بسم الله الرحمن الرحيم






٢٤ صفحة

ريال ١

الجمعة ١٩ محرم ١٤١١هـ - ١٩ الاسد ١٣٦٨هـ.ش - ١٠ آب (اغسطس) ١٩٩٠م - السنة السابعة والعشرون - العدد ٦٥٢٥.

AL-Jazeera Daily Newspaper- 27Th Year- Friday 19 / 1 / 1411H.- 19 AL- asad 1368H. SH- 10 / 8 / 1990G. NO. 6525.




## قبل الطبع

### ايران تزيد انتاجها النفطي

قالت مصادر حكومية يابانية ان ايران تفكر بزيادة انتاجها النفطي للمساهمة في استقرار السوق العالمية واوضحت ان الحكومة اليابانية تبلغت رسالة بهذا المعنى نقلها سفير ايران في طوكيو.



خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في كلمة هامة:

# القوات الشقيقة والصديقة للمساعدة في التدريبات.. ووجودها موقت.. وليس ضد أحد

## مصدر مسئول: نقدر للجميع الاستجابة لرغبة المملكة.. وغايتنا دعم الأمن والسلام بالمنطقة



وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله كلمة تحدث فيها ايده الله عن مجريات الاحداث المؤسفة الطارئة على صعيد منطقة الخليج العربي خلال الايام الماضية، ومدى خطورة الموقف الذي تواجهه الأمة العربية في ظل الظروف الراهنة وموقف المملكة العربية السعودية منها.

وفيما يلي نص كلمة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله التي بثتها (واس).

بسم الله الرحمن الرحيم.

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم الانبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

أيها الاخوة المواطنون - السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

لا شك انكم تدركون من خلال متابعتكم لمجريات الاحداث المؤسفة الطارئة على صعيد منطقة الخليج العربي خلال الايام القلائل الماضية مدى خطورة الموقف الذي تواجهه الأمة العربية في ظل الظروف الراهنة.

ولا شك تعلمون ان حكومة المملكة العربية السعودية قد بذلت كل ما تستطيعه من الجهود والمحاولات مع كل من الحكومتين في الجمهورية العراقية ودولة الكويت من اجل تطويق الخلاف الناشيء بين البلدين، وقد اجريت في هذا الاتجاه العديد من الاتصالات الهاتفية والمباحثات الأخوية بين الاشقاء ونتج عن ذلك انعقاد الاجتماع الثنائي بين وفدي العراق والكويت على ارض المملكة في محاولات متواصلة لرأب الصدع وتقريب وجهات النظر والحيلولة دون تصعيد الامور.

وقد اسهم بعض الاشقاء من ملوك ورؤساء الدول العربية في هذا السبيل بجهود كبيرة ومشكورة انطلاقا من ايمان الجميع بوحدة الأمة العربية وتعزيز تضامنها وتعاونها على كل ما يحقق لها النجاح في خدمة قضاياها المصيرية.

غير ان الامور قد سارت مع شديد الاسف عكس الاتجاه الذي كنا نسعى اليه، بل وعكس تطلعات شعوب الأمة الاسلامية والامة العربية وجميع دول العالم المحبة للسلام.

وجرت الاحداث الاليمة المؤسفة منذ فجر يوم الخميس الماضي الموافق للحادي عشر من شهر محرم لعام ١٤١١هـ المقابل للثاني من شهر آب لعام ١٩٩٠م على نحو فاجأ العالم بأسره عندما اجتاحت القوات العراقية دولة الكويت الشقيقة في ابشع عدوان عرفته الأمة العربية في تاريخها الحديث. مما ادى الى تشريد ابناء شعب الكويت الشقيق ومعاناته القاسية.

وان المملكة العربية السعودية اذ تعرب عن عميق استيائها للعدوان الذي تعرضت اليه دولة الكويت الجارة الشقيقة. فإنها تعلن عن رفضها القاطع لكل ما اعقب هذا الاعتداء من اجراءات واعلانات لوضع رفضته جميع البيانات الصادرة من القيادات العربية والجامعة العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي ومجلس التعاون لدول الخليج العربية كما رفضته جميع الهيئات والمنظمات العربية والدولية.

وتؤكد المملكة العربية السعودية مطالبتها بعودة الاوضاع في دولة الكويت الشقيقة الى ما كانت عليه قبل الاجتياح العراقي وعودة الاسرة الحاكمة بقيادة صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت وحكومته.

آملين ان تسفر القمة العربية الطارئة التي دعا اليها فخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية الشقيقة عن النتائج التي تحقق آمال الامة العربية وتعزز مسيرتها نحو التضامن ووحدة الكلمة.

ايها الأخوة..

لقد اعقب ذلك الحدث المؤسف اقدام العراق على حشد قوات كبيرة على حدود المملكة العربية السعودية، وامام هذا الواقع المرير وانطلاقا من حرص المملكة على سلامة اراضيها وحماية مقوماتها الحيوية والاقتصادية ورغبة منها في تعزيز قدراتها الدفاعية ورفع مستوى التدريب لقواتها المسلحة.

وانطلاقا من حرص حكومة المملكة على الجنوح الى السلم وعدم اللجوء الى القوة في حل الخلافات.

اعربت المملكة العربية السعودية عن رغبتها في اشتراك قوات عربية شقيقة واخرى صديقة: حيث بادرت حكومة الولايات المتحدة الامريكية كما بادرت الحكومة البريطانية ودول أخرى بحكم علاقات الصداقة التي تربط بين المملكة العربية السعودية وهذه الدول الى ارسال قوات جوية وبرية لمساندة القوات المسلحة السعودية في اداء واجبها الدفاعي عن الوطن والمواطنين ضد اي اعتداء مع التأكيد التام على ان هذا الاجراء ليس موجها ضد احد وانما هو لاغراض دفاعية محضة تفرضها الظروف الراهنة التي تواجهها المملكة العربية السعودية، وتجدر الاشارة هنا الى ان القوات التي ستشارك في التدريبات المشتركة بينها وبين القوات المسلحة السعودية سيكون تواجدها مؤقتا على اراضي المملكة، وستغادرها فور ما ترغب المملكة في ذلك. نسأل الله ان يسدد خطانا الى كل ما فيه خير ديننا وسلامة اوطاننا ويأخذ بأيدينا الى سواء السبيل.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

« البقية ص ٢٢ »

### خادم الحرمين الشريفين يعهد الى سمو ولي العهد رعاية مصالح الشعب وتصريف امور الدولة

وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود الى صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله ابن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الخطاب التالي طبقا لـ (واس):

بسم الله الرحمن الرحيم

الرقم ١/١

التاريخ ١٤١١/١/١٨هـ

حضرة صاحب السمو الملكي الاخ الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد حفظه الله.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.

نظرا لعزمنا على السفر بإذن الله الى القاهرة هذا اليوم الخميس (امس) الثامن عشر من شهر محرم ١٤١١هـ للهجرة الموافق لليوم التاسع من شهر اغسطس/آب ١٩٩٠ للميلاد.

فإننا نعهد الى سموكم رعاية مصالح الشعب وتصريف امور الدولة خلال فترة غيابنا عن المملكة.

والله نسأل ان يمدكم بعونه الدائم وتوفيقه المستمر والسلام.

### نائب خادم الحرمين الشريفين يتلقى اتصالا من رئيس وزراء ايرلندا

تلقى نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز مساء امس اتصالا هاتفيا من دولة السيد تشارلز هوهي رئيس وزراء ايرلندا ووزير المناطق الناطقة بالايرلندية.

وابدى دولة رئيس وزراء ايرلندا لسمو نائب خادم الحرمين الشريفين خلال الاتصال طبقا لـ « واس » تعاطف حكومة وشعب

« البقية ص ٢٢ »

### زايد يرأس اجتماعا للمجلس الاعلى للامارات المتحدة

ترأس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الاجتماع الذي عقده المجلس الاعلى للاتحاد وذلك قبل مغادرته امس الى القاهرة لحضور مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي بدأ اعماله مساء امس.

وقد استمع المجلس طبقا لـ (ق.ن.أ) لتقرير حول التحرك السياسي الراهن بهدف تطويق الازمة بين العراق والكويت ونتائج الاتصالات والمشاورات المكثفة التي اجراها سمو الشيخ زايد مع قادة الدول العربية والاجنبية خلال الايام الماضية حول اخر تطورات الوضع في منطقة الخليج وامكانية التوصل الى حل عادل للازمة الحالية في المنطقة.

خادم الحرمين الشريفين يصل القاهرة لرئاسة وفد المملكة..

# القمة الطارئة تبدأ اليوم بجلسة علنية

القاهرة - مندوب الجزيرة - الوكالات.

يبدأ الزعماء العرب اليوم في قصر المؤتمرات بمدينة نصر اجتماعاتهم لمناقشة الوضع في منطقة الخليج

وكان منتظرا ان تبدأ القمة جلساتها مساء امس الا ان وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية قد اعلنت امس نقلا عن مصدر قريب من رئاسة القمة العربية الطارئة ان افتتاح القمة تأجل الى الجمعة.

وقال المصدر نفسه ان هذه المهلة تهدف الى اجراء مشاورات تمهيدية بين رؤساء وملوك الدول العربية الذين اقام الرئيس المصري مأدبة عشاء تكريما لهم مساء امس.

هذا وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود قد وصل بحفظ الله ورعايته على رأس وفد المملكة العربية السعودية الى جمهورية مصر العربية بعد عصر امس لمشاركة اخوانه قادة الدول العربية اجتماع قمتهم الطارئة.

وكان في استقبال خادم الحرمين الشريفين بمطار القاهرة الدولي طبقا لـ « واس » فخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية.

هذا وقد توجه امس الى القاهرة عدد من الزعماء العرب من بينهم امير دولة قطر، ورئيس دولة الامارات العربية المتحدة. فيما يتواجد ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبد الله الصباح في العاصمة المصرية بينما توجه الرئيس الجزائري الى القاهرة فيما انتدب العاهل المغربي رئيس وزرائه لتمثيله في القمة.

ويشارك في القمة سبع عشرة دولة عربية حتى مساء أمس.

هذا وقد تم على وجه السرعة تشكيل غرفة عمليات بوزارة الخارجية المصرية تضم عددا من الخبراء المختصين في الشؤون العربية للتحضير لاشتراك مصر في القمة العربية الطارئة التي بدأت مساء امس في مركز المؤتمرات بمدينة نصر.

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان وزارة الخارجية المصرية تقوم حاليا باعداد حصر للدول العربية التي ستشارك في المؤتمر.

وتأكد ان جلسات المؤتمر ستكون مغلقة حيث من المنتظر ان يقوم الرئيس حسني مبارك بطرح التصور المصري لانهاء الازمة الطارئة بين العراق والكويت.

« البقية ص ٢٢ »

### مجلس الامن يرفض ضم العراق للكويت

اعلن مجلس الامن الدولي بالاجماع امس الخميس ان ضم العراق للكويت لاغ وباطل قانونا ودعا جميع الدول والمنظمات الى رفض الاعتراف بهذه الخطوة العراقية.

ودعا المجلس طبقا لـ « واس » العراق ايضا الى الغاء الاجراءات التي يفهم منها ضمه للكويت.

كما شجب الاتحاد السوفيتي ضم العراق للكويت وطالب بعمل جماعي في الخليج تحت اشراف الامم المتحدة.

ونقلت « رويتر » عن بيان لوزارة الخارجية ان ردا متحدا على العراق هو وحده الذي يمكن ان يأتي بالنتائج.

#### مظاهرة ضد الغزو العراقي في لندن

لندن - واس - واصل الكويتيون اول امس في لندن تجمعهم امام مبنى السفارة الكويتية في مظاهرة تطالب بريطانيا بالتدخل لاجلاء القوات العراقية عن اراضيهم.

وقال ممثل للمتظاهرين في تصريحات ادلى بها للصحفيين ان رسائل تم بعثها لكافة النواب في البرلمان البريطاني تناشدهم دعم الكويت وشعب الكويت في مطلبه العادل باجلاء القوات الغازية.

شيخ الازهر:

### الازهر يذكّر صدام بعهده ووعده

وجه جامع الازهر المصري نداء الى الرئيس العراقي صدام حسين يناشده والقادة في العراق صدق الانتماء الى الامة العربية والاسلامية وان يتعاونوا مع الدعوة المخلصة التي وجهها الرئيس المصري حسني مبارك لانعقاد القمة والاستجابة للوساطة العربية والاسلامية لانهاء النزاع مع الكويت بالطرق السلمية وايجاد المناخ المناسب لتحقيق المصالح المشروعة.

وقال شيخ الازهر جاد الحق علي جاد الحق في ندائه طبقا لـ « واس » ان الازهر يذكر الرئيس صدام حسين بما سبق واعلنه من ان جيش العراق مجهز للدفاع عن اي شعب او ارض عربية تتعرض للعدوان وهذا عهد ووعد.

ومضى شيخ الازهر يقول والمأمول

« البقية ص ٢٢ »



تقاربت المسافات بين كوريا الجنوبية واليابان وهونج كونج الى حد كبير مع بداية التشغيل الرسمي لكابل الاليـاف البصرية المغمور الذي يربط بين الدول الثلاث بطول يصل الى ٤٥٨٧ كيلومترا وتكلفة بلغت ١٧٥ مليون دولار امريكي. وقد اطلق على الكابل H.J.K وهو اسم يتضمن الحرف الاول من اسم كل من الدول الثلاث. والنظام الجديد يتكون من الياف بصرية لا يزيد سمك كل منها عن سمك شعرة الانسان، لكن كلا من هذه الشعيرات قد تصل طاقتها التشغيلية العظمى لاكثر من ١٥ الف محادثة هاتفية.

ويتكون نظام الكابل من زوجين اساسيين من الالياف البصرية، الاول يربط بين كوريا الجنوبية واليابان، والثاني بين كوريا الجنوبية وهونج كونج وكل منهما به ٣٧٨٠ دائرة صوتية رقمية تستطيع نقل البيانات بسرعة ٢٨٠ «ميجابايت» في الثانية والنظام يمكن ان ينقل البيانات، الارسال المرئي، الرسومات البيانية، المطبوعات، اضافة الى المحادثات الهاتفية.

## رأي الجزيرة

### الملك فهد يضع النقط على الحروف

انطلاقا من نهجه الذي كان ولا يزال محور سياساته التي يقود بها المملكة في بناء العلاقات مع الاشقاء والاصدقاء المبنية على سنة التوفيق بين الاشقاء، واللجوء الى منطق الحكمة والحوار في معالجة الخلافات واحتواء الأزمات ومنع اية مضاعفات غير مرغوب فيها قد تضر بحاضر ومستقبل العلاقات والمصالح العربية العليا، اعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز - حفظه الله - عن امله وأمل كل الأمة العربية في ان يتمكن مؤتمر القمة العربية الطارىء الذي دعا له الرئيس المصري من ايجاد الحل السلمي المنشود للأزمة الناشئة عن غزو العراق المسلح لدولة الكويت الشقيقة قبل ثمانية ايام مضت.

وكانت كلمته - حفظه الله - امس للمواطنين خصوصا ولأبناء الامة العربية والاسلامية والاسرة الدولية عموما، صريحة وضع بها الكثير من النقاط على الحروف بحيث لا يكون هناك مجال لمن اعتادوا الاصطياد في المياه العكرة وتأويل الحقائق وتفسير المواقف على هواهم.

وقد بلور خادم الحرمين الشريفين - حفظه الله - حجم الجهد الذي بذلته المملكة لاحتواء الازمة التي فاجأ بها العراق بعدوانه المسلح على الكويت في وقت كانت المملكة وكانت الأسرة العربية كلها تتطلع بتفاؤل الى نجاح الجهود السياسية والدبلوماسية التي قادتها المملكة وشاركها فيها عدد من القادة العرب.

كما ان خادم الحرمين الشريفين كشف عن السبب الجوهري الذي دعا المملكة لأن تطلب من بعض الدول الشقيقة والصديقة ارسال قوات تساعد على عمليات تدريب القوات السعودية المسلحة لتعزيز قدراتها الدفاعية عن اراضيها وعن منجزاتها بعد ان حشد العراق قوات ضخمة على حدودها. مؤكدا - حفظه الله - على حقيقة هامة وهي ان وجود هذه القوات الشقيقة والصديقة بطلب من المملكة، كما انها جاهزة لمغادرة ارض المملكة حالما تطلب اليها المملكة ذلك.

بعد قطعها ٢٣ سنة بسبب تمرد شيوعي في جاكرتا :

# اندونيسيا والصين تعيدان علاقاتهما الدبلوماسية وتعقدان اتفاقات تجارية

جاكرتا : أ.ف.ب.. اعلن مصدر رسمي في العاصمة الاندونيسية ان اندونيسيا والصين اعادتا العلاقات الدبلوماسية اعتبارا من اول امس بعد ٢٣ سنة من القطيعة.

وقد وقع وزير الخارجية الصيني كيان كيشين ونظيره الاندونيسي علي الاتاس في القصر الرئاسي في مرديكا اتفاقا يكرس استئناف العلاقات بين البلدين وذلك بحضور رئيس الوزراء الصيني لي بينغ والرئيس الاندونيسي سوهارتو.

وكانت العلاقات بين الصين واندونيسيا قطعت في العام ١٩٦٧ بمبادرة من جاكرتا التى اتهمت بكين بالتواطؤ في محاولة الانقلاب التي قام بها الحزب الشيوعي الاندونيسي للاطاحة بالرئيس سوكارنو الذي كان في الخمسينات والستينات قريبا جدا من الصين.

وكان لي بينغ اعلن مساء أمس الثلاثاء ان سوهارتو قد قبل دعوة لزيارة بكين دون ان يعطي اي ايضاحات حول موعدها.

يشار الى ان المفاوضات في هذا الشأن قد بدأت في فبراير الماضي بعد ان اقرت الصين بمبادىء التعايش السلمي والاحترام المتبادل.. وكانت اندونيسيا ذكرت من جهتها انها لن تعترف بتايوان.

واعتبر المراقبون ان تطبيع العلاقات مع اندونيسيا سيعزز موقف الصين على المسرح الدولي بعد ثلاثة اسابيع عن اقامة العلاقات الدبلوماسية مع المملكة العربية السعودية ومن المقرر ان يتوجه لي بينغ ايضا الى سنغافورة السبت المقبل لمناقشة مسألة اعادة العلاقات الدبلوماسية.

من جهة اخرى وقع الاتاس مع وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية زهنغ توبين اتفاقا حول التجارة بين البلدين.. وكانت العلاقات التجارية استؤنفت في العام ١٩٨٥ وقد بلغت قيمة الصادرات الاندونيسية نحو الصين في العام ١٩٨٩ وفق الارقام الرسمية ٥٦٨ مليون دولار

## العالم في ٢٤ ساعة

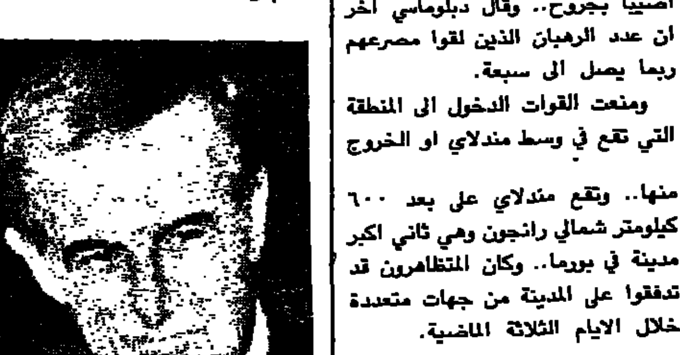
## مصرع ٥٤ سنهاليا في سري لانكا

كولومبو ـ رويتر.. قالت الشرطة ان ثلاثة مسلحين قتلوا بالرصاص ٢٧ سنهاليا بعد ان سحبوهم خارج حافلة وانهم قتلوا ٢٧ آخرين بالفؤوس في حادث منفصل. ويشتبه في ان ثوار التاميل هم الذين شنوا الهجومين.

وقالت الشرطة ان ١٥ رجلا وتسع نساء وثلاثة اطفال قتلوا في الهجوم على الحافلة في قرية ماهاديوولويوا. واصيب خمسة ركاب آخرين في الحافلة التي كانت متجهة من هوروواباتانا الى ميناء ترينكومالي.

في ذكرى احتجاجات ضد الحكومة العسكرية

# قوات الأمن البورمية تفتح النيران على مسيرة شعبية



بانكوك : رويتر.. قال دبلوماسيون غربيون في رانجون ان قوات الامن البورمية فتحت النيران على مسيرة تزعمها رهبان بوذيون في مندلاي اول امس.

ونسب دبلوماسيون الى شهود عيان قولهم ان ٥,٠٠٠ شخص اشتركوا في المسيرة التي جاءت في الذكرى السنوية الثانية لاحتجاجات واسعة النطاق ضد الحكومة العسكرية وعكست تزايد التوتر بسبب ارجاء انتقال السلطة الى حكومة مدنية.

وقال دبلوماسي تم الاتصال به من بانكوك ان راهبين واثنين من الطلبة قتلوا بالرصاص وان راهبا وطالبا اصيبا بجروح.. وقال دبلوماسي اخر ان عدد الرهبان الذين لقوا مصرعهم ربما يصل الى سبعة.

ومنعت القوات الدخول الى المنطقة التي تقع في وسط مندلاي او الخروج منها.. وتقع مندلاي على بعد ٦٠٠ كيلومتر شمالي رانجون وهي ثاني اكبر مدينة في بورما.. وكان المتظاهرون قد تدفقوا على المدينة من جهات متعددة خلال الايام الثلاثة الماضية.

## الرهينة السويسري المطلق سراحه وصل الى دمشق

لوزان ـ سويسرا.. أ.ف.ب.. وصل الرهينة السويسري المحتجز في لبنان امانويل كريستين الذي اطلق سراحه امس الاول ليلا إلى دمشق حيث استقبله القائم بالاعمال السويسري في سوريا فريتز كوهني وفق ما صرح الاخير للاذاعة السويسرية الرومانديه.

واكد مندوب اللجنة الدولية للصليب الاحمر في لبنان الذي افرج عنه بعد احتجاز دام عشرة اشهر ويومين لكوهني ان المندوب الآخر للمنظمة الدولية ايليو اريكيز لا يزال محتجزا وهو على قيد الحياة وفي صحة جيدة.

كما ذكر الديلوماسي للاذاعة السويسرية.

واوضح القائم بالاعمال السويسري ان الرجلين احتجزا معا لكنه رفض اعطاء اي ايضاحات عن مكان احتجازهما.

## اسرائيل ترفع أسعار البنزين بنسبة ٢٨٪

القدس ـ د.ب.أ.. صرحت مصادر بوزارة الطاقة في القدس المحتلة امس انه سيتم زيادة اسعار البنزين في اسرائيل بنسبة تصل الى ثمانية وعشرين في المائة على ان يبدأ تنفيذ ذلك فورا.

ويذكر ان اسرائيل تشتري حاليا معظم بترولها الخام من السوق الحرة غير ان وزير الطاقة يوفال نعمان اصدر تعليماته للمسئولين بوزارته بالتفاوض مع دول مثل المكسيك والنرويج وفنزويلا لزيادة كمية البترول المضمون لاسرائيل بمقتضى عقود طويلة الأجل بما يوازي اكثر من نصف اجمالي الاستهلاك.

كما تجرى محادثات حول شراء البترول من الاتحاد السوفيتي.

وصدر اعلان زيادة اسعار البنزين الذي سيشهد زيادة سعر اللتر من بنزين الاوكتين ٩٦ من ١,٣٣ شيكل ٦٦ سنتا الى ١,٥٠ شيكل ٧٥ سنتا.

## السودان يعلن ان قواته قتلت ٢٣ من المتمردين

الخرطوم ـ د.ب.أ.. اعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة السودانية امس في الخرطوم ان قوات الحكومة قتلت حوالي ٢٣ من المتمردين في الجنوب السوداني في مديرية بحر الغزال.

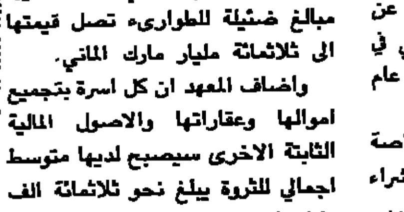
وذكرت القيادة في بيان لها ان الجيش اصاب العديد من المتمردين بجراح واستولى على سبعة مدافع نصف آلية من طراز كلاشينكوف

وكمية كبيرة من الذخائر في القتال الذي دار في معسكر تيلو الذي دمر تماما.. ولم يكشف النقاب عن موعد تفجر القتال.

ويذكر ان ما يسمى جيش تحرير شعب السودان بقيادة العقيد جون جارانج يخوض قتالا منذ عام ١٩٨٣م لتقويض النظام السياسي في السودان.

معهد الاقتصاد الالماني

# ثروة الاسر الالمانية تصل الى ١,٦ تريليون دولار

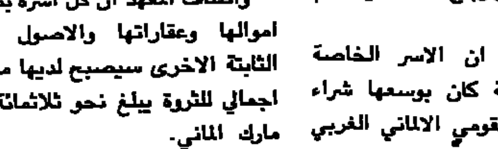


كولونيا : د.ب.أ.. اعلن معهد الاقتصاد الالماني في كولونيا امس ان مجموع ثروات الاسر الخاصة الالمانية الغربية في عام ١٩٨٩ قد بلغ ٢,٥٨ تريليون مارك الماني مايوازي ١,٦ تريليون دولار اي بزيادة بنسبة سبعة في المائة عن العام السابق.

وذكر المعهد وهو واحد من ابرز المعاهد الاقتصادية في المانيا الغربية ان الاسر الالمانية ربحت ما يزيد عن مائة وستة عشر مليار مارك الماني في صورة فوائد وارباح فقط في عام ١٩٨٩.

وقال المعهد ان الاسر الخاصة بأرصدتها المالية كان بوسعها شراء اجمالي الناتج القومي الالماني الغربي بكامله في العام الماضي ويظل لديها مبالغ ضئيلة للطوارىء تصل قيمتها الى ثلاثمائة مليار مارك الماني.

واضاف المعهد ان كل اسرة بتجميع اموالها وعقاراتها والاصول المالية الثابتة الاخرى سيصبح لديها متوسط اجمالي للثروة يبلغ نحو ثلاثمائة الف مارك الماني.











قد تمنع من خوض الانتخابات

# بوتو تواجه تحقيقا في اتهامات بالفساد

تواجه رئيسة الوزراء الباكستانية المخلوعة بينظير بوتو تحقيقا قضائيا في تهم بالفساد كما منعت هي وزوجها من مغادرة المنزل دون ابلاغ الشرطة مسبقا.

وقال زعيم المعارضة البارز غلام مصطفى جاتوي الذي تولى منصب رئيس الوزراء مؤقتا بعد اقالة السيدة بوتو يوم الاثنين الماضي خلال اول مؤتمر صحفي له امس الاول طبقا لـ (رويتر) ان عقاب اي شخص يثبت انه مذنب سيكون من شأن القضاء.

وقال ان حرمان اي شخص من خوض الانتخابات الجديدة التي قرر الرئيس غلام اسحق خان ان تجري في ٢٤ اكتوبر تشرين الاول القادم يمكن ان يكون من بين العقوبات المطروحة.

واكد ان بعض الاشخاص منعوا من مغادرة باكستان الى حين الانتهاء من التحقيقات بينما قال مسئول في الحكومة ان زوج السيدة بوتو عاصف على زارداري يجب ان يبلغ الشرطة قبل مغادرة بيته في كراتشي لاي جهة.

## وزارة دفاع المانيا الشرقية تلغي خطوة الاوزة

برلين الشرقية : رويتر.. الغى جيش المانيا الشرقية خطوة الاوزة منهيا بذلك سنوات من التراث العسكري الذي ورثه الحكم الشيوعي عن جيش اقليم بروسيا وآلة الحرب النازية.

ونقلت وكالة انباء المانيا الشرقية «ادن» عن وزير الدفاع راينر ايبلمان قوله امس الاول ان تلك الخطوة المتبخترة لم تعد تتناسب جيشه الاصلاحي الذي سينضم على الارجح الى القوات المسلحة الالمانية الغربية بعد الوحدة المرتقبة بين شطري البلاد في وقت لاحق من العام الحالي.

ادين بتهمة القتل

# اعدام الحارس الشخصي السابق لويني مانديلا

جوهانسبرج : د.ب.أ.. صدر حكم بالاعدام في جوهانسبرج امس على حارس شخصي سابق لويني زوجة الزعيم الجنوبي افريقي الاسود نيلسون مانديلا لانه قتل شابا عمره اربع عشرة سنة.

وقد ادين جيري فوس موسى ريتشاردسون «٤١ سنة» بتهمة قتل ستومبي سيبي رئيس احدى الفرق الرياضية قيل انه كان احد مرشدي الشرطة وقد عثر على جثة ستومبي في شهر يناير سنة ١٩٨٩.

وكان ريتشاردسون وقتها مدربا لفريق «مانديلا يونايتد» لكرة القدم الذي يقال انه لم تكن له اية علاقة بكرة القدم وانه انما انشىء لحماية ديني مانديلا.

وتم ابلاغ هيئة محاكمة ريتشاردسون ان فريق «مانديلا يونايتد» استخدم منزل ويني مانديلا لتعذيب الشباب الذين يتم اختطافهم.

بجنوب افريقيا

# مصرع خمسة اشخاص في احداث شغب في بورت اليزابيث

جوهانسبرج : د.ب.أ.. لقي خمسة اشخاص مصرعهم امس في اعمال شغب قامت بها الجماهير في معارك تدور في الشوارع مع شرطة جنوب افريقيا في مدينة بورت اليزابيث الساحلية في اقليم الكيب الشرقي.

وذكرت الشرطة ان أحداث العنف اندلعت للمرة الاولى يوم الاثنين الماضي في مستوطنات المدينة التي يقطنها السكان «الملونون» او ذوو الاجناس المختلطة «حيث نظم الشباب مظاهرات ضد الان هندريكس رئيس مجلس «الملونين» في البرلمان العنصري المؤلف من ثلاثة مجالس.

ووقعت اثنتان من الوفيات اثناء تعرض مستودع تجاري للنهب وقد تم اجتياح وتدمير عشرات المراكز التجارية.

واستحالت حركة السير في الشوارع بسبب الحواجز المحترقة حيث لم تتمكن سيارات الاسعاف من نقل الجرحى للمستشفيات.

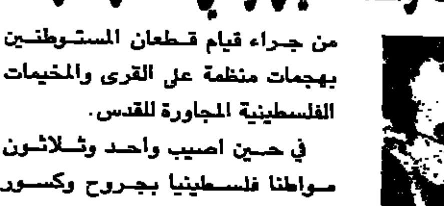
وقال شباب للصحفيين «ان الناس يقولون ان المناطق الشمالية الآن منطقة حرة تابعة للمؤتمر الوطني الافريقي وذلك بعد يومين فقط من اعلان منطقة المؤتمر الوطني الافريقي انها ستجمد نضالها المسلح ضد حكم الاقلية البيضاء بينما تجري المفاوضات لانهاء نظام الفصل العنصري.

## شنغهاي تمنح مداليات ذهبية للأبناء الابرار

بكين.. أ.ف.ب.. اوردت وكالة انباء الصين الجديدة امس ان بلدية شنغهاي منحت لتوها مداليات ذهبية لاكثر من الف من الراشدين مكافأة لهم على العناية التي اولوها لأهلهم المسنين والمرضى واعتبرت ان تفاني الابناء تجاه الوالدين لايزال يعتبر فضيلة تقليدية في الصين.

قيادتها الموحدة اعلنت اضرابا شاملا امس

# الانتفاضة الفلسطينية دخلت شهرها الثالث والثلاثين وهي اكثر قوة





دخلت الانتفاضة الفلسطينية الباسلة في الاراضي المحتلة امس شهرها الثالث والثلاثين وهي تكتسب المزيد من القوة التنظيمية والقدرة على الفاعلية المؤثرة على اعصاب القادة السياسيين والعسكريين والمستوطنين اليهود داخل الاراضي المحتلة وداخل الكيان الصهيوني نفسه بسبب تواصلها بنجاح رغم كل وسائل القمع والجرائم الارهابية الوحشية التي ارتكبتها وما زالت ترتكبها قوات الاحتلال بجنون وهستيرية واضحة.

وبهذه المناسبة فقد عمت الأراضي المحتلة امس حالة شلل تام بسبب الاضراب العام الذي اعلنته القيادة الموحدة للانتفاضة احتجاجا على ممارسات العدو القمعية ضد ابناء الشعب الفلسطيني التي تصاعدت حدتها في الفترة الاخيرة وخاصة في منطقة القدس واشتراك المستوطنين الصهاينة الى جانب قوات الاحتلال في هذه الممارسات.

وتفيد انباء الارض المحتلة الواردة الى عمان امس طبقا لـ (الوكالات) ان عشرات المواطنين الفلسطينيين اصيبوا بجروح مختلفة ودمرت مئات السيارات واتلفت المنازل والممتلكات من جراء قيام قطعان المستوطنين بهجمات منظمة على القرى والمخيمات الفلسطينية المجاورة للقدس.

في حين اصيب واحد وثلاثون مواطنا فلسطينيا بجروح وكسور وحالات اختناق وتسمم اثر قيام جنود العدو باطلاق الرصاص وقنابل الغاز السامة عليهم خلال المواجهات التي جرت في انحاء متفرقة من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين في الاربع والعشرين ساعة الماضية.

وقد شنت قوات العدو حملة مداهمات واعتقالات في مدن الخليل ورام الله والقدس وغزة اعتقلت خلالها عشرين مواطنا فيما تمكن شبان الانتفاضة من اصابة ثلاثة جنود صهاينة بجروح اثر قيامهم بعدة عمليات ضد دوريات العدو العسكرية.

## متمردو ليبيريا يطلقون سراح ١٦ رهينة

لندن.. د.ب.أ.. اعلنت وزارة الخارجية البريطانية في لندن ان المتمردين الليبيريين الموالين لبرنس جونسون اطلقوا امس سراح ستة عشر رهينة كانوا قد اختطفوهم مؤخرا.

واضافت الوزارة ان من بين الذين اطلق سراحهم اربعة بريطانيين واثنين من الالمان الغربيين واحد الامريكيين واحد الهولنديين.

وفي بون ذكرت وزارة الخارجية ان رجلي الاعمال الالمانيين الغربيين اللذين اطلق سراحهما تم نقلهما من فندق في ليبيريا الى السفارة الامريكية في منروفيا حيث سيتم فيما بعد ترحيلهما من ليبيريا.

نسبة التضخم فيها ٤٦٠٠ في المائة

# حكومة بيرو الجديدة تكشف عن خطة اقتصادية طارئة

ليما : د.ب.أ.. كشفت حكومة بيرو الجديدة بقيادة الرئيس البرتو فوجيموري النقاب عن برنامج عاجل لمحاولة تحقيق تحول اقتصادي وانهاء التضخم الذي بلغت نسبته ٤٦٠٠ في المائة.

وأعلن خوان كارلوس هورتادو ميلر ورئيس الوزراء ووزير الاقتصاد انه سيتم رفع اسعار المواد الغذائية بنسبة وصلت الى ٤٠٠ في المائة في حين سيتم رفع اسعار البنزين ثلاثين مرة.. وقد جاء ذلك في خطاب اذاعه التلفزيون في ساعة متأخرة امس الاول بعد احد عشر يوما من تنصيب الحكومة الجديده.

وقال انه يمثل هذه الاجراءات فقط يمكننا ان نقضي «على الكارثة الاقتصادية» التي خلقتها الحكومة الاشتراكية الديمقراطية السابقة بقيادة الرئيس آلان جارسيا.

وذكر هورتادو انه من اجل تخفيف اثر الزيادات في الاسعار سيحصل جميع العاملين على الفور على علاوة خاصة واحدة على مرتبهم الشهري.

واضاف هورتادو انه سيتم تطبيق برنامج عاجل للخدمة الاجتماعية لمساعدة اكثر المواطنين تضررا بالاجراءات الاقتصادية الصارمة.. وبالاضافة الى ٤٥٠ مليون دولار خصصتها حكومة فوجيموري للبرنامج فان ليما ستسعى للحصول على ١٥٠ مليون دولار اخرى من المنظمات الدولية.

وتعهد بأن الحكومة الجديدة ستكون صارمة في جهودها لخفض العجز في الميزانية.. وسيتم فرض ضريبة تصدير بنسبة عشرة في المائة بصورة مؤقتة من اجل زيادة عائدات الدولة.

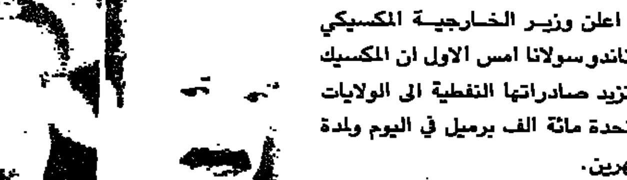
## الغجر اليوغوسلاف يختارون الانتماء لمصر

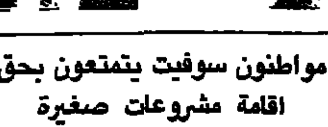
بلجراد.. د.ب.أ.. ذكرت انباء الصحف اليوغسلافية امس ان مجموعة تتكون من اربعمائة من الغجر اليوغسلاف قدمت التماسا الى البرلمان الفيدرالي في بلجراد يطالبون فيه بتصنيفهم كمصريين.

واضافت الانباء ان الغجر من مقاطعة كوسوفو التي تتمتع بحكم ذاتي في جمهورية الصرب طالبوا البرلمان ان يعدهم كمصريين خلال عملية الاحصاء التي ستجرى سنة ١٩٩١ لانهم يشعرون بانهم مصريون.

الزيادة بلغت ١٠٠ الف برميل يوميا

# المكسيك تزيد صادراتها النفطية لأمريكا





اعلن وزير الخارجية المكسيكي فرناندو سولانا امس الاول ان المكسيك ستزيد صادراتها النفطية الى الولايات المتحدة مائة الف برميل في اليوم ولمدة شهرين.

وترمي هذه الزيادة للصادرات النفطية الى تعويض انخفاض الواردات الناجم عن قرار الحظر على النفط العراقي والكويتي الذي فرضته الولايات المتحدة ثم الامم المتحدة اثر غزو العراق للكويت في الثاني من اب/اغسطس الجاري.

واوضح سولانا طبقا لـ (أ.ف.ب) في مؤتمر صحافي عقده في اعقاب الاجتماع السنوي للجنة الاقتصادية الامريكية المكسيكية ان هذا العمل لا يمكن القيام به لاكثر من شهرين.

وصرح وزير الخزانة الامريكي نيكولاس برادي ان الرئيس المكسيكي كارلوس ساليناس اتخذ هذا القرار من دون ان يطلب منه الرئيس الامريكي جورج بوش ذلك.

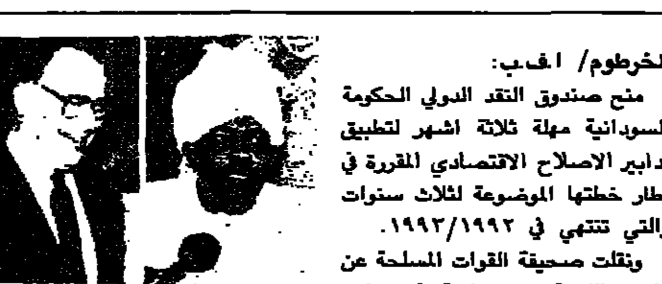
## مواطنون سوفيت يتمتعون بحق اقامة مشروعات صغيرة

موسكو : رويتر.. اعطي المواطن السوفيتي حق اقامة مشروعات خاصة صغيرة وفقا لقوانين وافقت عليها الحكومة امس.

واعطى قرار حكومي نشرته وكالة «تاس» السوفيتية للانباء المواطنين والجماعات والمصانع القائمة بالفعل حق اقامة مشروعات يعمل فيها ما يصل الى ٢٠٠ شخص.

وقالت الوكالة انه تم التصديق على هذا القرار في اطار خطة حكومية لتحويل الاقتصاد السوفيتي العليل الى نظام السوق خلال خمس سنوات.

# صندوق النقد الدولي يمنح السودان مهلة ثلاثة اشهر



الخرطوم/ أ.ف.ب:

منح صندوق النقد الدولي الحكومة السودانية مهلة ثلاثة اشهر لتطبيق تدابير الاصلاح الاقتصادي المقررة في اطار خطتها الموضوعة لثلاث سنوات والتي تنتهي في ١٩٩٢/١٩٩٣.

ونقلت صحيفة القوات المسلحة عن رئيس اللجنة الاقتصادية في مجلس قيادة الثورة العقيد صلاح كرار ان هذه الاصلاحات تشمل بيع المؤسسات العامة التي تشكو من عجز ووقف الدعم ورفع القيود عن الاسعار.

وقال كرار ان قرار صندوق النقد الدولي يظهر ان المؤسسة المالية الدولية «تقدر الجهود التي تبذلها الحكومة للتوصل الى اتفاق». واضاف انه ينتظر وصول بعثة من الصندوق في منتصف ايلول/سبتمبر المقبل الى الخرطوم.

وكان السودان الذي توقف عن تسديد ديونه منذ سنوات عدة والذي يبلغ دينه الخارجي نحو ١٣ مليار دولار اعتبر غير مؤهل للحصول على مساعدات من صندوق النقد الدولي في العام ١٩٨٦. وهو اكبر المدينين للصندوق

# الجزائر ترفع اسعار الوقود لخفض العجز في الميزانية

الجزائر/ رويتر:

اقر البرلمان الجزائري زيادة اسعار الوقود في اطار خطة ضريبية لخفض العجز في الميزانية.

وقال الراديو الجزائري ان الجمعية الوطنية اقرت ميزانية تكميلية لعام ١٩٩٠ بعد مناقشات عاصفة دامت ساعات مساء امس الاثنين. الا ان النواب خفضوا معظم الضرائب المقترحة ورفضوا ضريبة اسكان سعت الحكومة لادخالها.

وقالت وكالة الأنباء الجزائرية ان اسعار البنزين ستزيد عشرة سنتيمات للتر (اربعة سنتات للجالون) للنوعين المتوسط والعالي الجودة وخمسة سنتيمات للتر (نحو سنتين للجالون) للديزل. وكانت الحكومة تسعى لزيادات قدرها ٣٥ و ٣٠ و ١٠٠ سنتيم لهذه الانواع الثلاثة على الترتيب.

وقد تصورت الجزائر ان يبلغ عجز الميزانية لعام ١٩٩٠ نحو ٣,٥ مليار دينار (٣٩٠ مليون دولار) وان يبلغ حجم الانفاق ١٤٠ مليار دينار (١٦ مليار دولار) وهي تأمل بان تؤدي الضرائب الجديدة الى خفض العجز الى ملياري دينار (٢٢٠ مليون دولار).

ولم تتضح على الفور ملامح الخطة الضريبية الكاملة بعد ان اقرها البرلمان.

## الامير خالد الفيصل يفتتح المعرض الخامس للصناعة الوطنية بقرية باحص

ابها/محمد السيد/ ومحمد صلاح الدين - وواس:

افتتح صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل بن عبدالعزيز امير منطقة عسير بعد عصر امس الاول المعرض الخامس لمنتجات الصناعة الوطنية بمركز المعارض بقرية باحص السياحية بحضور معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل.

وقد اقيم حفل خطابي بهذه المناسبة بدأ بالقرآن الكريم ثم القى رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بابها الاستاذ عبدالله ابوملحة كلمة رحب فيها بسمو امير منطقة عسير ومعالي الوزير والحضور وقال ان منتجاتنا الوطنية بفضل الله ثم بفضل الدعم السخي والتشجيع والرعاية الكريمة من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وحكومتنا الرشيدة وصلت الى مراحل متقدمة من التطور وما نشاهده اليوم من منتجات المصانع الوطنية المشاركة يوضح لنا دون شك المستوى المشرف الذي وصلت اليه.

وبين ابوملحة في كلمته الجدوى الاقتصادية والمردود الايجابي من اقامة هذه المعارض مشيرا الى انها اصبحت تستقطب المزيد من المواطنين والمقيمين للتعرف على منتجاتنا الوطنية.

### كلمة وزير الصناعة

بعد ذلك القى معالي وزير الصناعة والكهرباء كلمة شكر فيها سمو امير منطقة عسير على تشريفه الحفل.

وقال ان تشريفكم الحفل تعبير صادق عن دعمكم المتواصل والمعهود للصناعة الوطنية ومناسباتها المختلفة والذي يعد امتدادا صادقا لما يوليه خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين من رعاية دائمة واهتمام بالغ لكل ما من شأنه تحقيق اعلى مستويات التقدم والرقي للمواطن السعودي.

وبين معاليه انه يوجد في منطقة عسير ٤٣ مصنعا منتجا بلغ اجمالي الاموال المستثمرة فيها ما يقارب ٤٠٠ مليون ريال.

كما تم تخصيص ارض لاقامة مدينة صناعية في المنطقة بمساحة تقدر بمليونين وستمائة الف متر مربع.

واستعرض معاليه تطور صناعاتنا الوطنية فأوضح ان عدد المصانع المنتجة في المملكة وصل الى اكثر من ٢٠٠٠ مصنع استطاعت ان تغطي حاجة السوق المحلية في كثير من السلع وتتعداها الى المنافسة في الاسواق العالمية.

واوضح معاليه في كلمته ان قيمة الصادرات الصناعية السعودية قفزت من حوالي ١٢٠٠ مليون ريال ١٤٠٤هـ لتصل لاكثر من ١١ الف مليون ريال في ١٤٠٧هـ.

### سموه يفتتح المعرض

ثم قام سمو امير منطقة عسير بقص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض وتجول يرافقه معالي وزير الصناعة والكهرباء وعدد من المسؤولين داخل اجنحة المعرض واستمع الى شرح موجز عن محتوياته.

وعقب نهاية الحفل اثنى سمو الامير خالد الفيصل في تصريح صحفي على ما شاهده في هذا المعرض من مستوى ممتاز يمثل ما وصلت اليه الصناعة في بلادنا.

وقال سموه انني في هذه المناسبة ارفع الى مقام مولاي خادم الحرمين الشريفين كل التهنئة والتقدير والاجلال لقيادته الرشيدة لهذه البلاد.

كما اتقدم بالتهنئة لمعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل لما يوليه من رعاية ومتابعة للصناعة الوطنية في بلادنا.

وتمنى سموه في ختام تصريحه للمواطنين المهتمين بهذا المجال التوفيق والسداد.

## سموه ينوه بالمستوى الممتاز للمعروضات الذي يؤكد المكانة المتقدمة لصناعاتنا الوطنية..



## الزامل: ٢٠٠٠ مصنع منتج بالمملكة منها ٤٣ في عسير.. وتخصيص ارض لاقامة مدينة صناعية

## برنامج تعليمي لهيئة التمريض بمستشفى الدمام المركزي

بدأ مستشفى الدمام المركزي مؤخرا برنامجا تعليميا خاصا بهيئة التمريض يشتمل على محاضرات علمية في عدد من التخصصات المتوفرة في المستشفى.

ويأتي هذا البرنامج وفقا لـ «واس» ضمن نشاط برامج التعليم الطبي المستمر لهيئة التمريض من اجل رفع مستوى كفاءتهم في مجال التمريض ليقدموا الخدمة المثلى [illegible].

ويعد هذا البرنامج واحدا من عدة برامج تشمل برنامج تعليم اللغة الانجليزية للممرضات السعوديات والعرب لتسهيل تعاملهن مع الاطباء والفنيين الاجانب بالمستشفى بالاضافة الى الفصول الدراسية التعليمية لاقسام المستشفى المختلفة.

وزارة الداخلية في بيان يحذر من يؤوي او يتستر او يستخدم اي متخلف:

## على جميع الوافدين للحج او العمرة او الزيارة عدم التخلف بالمملكة والمغادرة لأوطانهم

دعت وزارة الداخلية في بيان لها جميع الاخوة الذين قدموا للمملكة للحج او العمرة او الزيارة الى عدم التخلف بالمملكة ومغادرة البلاد والعودة الى اوطانهم مصحوبين بالسلامة والرعاية بعد أن منّ الله عليهم باداء شعائرهم وفيما يلي نص البيان

بيان من وزارة الداخلية

يسر وزارة الداخلية ان تعلن لجميع الاخوة الحجاج الذين قدموا الى المملكة ومنّ الله عليهم باداء فريضة الحج. ويسر لهم السبل فادوا جميع شعائرهم في خير وطمأنينة وقد انتهى الغرض الذي حضروا من اجله بأن على كل قادم للحج او العمرة او الزيارة ايا كانت جنسياتهم الا يتخلفوا بالمملكة وأن عليهم مغادرة البلاد والعودة الى أوطانهم مصحوبين بالسلامة والرعاية.

وأن يراعوا تواريخ تفويج عودتهم لمغادرة المملكة وعدم التخلف .. ووزارة الداخلية اذ تعلن للاخوة الحجاج والمعتمرين والزوار لتؤكد بان اي متخلف بالمملكة يعني مخالفة الانظمة والتعليمات والقواعد المرعية وبالتالي سيكون المتخلف عرضة للحجز والجزاء والترحيل كما ان الوزارة تود لفت نظر المواطنين عموما والمقيمين في البلاد اقامة نظامية بعدم استخدام اي متخلف سواء كان حاجا او معتمرا او زائرا كما أن هذه الوزارة تنبه وتحذر كل شخص سعودي أو غير سعودي من اسكان أو ايواء أي متخلف بأي شكل من الاشكال وكل من يقوم باستخدام او ايواء أو التستر على اي متخلف فسيكون جزاؤه شديدا وعقابه صارما وستطبق بحقه اقصى عقوبات السجن والغرامة معا كما ان المخالف سيتحمل بعد ذلك كلما يترتب من حقوق وواجبات على المتخلفين الذين أواهم او استخدمهم أو تستر عليهم .. وللتذكير والتنبيه والتأكيد تعلن الوزارة هذا للجميع وتأمل التقيد بما اشير اليه والحرص على انفاذه والتعاون التام مع الاجهزة المختصة خدمة للمصلحة العامة.

والله من وراء القصد والهادي الى سواء السبيل

## ندوة ثقافية ومعرض للكتاب بالمركز الصيفي بالجوف

مكتب الجوف/جميل الحميد.

صرح الاستاذ علي المسعود المشرف على المركز الصيفي بالمعهد العلمي بالجوف بان المركز نظم ندوة ثقافية اشترك فيها كل من الشيخ/عبدالرحمن بن محمد الحسن، والشيخ/مساعد بن عبدالله المحيا.

كما نظم المركز في الاسبوع الماضي ناديا ثقافيا قدم فيه بعض المشاهد الهادفة والتمثيليات الفكاهية والتوجيهات والاناشيد. كما نظم مسابقة ثقافية بين اسر المركز قدمت فيها الاسئلة الثقافية العامة في القرآن الكريم والتفسير والتاريخ الاسلامي والعلوم والمعارف.

كما ينظم المركز معرضا للكتاب والشريط وسيفتتح ابوابه للافراد داخل المركز وخارجه. وهناك خصم ٢٠٪ على الكتب المعروضة

حتى ١٥ ربيع الاول لاتاحة الفرصة لأكبر عدد ممكن:

## تمديد فترة قبول اعمال الفنانين لمسابقة الفن السعودي المعاصر..

قررت الادارة العامة للنشاطات الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب تمديد فترة قبول اعمال الفنانين الراغبين في المشاركة في المعرض العاشر للفن السعودي المعاصر الذي سيقام بمناسبة عام التراث الاسلامي حتى يوم الخامس عشر من شهر ربيع الاول القادم ١٤١١هـ وذلك لاتاحة الفرصة لمشاركة اكبر عدد ممكن من الفنانين في هذا المعرض والذي سيقام خلال شهر ربيع الثاني المقبل عام ١٤١١هـ.

وكانت الرئاسة العامة لرعاية الشباب قد سبق وان اعلنت وفقا لـ «واس» عن موضوع المعرض الذي جاء تحت عنوان التراث الاسلامي برؤية معاصرة.

كما سبق وان اعلنت عن الشروط الخاصة بالمشاركة في هذا المعرض حيث يشترط في المشارك ان يكون سعودي الجنسية وان تكون اعماله الفنية لا تتعارض مع تقاليد الدين الاسلامي الحنيف وان لاتزيد اطوال اضلاع اللوحات الفنية او المجسمات عن ١٢٠ سم.

وقررت الرئاسة منح جوائز مالية للاعمال الفنية الفائزة واخرى تقديرية على النحو التالي..

الجائزة الاولى.. تصوير/ لأحسن لوحة تصوير وقيمتها ١٠٠٠٠ عشرة الاف ريال.

الجائزة الثانية تصوير/ وقيمتها ٨٠٠٠ ثمانية الاف ريال.

الجائزة الثالثة تصوير/ وقيمتها ٧٠٠٠ سبعة الاف ريال.

الجائزة الرابعة.. الرسم/ وقيمتها ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال.

الجائزة الخامسة الفن التطبيقي/ وقيمتها ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال.

كما يمنح عدد كبير من جوائز الاقتناء تبدأ قيمتها من ٥٠٠٠ ريال بالاضافة الى شهادات التقدير للفنانين الفائزين والمشاركين.

## إحداث ٧ مدارس جديدة بعنيزة..

بلغ اجمالي عدد المدارس في منطقة عنيزة التعليمية مائة مدرسة في كافة المراحل الدراسية.

اوضح ذلك لـ «واس» مدير تعليم البنين بمنطقة عنيزة الاستاذ محمد العبدالله.

وقال انه تم احداث سبع مدارس بالمنطقة وزعت حسب الاحتياج على النحو التالي.

مدرسة ثانوية بقرية الخرماء الجنوبي. وثلاث مدارس متوسطة الاولى في عنيزة والثانية في البدائع والثالثة في العبدالية.

وثلاث مدارس ابتدائية اثنتان في عنيزة والثالثة في البدائع.

## يستمر ٤ أيام

## معرض عن اضرار المخدرات بالدلم

الخرج/مكتب الجزيرة/ فهد عبدالله الموسى.

افتتح رئيس هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بالدلم الشيخ عبدالرحمن عبدالعزيز الجلال معرض المخدرات الذي اقيم بنادي الشرق مساء امس الاول. بالتعاون مع قسم مكافحة المخدرات بالخرج والمراكز الصيفية في مدينة الدلم. وذلك بحضور عدد من رؤساء الدوائر الحكومية واولياء امور الطلاب.

وقد اقيم على صالة نادي الشرق حفل بهذه المناسبة استهل بأي من الذكر الحكيم ثم كلمة للجمعية الخيرية في الدلم القاها عضو الجمعية سعد بن عبدالله الغنيم تلاها انشودة ترحيبية لبراعم المركز الصيفي الاول بمدرسة عثمان بن عفان بعدها القى مدير مكتب الدراسات والتوعية باضرار المخدرات بقسم مكافحة المخدرات بالخرج الاستاذ صالح عبدالله العقل كلمة عن اضرار المخدرات وجهد المواطن في محاربتها.

بعدها القى عضو مجلس الادارة بنادي الشرق الاستاذ عبدالله عبدالرحمن السيف كلمة نادي الشرق. بعد ذلك قام رئيس هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ورئيس جمعية الدلم الخيرية الشيخ عبدالرحمن الجلال بتوزيع الجوائز على الفائزين بالبحوث وبتكريم بعض منسوبي نادي الشرق بتحقيق المركز الاول في المسابقة الثقافية على مستوى اندية الخرج وتحقيق المركز الثاني في مسابقة القرآن الكريم وكذلك المشاركين في مسابقة القصة والمقال والشعر.

كما تم ايضا تكريم الاستاذ محمد سعد الذياب امين مكتبة النادي لتحقيقه المركز الاول على مستوى اندية منطقة الخرج.

هذ وقد اوضح نائب رئيس نادي الشرق الاستاذ محمد صالح العسكر ان مركز هيئة الامر بالمعروف بالدلم قد تبنى فكرة اقامة معرض خاص للمخدرات وسيبقى المعرض مفتوحا امام الزوار لمدة اربعة ايام.

كما شكر العسكر قسم مكافحة المخدرات بالخرج على ما بذلوه من مشاركات طيبة في المعرض. واثنى على جهود الجمعية الخيرية بالدلم والمراكز الصيفية التابعة لها وكذلك اشاد بمشاركات المركز الصيفي بالمعهد العلمي التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية.

## انشطة متعددة بالمركز الصيفي بمعهد حريملاء العلمي

حريملاء - سعد الرشيد

يواصل المركز الصيفي بمعهد حريملاء العلمي نشاطاته المختلفة حيث تمت زيارة لمنطقة العيينة لشباب اسرة الشيخ عبدالله بن حميد اطلعوا من خلالها على اهم معالم المنطقة الحضارية والتاريخية.

كما ينظم المركز زيارة لجميع منسوبيه الى القرية الشمسية بالعيينة لادراك ماوصلت اليه من مستوى تكنلوجي وامكانية الأستفادة منها حاضرا ومستقبلا كما تنظم اسرة البراعم بالمركز حفلا خطابيا.

ويجرى حاليا الاعداد لمسكر لمدة يومين بمنطقة الخرج وندوة طلابية يشارك فيها الطالبان احمد الحسينان وعبدالله السلطان وحسب البرنامج الزمني الثقافي لاتزال الدروس الارشادية في بعض مساجد منطقة الشعيب قائمة من قبل بعض شباب المركز.

يسعى لتحقيق تعاون مشترك في قطاع الشباب والرياضة

## نائب رئيس اتحاد الشباب الصيني يصل الرياض

وصل الى الرياض امس نائب رئيس اتحاد الشباب بجمهورية الصين الشعبية السيد سون تشانق والوفد المرافق في زيارة للمملكة تستغرق اسبوعا.

وكان في استقباله لدى وصوله وكيل الرئيس العام المساعد للشئون الفنية الاستاذ ابراهيم العلي الشامي ومدير عام النشاطات الاجتماعية بالرئاسة الاستاذ منصور بن عبدالعزيز الخضيري ومستشار سفارة الصين الشعبية لدى المملكة السيد شولن فانغ.

وقد اعرب نائب رئيس اتحاد الشباب في الصين في تصريح لـ «واس» عن سعادته بزيارة المملكة.

واوضح انه سيلتقي خلال هذه الزيارة بالمسئولين عن قطاع الشباب والرياضة بالمملكة من اجل تحقيق اطار عام للتعاون المشترك بين البلدين في مجال النشاطات الرياضية والشبابية الى جانب اتاحة الفرصة له للاطلاع على ما وصلت اليه المملكة من تقدم في هذا المجال.

كما نوه في ختام تصريحه بالجهود المخلصة التي تبذلها المملكة لخدمة الرياضة العربية والاسيوية والدولية.

وقد اعدت الرئاسة العامة لرعاية الشباب برنامج زيارات لرئيس الاتحاد والوفد المرافق للمنشآت الرياضية والتعليمية والحضارية في المملكة

على أصحاب هذه الأرقام مراجعة الصندوق العقاري

## قروض جديدة للمواطنين بالمجمعة وسدير والأرطاوية

المجمعة - مكتب الجزيرة - فهد الفهد.

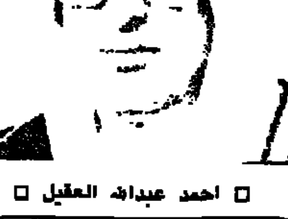
صدرت موافقة الادارة العامة لصندوق التنمية العقارية على منح قروض جديدة لعدد من المواطنين في المجمعة وسدير والارطاوية.. ذكر ذلك لـ «الجزيرة» مدير مكتب الصندوق بالمجمعة الاستاذ عبدالعزيز بن علي الحمد وقال ان هذه الدفعة شملت في مدينة المجمعة اصحاب الارقام حتى ٢١٤١ وفي بقية مدن وقرى منطقة سدير حتى ٧١٠ وفي الارطاوية صاحبي الرقمين ١٦٤٠ - ١٦٤١.

واكد ان على اصحاب هذه الارقام مراجعة البنوك التابعة لهم وذلك لانهاء اجراءاتهم وابرام العقود معهم.

من جهة اخرى اوضح مدير مكتب الصندوق العقاري بالمجمعة ان الصندوق قد اعلن مؤخرا عن رغبته في ايجاد محصلين متعاونين معه في كل من المجمعة والزلفي والارطاوية وقال ان هناك شروطا يجب توفرها في المتقدم وعلى الراغبين في هذا العمل مراجعة المكتب بمقره في مدينة المجمعة.







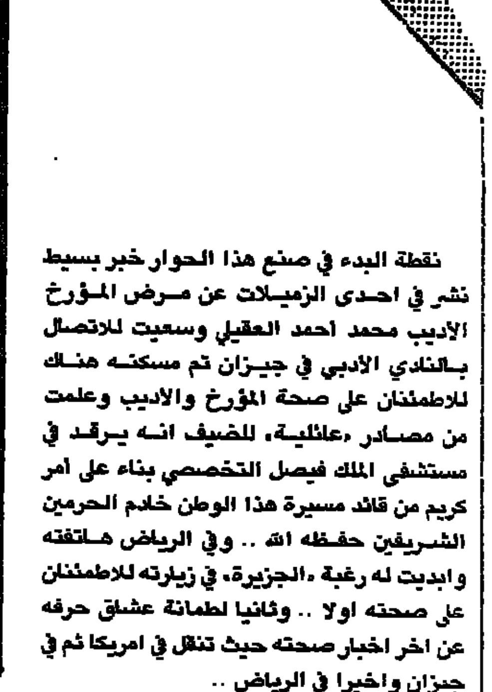
احمد عبدالله العقيل

## اختتام دورة القرآن الكريم بالقويعية

القويعية - مكتب الجزيرة - بداح البداح.

اختتم بالمعهد العلمي بالقويعية دورة القرآن الكريم التي اقيمت مؤخرا بالمعهد واشترك فيها مائتان من الطلبة والشباب وتم توزيع الهدايا والشهادات التقديرية بحضور الشيخ عبدالله السلطان وجمع كبير من أولياء الامور والمواطنين بالمنطقة.

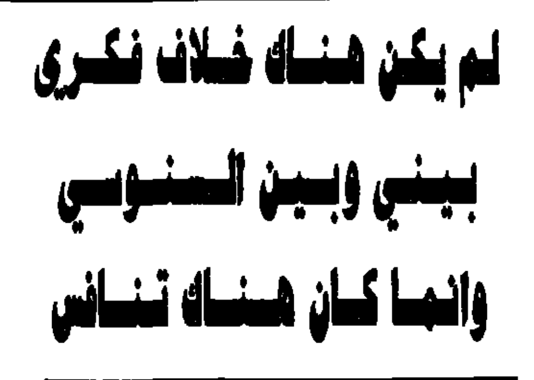
وتهدف هذه الدورة الى حفظ وترتيل كتاب الله الكريم والتشجيع عليه بين الناشئة من ابناء هذا الوطن.



"الجزيرة" تقضي ٣٥ دقيقة داخل المستشفى.. مع الأديب المؤرخ : محمد أحمد العقيلي ..



# العقيلي والحياة

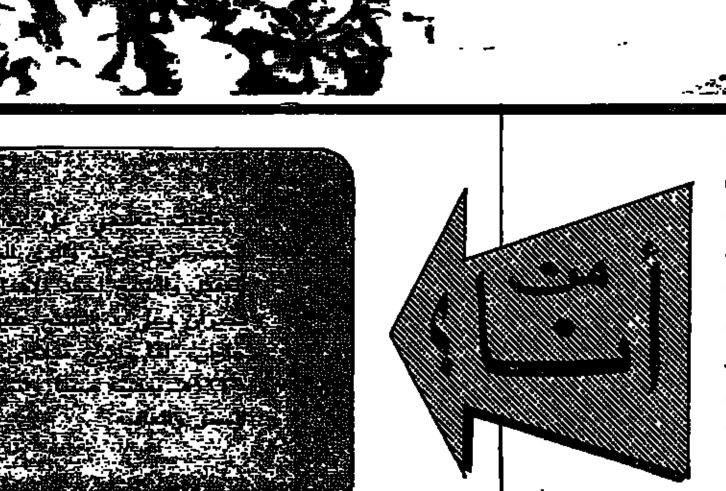


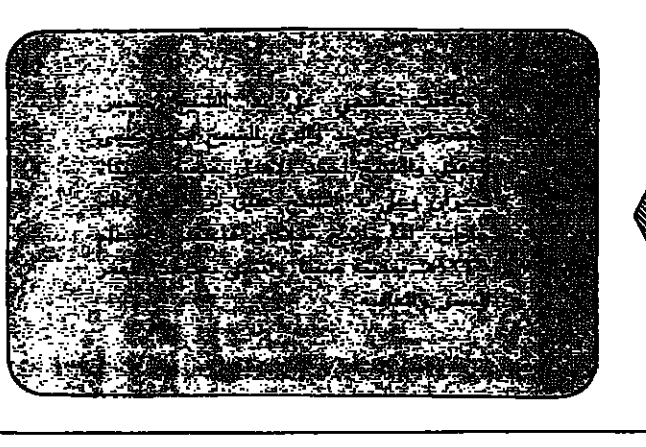
## لم يكن هناك خلاف فكري بيني وبين السنوسي وانما كان هناك تنافس

## قدمت خلال مسيرتي الأدبية ٢٧ مؤلفا مطبوعا وهذا يكفي



نقطة البدء في صنع هذا الحوار خبر بسيط نشر في احدى الزميلات عن مرض المؤرخ الأديب محمد احمد العقيلي وسعيت للاتصال بالنادي الأدبي في جيزان ثم مسكنه هناك للاطمئنان على صحة المؤرخ والأديب وعلمت من مصادر «عائلية» للضيف انه يرقد في مستشفى الملك فيصل التخصصي بناء على أمر كريم من قائد مسيرة هذا الوطن خادم الحرمين الشريفين حفظه الله .. وفي الرياض هاتفته وابديت له رغبة «الجزيرة» في زيارته للاطمئنان على صحته اولا .. وثانيا لطمانة عشاق حرفه عن اخر اخبار صحته حيث تنقل في امريكا ثم في جيزان واخيرا في الرياض ..





من أنا؟

والشيخ العقيلي من الرموز الادبية المعروفة في بلادنا فله مشاركات ثقافية كثيرة في المجلات والندوات والمؤتمرات وتاسيس نادي جازان الادبي ورئاسته من عام ١٣٩٥ هـ ـ ١٤٠٠ هـ وحاضر في الجامعات والمؤتمرات السعودية وحاز على الميدالية الذهبية للرواد السعوديين عام ١٣٩٤ هـ وترجمت بعض قصائده الى الفرنسية .. وله من المؤلفات مايزيد عن الـ ٢٧ مؤلفا اخرها الانغام المضيئة «ديوان شعر» .. كما قام بتاليف كتاب الأدب الشعبي «جازان» ادب وتاريخ ودراسة الاشعار والعادات والتقاليد والفلكلور .. لن اطيل فهذه استراحة قصيرة لم ترق الى الحديث الذي يليق بمكانة هذا الرجل .. لكن عامل الزمن .. وظروف الرجل حالت دون تحقيق الفضول الصحفي .. فجاء هذا الحديث القصير الذي اتركه معه .. وكان سؤالي الاطمئناني الاول ... كالتالي :


● حوار : محمّد الوعيل

● تصوير : فتحي كالي


### صحتي الآن

□ استاذ محمد اود ان اقول للناس كيف صحتك الآن ؟

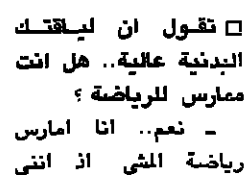
ـ صحتي في تقدم الآن باذن الله.

### الاحساس في البداية

□ قلت لي في البداية ان هناك ضعفا في الشرايين.. يا ترى ماذا كان احساسك في البداية ؟

ـ في البداية لم اكن اعاني من اي شيء.. وعندما اجريت فحوصات طبية كان الاطباء يؤكدون انني لا احتاج الى علاج لان كل شيء طبيعي وان كل ما هناك هو ارتفاع في نسبة الكوليسترول.. وانا لياقتي البدنية عالية ولا احتاج الى شيء.

### رياضة المشي



□ تقول ان لياقتك البدنية عالية.. هل انت ممارس للرياضة ؟

ـ نعم.. انا امارس رياضة المشي اذ انني امشي يوميا حوالي اربعة او خمسة كيلو مترات.

### عمري ٧٥ عاما

□ كما نعلم من بطاقتك الشخصية «بطاقة الضيف» ان عمرك ٧٥ عاما.. هل هذا مؤكد ام انه تقدير من عندياتك ؟

ـ كما تعلمون انهم لم يكونوا يضبطون التاريخ ولكنك تعلم ان الانسان كان يعرف عمره عندما يبلغ الرجولة وانا من عندي قدرت ان ميلادي كان في عام ١٣٣٦هـ.. وهذا التقدير لم يؤكده لي احد.. وعلى العموم الاعمار لاتقاس بالسنين بل تقاس بما يتمتع به الانسان من صحة جيدة، وثانيا بما يقدمه من اعمال صالحة.

### ٢٧ مؤلفا.. و

□ ربما كان السؤال تقليديا.. ماذا قدم الاستاذ محمد للوطن خلال هذا العمر ؟

ـ كل ما استطيع قوله هو انني قدمت ٢٧ مؤلفا مطبوعا ومتداولا بالاضافة الى ٤ مؤلفات واحد منها يطبع الآن والباقي في الطريق تحت الانتهاء.

### لا اذكر الا الجميل

□ علي العمير كان بينك وبينه تداخلات ادبية هل تتذكرها الآن !!

ـ انني الآن لا اتذكر الاحقاد ولا اذكر الا الجميل..

### «صبيا» موطني

□ «صبيا» هل تتذكرها الآن ؟

ـ ومن منا لا يتذكر مسقط رأسه ! انني بالطبع لا انساها ولن.

### دخولي المستشفى

□ كيف وجدت العناية في المستشفى ؟

ـ انا وصلت من امريكا بعد رحلة طويلة.. ولما كان امير جيزان ـ يحفظه الله ـ صديقا لي وفوق الصديق اشار علي بدخول العناية المركزة.. وفعلا دخلت العناية المركزة وجاءني مدير المستشفى وغيره، وبعدها رأيت ان العلاج يحتاج الى ما هو اكثر من ذلك.

### رعاية الدولة

□ وماذا فعلت عندئذ ؟

ـ أبرقت الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد حفظه الله واصدر الامر في ليلته وجاءت الطائرة في الصباح لتأخذني.

ولا يسعني الا ان ادعو لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد.. بطول العمر، ولسمو الامير احمد الذي وقف معي كل احتراماتي وتمنياتي الخالصة له بطول العمر والصحة.

### السفر الى امريكا

□ سافرت الى الولايات المتحدة فيما اعتقد.. هل للعلاج ؟

□ نعم سافرت الى امريكا ولكن ليس للعلاج بل لاجراء الفحوصات التي اعتدت اجراءها هناك .

### ضعف الشرايين

□ وماذا حدث بعد ذلك ؟

ـ قال الاطباء لي انه يوجد ضعف في الشرايين ويحتاج الامر الى اجراء عملية رغم انني لم اكن اشكو من ذلك فكلما ذهبت الى الاطباء قالوا لي اعراضك لا تحتاج الى علاج بل تحتاج الى ممارسة الرياضة.

### رؤيتي للحياة

□ طيب.. كيف ترى الحياة اليوم ؟

ـ حلوة لمن يراها حلوة، وسوداء لمن يراها كذلك.

### الحياة حلوة ولكن..

□ وانت على السرير الابيض كما يقولون.. هل تختلف الرؤية للحياة ؟

ـ اقول ان الحياة حلوة لمن مشى في الدرب السليم وقدم الاعمال الصالحة.

□ لو سالت بعد عمر طويل ان شاء الله.. ماذا تركت لابنائك ؟

ـ تركت لهم ثروة من المؤلفات ستعترف بها الاجيال والله اعلم.. وهذه المؤلفات عددها ٢٧ مؤلفا منها ما هو ١٢٥٠ صفحة.

### اقرب المؤلفات للقلب ؟

□ اقرب هذه المؤلفات الى قلبك ؟

ـ سألوا الانسان : «من احب ابنائك اليك ؟» فأجاب : «الصغير حتى يكبر، والمريض حتى يشفى والغريق حتى يعوم».. وتقييم هذه المؤلفات متروك للاجيال القادمة والمنصفين.

### نادي جيزان الادبي

□ استاذ محمد للتاريخ بصفتك كنت اول رئيس لنادي جيزان الادبي.. من هو صاحب فكرة هذا النادي ؟

ـ للتاريخ والحقيقة كنا مجتمعين في سوق عكاظ واعلن سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب قائلا : صدر امر مولاي الملك فيصل بانشاء اندية في المناطق فمن اراد ان يتقدم فليتقدم فتقدم يومها حمد الجاسر والسباعي ومحمد حسن عواد وعثمان حافظ وغيرهم وتقدمت انا وقلت : انا من جيزان وفيه براعم فقال ما عندنا مانع فذهبت الى الزميل محمد السنوسي ـ رحمه الله ـ وقلت له القصة وقلت له: «اني تقدمت عن نادي جيزان» ولكن لابد من وجود شخص أخر معي.. فقال السنوسي «انت الرئيس وانا النائب» ووقعنا العريضة وتوجهنا.. واستمررت في رئاسة النادي اربع سنوات وبعدها حدث انتخاب وفاز السنوسي بالرئاسة وهنأته، وشعرت بالراحة.

### انا مشغول

□ لماذا ؟

ـ انا صاحب عمل وشركة ومشغول دائما .

### اربع سنوات في رئاسة النادي

□ يعني فضلت التجارة التي اخذتك بعيدا عن الادب ؟

ـ لا بالطبع.. ولكن لكل جانب جانبه فانا كنت اذهب الى النادي واضطر للبقاء فيه حتى الساعة العاشرة، بينما لدي مصالح واعمال اخرى ومع ذلك قضيت اربع سنوات في رئاسة النادي.. ولو كان فيها راحة ما كان تركها الشيخ حمد الجاسر والشيخ عبدالله بن خميس.

□ ابا عبدالعزيز يقولون ان هناك خلافا فكريا كان بينك وبين السنوسي ـ رحمه الله ـ هل هذا صحيح ؟

ـ كما تعلم ان هناك تنافسا دائما بين كل العاقلين والمعاصرين وهو تنافس شريف لا اكثر ولا اقل.. والسنوسي رحمه الله صديق وزميل صبا وشخص رحيم كما اننا عشنا سويا في حارة واحدة.

### قلنا الشعر سويا

□ متفقين.. ولكن بالنسبة للفكر.. ؟

ـ والفكر كذلك، فقد بدأنا الشعر انا والسنوسي وهذا الشيء ذكرته.. اقول هذا للتاريخ والله يتولاه برحمته فكان اول ما اتفقنا عليه هو ان نقول الشعر سويا وكان والده الشاعر الشيخ علي السنوسي

## سأترك لابنائي ثروة ستعترف بها الأجيال القادمة

## كتبت أول قصيدة في حياتي .. وقال السديري انها مسروقة !

## فكرة النادي الأدبي بجيزان ولدت بيني وبين السنوسي وايدها الامير فيصل بن فهد

فقلت له ما رأيك فالجماعة يشجعونني فقال طيب ثم جاءني بعد المغرب وكانت لنا عادة ان نجلس سويا ليلا بعد صلاة المغرب.

### جلسة وليست مركازا

□ ماذا تسمون هذه الجلسة ؟.. المركاز مثلا ؟

ـ لا ليست مركازا ولكنها مجرد جلسة خاصة.. وقد كان هناك اجتماع بعد العصرية عند الشيخ عبده علاقي رئيس البلدية، وبعد المغرب كان الاجتماع عندي انا، وكنا نتذاكر في الادب.

### جلسة اخوية

□ يعني يمكن تسميتها جلسة ادبية ؟

ـ لا.. انها جلسة اخوية ليس فيها روتين وكنا نصلي العشاء وانا اذهب الى بيته.

### الشعر في حفل العيد

□ وماذا عن المواقف الشعرية التي شاركت فيها انت والسنوسي ؟

ـ في ليلة العيد جاءني السنوسي وقال لي ان قصيدته جاهزة وطلب مني قراءتها فرفضت فقرأها وشجعته تشجيع الاخ.. وقد قرأ قصيدتي وقال لي ان قصيدتي جيدة فقلت له لا تحكم على قصيدتي ولا على قصيدتك.. واتفقنا على الاجتماع في مسجد آخر نصلي فيه ووجدته واقفا فمشينا لكي ندخل في احد الاحتفالات وهذه اول مرة كنت فيها معه في حفل.

### حفل الامارة

□ حفل ماذا ؟

ـ حفل العيد بالامارة.. واتفقنا ان والده الشيخ السنوسي يلقي قصيدته اولا ثم انا وبعدي هو.. واذكر يومها انه قرأ قصيدته وكان صوته جميلا يتغنى بالشعر.. ويومها قلت انا قصيدتي ايضا.

### الاختلاف في الحكم على القصائد

□ ثم ماذا حدث ؟

ـ جاء العيد الثاني وبلغني انهم اختلفوا في الحكم على القصائد من حيث الجودة طبعا باستثناء قصيدة الشيخ السنوسي الكبير الذي كان جالسا بينهم.. وانت تعلم انني في هذه السن في ذلك الوقت كنت اتحاشى ان اكون في الواجهة .

### السديري يقول..

□ ومن ابلغك بهذا الخلاف حول القصائد ؟

ـ ابلغني بذلك الشيخ علي محمد صالح رحمه الله.. وقال ان الشاعر السنوسي والشيخ عمر خالد والشيخ عبده علاقي يتناقشون حول القصائد، وقال خالد السديري ان قصيدة العقيلي الظاهر انها منقولة من كتاب لانها كبيرة وفوق المستوى الجامعي.. وحاول الجماعة ان يقنعوه.

### ٢٠ ريالا من السنوسي

□ وماذا اسفرت عنه جهود هؤلاء الذين حاولوا اقناعه ؟

ـ هم قالوا له انني قارىء ولكن قال لهم القراءة شيء والابداع شيء آخر.. وفي الحقيقة حز هذا في نفسي.. فارسل لي الشيخ السنوسي الكبير جائزة ٢٠ ريالا، وكان ذلك في عام ٦٤ او ٦٥.

### القصيدة الثانية

□ وهذه اول قصيدة تلقيها امام الجمهور ؟

ـ لا.. فالقصيدة الاولى كانت في عيد الفطر وتلك كانت القصيدة الثانية.

### خلافي مع العمير

□ ربما يسال عشاق الادب عن الخلاف الادبي بينك وبين علي العمير ؟

ـ لا احب ان اذكر الخلاف او الاحقاد، وان كان اساء الي فعفا الله عنه، وان كنت اسأت اليه فأرجو ان يسامحني.

### «العقيلي» منسوب الى..

□ طيب «العقيلي» نسبة الى من بالضبط ؟

ـ نسبة الى عبدالله الاحول بن محمد بن ابي طالب.

### الشباب ربيع العمر

□ ولو سألنا عن اجمل ايام عمر الانسان ؟

ـ يقولون ان الشباب ربيع العمر، وما عداه من الايام يمكن للانسان ان يشقي نفسه او يسعدها.

### المغرور لا يعرف الندم

□ الندم.. هل عرفته في حياتك ؟

ـ الانسان يحاسب نفسه ولا يسلم الامر.. والمغرور فقط هو الذي يرى نفسه كاملا .

[illegible] كان قدرها عشرون ريالا [illegible] اسأت لـ: علي العمير فأرجو ان يعفو عني وان اساء لي فسامحه الله

# هذا ما اقوله لـ : هاشم عبده هاشم والعمير والصافي ونجوى هاشم

# بيني وبين ادباء المملكة ٤٥٠ رسالة .. ولدي المزيد من هذه الرسائل سترى النور قريبا

# كتبت وصيتي وعمري ١٧ عاما .. والدنيا لازالت بخير

## الشعر لايزال «السوق» الحقيقي للإنسان العربي

## د. عبد العزيز العقيلي : والدي بخير وهو يقضي فترة نقاهة

● اول باقة ورد قدمت للاديب العقيلي كانت من «الجزيرة» أما الثانية فقد كانت من ادارة المستشفى.

● في الدور الرابع غرفة ٦٦ يرقد المؤرخ الاستاذ محمد احمد العقيلي «الحديث لجري يوم الخميس الماضي».

● لم ينس العقيلي القلم والورقة وهو يرقد على فراشه وربما خرج بعطاء فكري عن معاناته مع المرض.

● اعتذر الاستاذ العقيلي لكل الادباء الذين كان على خلاف فكري معهم.. وقال انها خلافات لا تؤدي الى الكراهة.

● زار العقيلي قبل مغادرة «الجزيرة» المستشفى عدد من الاصدقاء من بينهم طالبان.

● الزميل الاستاذ محمد المقرن من ادارة المستشفى قدم لـ «الجزيرة» تسهيلات كثيرة تقدر له.





### الندم

□ اعني ما ندمت على شيء لم تحققه في حياتك ؟

ـ جوابي في مقولة عمر ابن عبدالعزيز الذي لا اقارن نفسي به ولكن اتخذه قدوة طيبة قال : «تقت للمدينة فتوليت المدينة. وتقت للخلافة فمكنني الله وانا الآن خليفة، وانا الآن اتوق الى الجنة فارجو الله ان يمنحني ثوابه وجنته..

### شباب جيزان

□ هاشم عبده هاشم، علوي الصافي ونجوى هاشم.. جيل شباب افرزته جيزان.. ماذا تقول لهم ؟

ـ اقول انهم ابناء جيزان النجباء وشقوا حياتهم فافلحوا وهم معروفون.

### جيزان معطاءة

□ وهل جيزان قادرة على افراز اخرين مثل السنوسي والشيخ محمد ؟

ـ نعم فجيزان معطاءة.

### مآخذ فكرية

□ وما هي ماخذك الفكرية على جيل الشباب الذي ذكرته سابقا ؟

ـ ليس لي مآخذ على احد.. فانا لا انظر الى الجوانب السلبية بل انظر الى الجوانب الايجابية.. وكل انسان له حسنات وهفوات.

### كلهم اصدقائي !!

□ من من الادباء الكبار تربطك به صداقة لا علاقة فكر على مستوى المملكة ؟

ـ كلهم اصدقائي ولا اذكر اني عاديت احدا. واذا عاداني انسان احاول ان اصفح عنه، واذا اجبت اجيب في حدود معقولة واترك الباقي.

### ٤٥٠ رسالة

□ ولكنك حضرت مؤتمرات كثيرة، ولابد ان هناك علاقة شخصية بينك وبينهم او صداقة او مكاتبات بينك وبينهم حول قضية معينة ؟

ـ اعمالي كلها منظمة.. واهديت مكتبتي كلها الى الجامعة ومن جملتها اربعة مجلدات فيها ٤٥٠ رسالة بيني وبين الادباء.. وهي رسائل تبادل وعواطف ومجاملات وليس لدي ما اخفيه ولهذا صورتها انا.

### رسائل لم تنشر

□ في الفترة الاخيرة.. هل لديك رسائل لم تنشر.. نود التنويه عنها اذا كانت الاجابة بالايجاب ؟



ـ هناك رسائل في مجلد خاص او بعض مجلد وهي في طريقها للجامعة.

### اتذكر اسماء

□ هذه الرسائل الاخيرة مع من ؟

ـ لا اتذكر اسماء بعض هؤلاء الادباء الآن.

### مؤتمر الرواد السعوديين

□ كنت احد الحضور في مؤتمر الرواد السعوديين عام ١٩٦٤م.. من الذي جاء معكم من جيزان ؟

ـ كنت انا والسنوسي ومحمد زارع.

### قصيدة مترجمة لي

□ اي القصائد لك ترجمت الى الفرنسية ؟

ـ قصيدة قصيرة قلتها في موقف ديجول، واقترح علي ان انظم قصيدتي في ديجول وبعد فترة قيل لي انها ترجمت في جريدة «لوموند» الفرنسية.

### الاسماء لا تعلل

□ «جيزان» ام «جازان» ايهما اقرب الى الصواب ؟

ـ الاسماء لا تعلل.. وكل تعليل يحتاج الى دليل فالاسماء العربية ما ورد منها في كتاب الشعر الجاهلي فهذا ليس فيه قول وكذلك ما ورد في حديث او كتاب. وقد ورد اسمها في احد الكتب «جازان» وكذلك في المخطوطات المحلية.

### الشعر النبطي او الشعبي

□ والشعر.. هل نقول الشعر النبطي ام الشعبي ؟

ـ هذه اسماء هذا يقول «نبطي» نسبة الى «نبطة» بالعراق كما قال ابو الطيب المتنبي.. و«النبط» هو الخليط من بواقي الفرس والاعاجم والرواسب القديمة فنسبوها اليهم.. ومنهم من قال «الشعبي» على اعتبار ان الشعبية يقولونها وكلا التسميتين لها انصارها ومحبوها..

### انا مع الفصحى

□ والاستاذ محمد.. مع من ؟

## اميل الى التنظيم في حياتي .. وهذا جزء من سعادتي



□ «الجزيرة» اثناء اطمئنانها على الشيخ العقيلي □

ـ انا مع اللغة العربية الفصحى.. ومع ذلك الفت في الشعر الشعبي بمنطقة جيزان كتابين، وتناولت فيهما العلاقة التاريخية وقمت بتحليل الشعر الشعبي في الجنوب..

### الشعر الشعبي محلي

□ وماذا يعني ذلك.. ؟

ـ باختصار معنى ذلك ان الشعر الشعبي او النبطي يتلذذ به عامة الناس في نفس البيئة اما الفصحى فنستطيع فرضها على كل الناس.

### الادب الشعبي في جازان

□ ماذا قلت في كتابك عن «الادب الشعبي في جازان».. هل استطعت ان تطرح للقارىء ملحمة الشعر الشعبي كله في جازان ام تعتقد انك نسيت بعض الاشياء ؟

ـ لا يستطيع المرء ان يحيط بكل شيء.. وانا حاولت الاحاطة بقدر ما استطعت وحاولت جمع اكبر كمية ثم سجلت في نفس الكتاب ان الشعر الشعبي اما ان يكون الشعر البدائي الذي قاله الانسان قبل ان ترتقي اللغة وظل هذا الشعر في الاماكن المنعزلة محافظا على بيئته.. اذ ان الشعر الفصيح عندما نزعت الخلافة الى دمشق وبغداد وانزوت الجزيرة في محلها ولم يبق للفصحى مجال انحدر الشعر الى ما هو عليه الآن.. اي انه اما ارتقاء الشعر العامي ليرتفع لمستوى الشعر الفصيح، او ان الشعر الفصيح في البادية انحدر الى الشعر العامي.

### مستقبل الشعر العربي

□ احد القراء يسال : ما رايك في مستقبل الشعر العربي ؟

ـ الشعر سوق للانسان العربي رغم مشاغل الحياة ولاتزال له قيمته والشعر في اوروبا مازالت له قيمته ان لم تكن الاولى.

### المهرجانات الشعرية

طيب.. المهرجانات الشعرية هل اعطت للقيمة الفكرية الادبية دورا بارزا اكثر ام تعتقد انه يدعى لها اشخاص غير مؤهلين..؟

ـ النخبة التي تنتخب لابد ان تحترم رأيها فهم اجتهدوا واختاروا فان اصابوا فلهم اجر..

### التجديد في الشعر

□ ما هو التجديد في الشعر ؟

ـ في نظري ان التجديد يكون في الالفاظ والمعاني لا في الاوزان.. ومع ذلك احترم آراء الاخرين.

### دور الكاتب العربي

□ امام فيض المشاكل التي تحدث في العالم الآن.. ما هو دور الكاتب العربي ؟

ـ الكاتب العربي سواء هنا او في امريكا ملتزم.. فالكاتب مقيد بعوامل وروابط.. وهو يعالج الامور في حدود المعقول، ويعالج المشاكل من الناحية العقلانية ومن الناحية السياسية المعتدلة.

### تسميات وتقسيمات الادب

□ هناك من يقسم الادب فيقول: ادب للشباب وادب للشيوخ، وادب للنساء وادب للرجال، وادب قديم وادب جديد.. ما رايك في هذه التسميات؟

ـ الشعر شعر، والادب ادب.. وادب الشباب يقرؤه الشيوخ وادب الشيوخ اليوم ستصبح له قيمته غدا.. فنحن مثلا نمجد شعر النابغة وزهير بن ابى سلمى وغيرهم.. ومرت ١٤٠٠ عام وشعر هؤلاء خالد الجوهر.. ما الذي يبقي لهذا الشعر قيمته رغم تعاقب الاحقاب والازمان ان لم تكن الالفاظ والجوهر الموجود في هذا الشعر، وهذا شيء لا نستغني عنه، ندركه ونلمسه ولكن لا ندري السر.

### الالتزام بصفة عامة

□ استاذ محمد.. ما معنى الالتزام ؟

ـ الالتزام هو ان يلتزم الانسان بقضية معقولة.

### التزام المفكر

□ في ماذا اذا كان مفكرا اي ما معناه عند المفكر ؟

ـ الالتزام كلمة مطاطية فيها كثير من الكلمات.. فهناك التزام من الناحية السياسية ومن الناحية الاخلاقية ومن الناحية المبدئية.

### معنى الحب

□ ماذا يعني الحب بالنسبة لك ؟

ـ الحب موجود في كل قلب.

### المرأة

□ المراة.. ؟

ـ هي شقيقة الرجل.

### التنظيم ضروري

□ التنظيم.. ؟

التنظيم ضروري في الحياة وانا اؤمن بالتنظيم في كل شيء وقد كتبت وصيتي وعمري ١٧ سنة.

### لم يتصل احد

□ هل اتصل بك احد من الادباء ؟

ـ لا لم يتصل احد لانه لايوجد فرد دون مشاغل.

### ليس معوقا

□ الا تعتبر ان الوسط الادبي عاق ؟

ـ لا اعتقد ذلك.

### معنى الصديق

□ ومن هو الصديق ؟

ـ الصديق كلمة تطلق على الرجل والمراة.. وتسالني عن الصديق فاقول الدنيا بخير.

### حوار مع الابن د. عبدالعزيز محمد العقيلي

□ وحتى يطمئن عشاق ادب وشعر الاستاذ الكبير محمد احمد العقيلي على صحته فقد رات «الجزيرة» اجراء هذا الحوار القصير مع اكبر ابناء الاستاذ العقيلي الدكتور عبدالعزيز محمد العقيلي احد اعضاء هيئة التدريس بجامعة الملك سعود بالرياض.

### صحة الوالد

□ كيف صحة الوالد ؟

ـ بخير والحمد لله.

### تغيير في الشرايين

□ يقول الوالد انه كان يعاني من ضعف في الشرايين ؟

نعم.. وقد اجريت له عملية في الولايات المتحدة في كليفلاند وغيروا له بعض الشرايين التي انسدت.

### الضيف مع ابنه وقريبه

□ يظهر في هذه الصورة المؤرخ العقيلي مع ابنه الدكتور عبدالعزيز عضو هيئة التدريس بجامعة الملك سعود بالرياض واحد اقاربه داخل المستشفى اثناء استراحة بسيطة □

### استكمال العلاج والفحوصات

□ ولماذا جاء الى هنا «مستشفى الملك فيصل التخصصي» ؟

ـ بعدما وصل من الولايات المتحدة شعر ببعض الآلام نتيجة طول السفر ونصحوه بالقدوم الى هنا لعمل فحوصات لاستكمال العلاج.

### الانطباع عن الوالد

□ ما هو انطباعك الآن عن الوالد الاديب محمد العقيلي.. هل يشعر بشعور مختلف هنا عن شعوره في المنزل؟

ـ مهما قلت فهو والدي، ويصعب على المرء ان يصف والده فهو الوالد وهو المربي وكل شيء بالنسبة لي.. ولاشك ان الانسان في فترات المرض يعتريه بعض الضعف وهذه سنة الحياة وهي صفة انسانية في جميع البشر.. وان كان الوالد يبدو اقوى من ذلك.

### اخذنا من الوالد..

□ سؤالي ماذا اخذت من الوالد.. وماذا اعطاكم ؟

ـ اخذنا السمعة الحسنة. واعطانا اسمه الذي يلمع في الساحة الادبية حيث ان كتبه تملأ دور النشر والمكتبات وهذا هو الفخر الكبير الذي نعتز به.. وكما قال الرسول صلى الله عليه وسلم «اذا مات ابن ادم انقطع عمله الا من ثلاث : علم ينتفع به، وولد صالح يدعو له، وصدقة جارية» وكلها والحمد لله موجودة.

### معارك ادبية

□ هل تتذكر ابرز معارك الوالد الادبية ؟

ـ لا اذكر.. ولكن بلاشك ان كل اديب له محاكة وهذا ما يفرق الاديب عن الشخص العادي.. فالناس يعترضون ذوي الشهرة والسمعة في سماء الادب وهذه هي بهارات الحياة.

### ٥ مرات سفر الى امريكا

□ من سافر مع الوالد الشيخ العقيلي الى امريكا.. وكيف شاهد الوالد امريكا بصفته فنانا واديبا ؟

ـ في الحقيقة انا سافرت معه.. وهذه ليست المرة الاولى التي يسافر فيها الوالد الى الولايات المتحدة، فلقد سافر من قبل خمس مرات وكلها للفحوصات اذ يبدو ان المرض قديم منذ عشر سنوات تقريبا فقد كان يشعر بألم في الصدر ولكن سمعة كليفلاند في هذا المجال كبيرة ونصحه الاطباء بالاقلال من الدهون والعلاج وتحسنت صحته واستمر في مراجعة المستشفى هناك كل سنتين.

ولكن هذه المرة عندما كشف عليه الاطباء نصحوه بالعملية لانهم وجدوا ان الضيق قد زاد في الشرايين.. وبرغبة شديدة وبقلب مفتوح اجريت العملية ونجحت والحمد لله وهو الآن في طور النقاهة.. وان كان قد تعب من الرحلة الطويلة عند عودته.

### اكبر الابناء

□ هل انت اكبر الابناء ؟

ـ نعم.

(البقية ص ٢٢)

### مؤلفات الضيف

ـ المخلاف السليماني في التاريخ السياسي والاجتماعي ـ ثلاثة اجزاء عام ١٣٧٨هـ و١٣٨١هـ.

ـ كتاب ابن هتيمل دراسة وتحليل «ادب» عام ١٣٨١هـ.

ـ كتاب الجراح بن شاجر ـ دراسة وتحليل «ادب» ١٣٨٥هـ.

ـ كتاب التصوف في تهامة او دراسة عن التصوف في تهامة.

ـ ديوان السلطانين ـ دراسة وتحليل «ادب» ١٣٨٤هـ.

ـ كتاب الادب الشعبي «جزان» ادب وتاريخ ودراسة الاشعار والعادات والتقاليد والفولكلور.

ـ كتاب المعجم الجغرافي في منطقة جازان «جغرافيا» الطبعة الاولى ١٣٩٢هـ ـ والطبعة الثانية ١٣٩٩هـ.

ـ الانغام المضيئة «ديوان شعر» ١٣٩١هـ.

● عنوان الاتصال : جازان ـ شارع الملك عبدالعزيز.
صندوق البريد: ٥٤ ـ جازان

## هذه القصيدة قلتها في «ديجول» وترجمت الى الفرنسية فورا




■ ماذا يبقى للفنانين امام دعوة الرئاسة العامة لرعاية الشباب لهم للمشاركة في معرض أبرز فناني المملكة .

■ هل سيكون التجاوب منهم معادلا لاهتمام الرئاسة بعطائهم .. أم ان التراجع الناتج عن السبات العميق سيكون عذراً في عدم مشاركة البعض منهم .

■ ان الجهود التي تبذل من الجهات المعنية بهذا النشاط على راسها الرئاسة العامة لرعاية الشباب تعد وبحق من افضل مايقدم للفنانين على المستوى العربي .

■ ولكن المشكلة لاتزال قابعه في مراسم الفنانين انفسهم والتي علاها الغبار .. دون ان يكون لها دور في اثراء الساحة التشكيلية .

■ وتوقفت تلك المعارض انتظارا لمن يدفع واصبح العطاء التشكيلي في دائرة العرض والطلب التجاري .

**المحرر**

# التشكيليون غير مثقفين !

■ قبل فترة كان للفنانين التشكيليين اماني كثيرة منها أن يكون هناك صفحات تهتم بعطائهم واهتماماتهم التشكيلية .. وعندما تحقق لهم ذلك انقلب الوضع بشكل يدعو للأسف فأصبحت تلك الصفحات مجرد نشاط صحفي أو اعلامي ، تكرمت به الصحف التي أفردت مساحات لهذا الفن .

■ واصبح الفنانون امام هذه الصفحات كالمتفرج أو أن يكون احساسه تجاه هذا النشاط اعجاباً أو عكسه يتوقف على مايكتب عنه .. فان كان في صالحه فهذا مايثلج الصدر وان كان نقداً له فان النظرة لهذه الصفحات ستكون قاصرة ورأيه فيها انها لاتعتبر مهمة لديه أو انه لايتابع مايكتب فيها .

■ ولازلنا نبحث حاليا عن دور الفنانين في الوقوف مع ما اعطوا من صفحات أو مساحات ولماذا الكثير أو لنقل الكل من الفنانين مواقفهم سلبية تماما امام مايقال او يكتب عن الفن التشكيلي بشكل عام .

■ ولو عدنا الى الوراء قليلاً لوجدنا ان هناك العديد من القضايا التشكيلية طرحت وكانت فرصة كبيرة للفنانين التشكيليين للتفاعل معها ليخرجوا بأمرين هما الاول ان كان الموضوع من فنان معين طرح رايه في فنان آخر فكان الافضل ان تكون المشاركة شاملة وجماعية بأن يشارك البقية في آرائهم وهذا بدوره يعطي للصفحات التشكيلية نوعا من الثراء والاثارة واحداث نوع من لفت النظر لبقية الفنانين في التعرف على جوانب فنية ايجابية قد لايسمح لهم الوقت بأن يعرفوها من أفواه اصحابها .

الامر الثاني .. طرح القضايا العامة حول هذا الفن مثل مشكلة وجود الفجوة بين الفنانين وبين الجمهور الناتجة من عدم تقبل الجمهور لبعض الأساليب الحديثة في الرسم مما دفع البعض من الفنانين باتهام الجمهور بالأمية في الثقافة التشكيلية .

■ وكان الأجدر ان يجدها الفنانون فرصة لتعريف الجمهور بماهية هذا الفن وكيفية فهم العمل الفني لا ان تأتي القضية وتطرح وتنتهي وكانها لم تكن .

■ لا ادري ما الدور الذي قام به الفنانون تجاه فنهم باقلامهم وهل هذا الجانب مفقود عند الفنانين جميعا .. اعني هل هذا دليل على ضحالة ثقافة الفنانين وعدم قدرتهم على التفاعل مع مثل هذه المواضيع .. او أن الامر اكثر سوءاً وان الفنانين المؤهلين من هنا وهناك تخونهم ملكتهم في التعبير عن مواقفهم بالقلم .. وهذه مشكلة لايحلها سوى مدرسي اللغة العربية ومادة الانشاء .

■ انني اتابع مختلف الصفحات التي تقدمها صحافتنا السعودية في الرياض والدمام وجدة .. وكنت ابحث دائماً عن مشاركات الفنانين فيها اما مقالة أو ردود أو ايضاح وجهة نظر ولكنني افقدها وأشك في ما اسمعه من اعداد الفنانين ممن في داخل المملكة أو في خارجها من يعمل أو من لازال يدرس .

■ لماذا لايبادر البعض من الفنانين باثراء مثل هذه الصفحات ولماذا لاتستغل مادامت الفرصة مفتوحة .. وقرأت كثيرا محاولات الاخ عبدالرحمن الشاعر في جريدة الرياض والذي توقف حاليا وكأني به قد سئم تجاهل الفنانين وابتعادهم عن المشاركة .. وأقرأ ايضا صفحة الاخ عبدالرحمن السليمان في جريدة اليوم ولا اجد اي مشاركة أو مقالة او طرح قضية تهم هذا الفن وتعرف به للجمهور وتزيد من ثقافته اكثر من كلمته التي تعتبر اجمل ما في تلك الصفحة مع احترامي لبقية المواضيع الاخبارية أو التحليلية للمعارض والتي يأتي اغلبها من خارج الوطن واقف مع تقديري لجريدة الجزيرة التي اعطت فرصة لعودة المساحة المعهودة للفن التشكيلي والتي كانت لاتتعدى نصف صفحة مما يجعلني اعذر محررها الاخ محمد المنيف واطالبه حاليا بان يكون اكثر نشاطا .

■ ومجلة أقرأ اتحفتنا بصفحتين نتمنى استغلالهما جيدا .

■ ان مثل هذه الصفحات فرصة كبيرة للفنانين التشكيليين للمشاركة باقلامهم لا ان تكون وقفا على محرريها .. وانا متاكدة بأن الاخوة محرري الصفحات لايترددون في نشر مايردهم .

■ والفن التشكيلي في بلادنا يتمتع بالكثير من الفرص ويضم العديد من المثقفين منهم من له تجربة كبيرة في مجال المتابعة والقراءة والدراسات والبحوث ومنهم من يستطيع ان يثري الساحة بعطائه وكتاباته التشكيلية .

**زهرة الخزامى**

الرياض

□ السليمان □

□ الشاعر □




■ احمد المغلوث فنان متعدد المواهب آخر عطاءاته اصدار كتيب كريكاتوري ملون ويستعد حاليا لاصدار كتاب عن الاحساء يضم عددا من لوحاته التشكيلية .

■ الفنان عبدالله الشيخ يسعى جاداً في تقديم اعمال جديدة مستلهمة من تراث المملكة استعداداً للمشاركة بها في معارض دولية قادمة .

■ الفنان سعد المسعري يعيش هذه الايام فترة من البحث والتجارب في مجال الخزفيات الذي يعتبر أحد فنانيها المتميزين محليا وعربيا .

□ احمد المغلوث □

□ عبدالله الشيخ □

□ المسعري □

# خالد الغنام فنان يعمل بهدوء

في الوسط التشكيلي العديد من الفنانين الذين يعملون في الظل وبهدوء ويراقبون من حولهم بدقة ويعرفون كل شيء عن نشاط هذا الفن وفنانيه .. ومن هؤلاء الفنان خالد فهد الغنام ...

□ من اعمال الغنام □

مشاركاته قليله رغم انه يمتلك الموهبة الجيدة في مجال الفن التشكيلي ولديه العديد من الأعمال الفنية الجيدة أيضاً ولكنه لايزال يرى ان الوقت غير مناسب لتواجده وينتظر ان تكون أعماله القادمة أفضل وهذا احساس القليل من الفنانين ويتعامل به لكونه احساسا صادقا .

*****

■ التقت الصفحة بالفنان الغنام .. وكانت اجابته حول ابتعاده عن المشاركات الجماعية ناتجة عن ان مالديه لايزال في بداية تجاربه الفنية وان الدخول في مثل هذه المشاركات يجب ان يكون في مستوى نجاحها واحترام جمهورها .

*****

■ وعن تنوع الاساليب الفنية في المعرض الواحد للفنان قال .. ان للفنان حرية تقديم اعماله في حدود مايتمتع به من وعي ديني واجتماعي اما ان يقوم أكثر من عمل باكثر من أسلوب فهذا عائد لارتياح الفنان لكل أسلوب او ان كل فكرة يجد ان تنفيذها يتلاءم مع أحد تلك الاساليب كالتكعيبية أو السريالية ونحوها.

*****

■ وحول مايكتب من مواجهات بين الفنانين وهل هي ايجابية او سلبية اجاب ان اي نشاط لابد له من وجهات نظر وطرح مثل تلك القضايا والمواجهات ستكون ايجابية اذا ما احسن طرحها .

■ وعن الصفات التي يجب ان يتميز بها الفنان التشكيلي الحقيقي قال الغنام ان اهم شيء في الفنان هو صدقه مع عمله واحترامه لاذواق الناس والاستعداد الحقيقي لايصال معاني الجمال لمدركاتهم .

*****

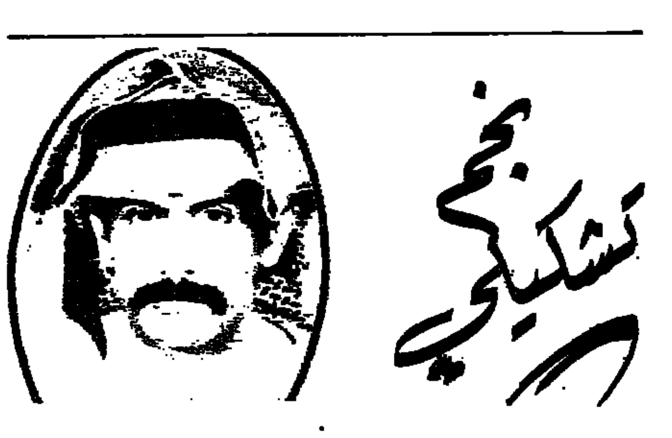
■ وعن رأيه في الفن التشكيلي حالياً قال .. اننا في حاجة لنشاط اكثر جدية .. واهمه اقامة المعارض الشخصية بشكل مستمر .

□ ابريق وزهور □




□ الناجم □

انني أقف باحترام لكل فنان لايتقدم للمشاركة بأعماله في المعارض الجماعية أو المشاركات الدولية إلا حينما يكون عمله في مستوى يمثله شخصياً ويمثل بلاده .. لا ان تكون المشاركة لمجرد الظهور دون الشعور بأهمية مثل هذا النشاط .. ولذلك أتمنى ان يحترم البعض معنى التواجد ومعنى العطاء الجيد .




○ فيصل المشاري .. فنان تشكيلي سعودي تتميز أعماله بالرمزية غير المبهمة عناصرها توحي بوجود حكايات.. يستوحيها الفنان من التراث تارة وتارة اخرى ينسجها من خيال معاصر.

طائرة مروحية .. سلالم .. غيوم .. بعد المطر .. وقبل المطر .. ذكريات طفولة .. أسماء ومعان ورموز للوحات الفنان المشاري. تجبرك للوقوف امامها بكل اعجاب في كيفية معالجة الفراغ والكتلة .




■ الفنان الواعد .. علي المرزوق الشهراني تجربته في استخدام الألوان جيدة وفي استمراره سيكون له باذن الله جولات ناجحة في مجال الرسم .

□ من وحي الصحراء □

## نادي الكاريكاتير




□ الاخ علي حسين البراهيم.. رسومك جيدة ولكن تنقصها الحيوية.. الحركة القوية فموضوع اطفال الحجارة يحتوي على كل العناصر التي تؤدي الى عمل فني متكامل. ففيه القوة والشجاعة والبطولة من الاطفال بحركاتهم واصرارهم واحساسهم بالمرارة.. وفيه الظلم والجبروت من اليهودي المعتدي.

□ الاخ فالح الدوسري. مشاركة جيدة فالمخدرات سهام موجهة لكل الاشياء الجميلة مستواك جيد.. أمل ان يكون هذا مستواك بدون تاثر بالاخرين او بمساعدتهم.. ارسل لنا ونرحب بمشاركاتك.

□ الاخ فهد الخنيفر.. كتب لك كثيرا عن المنظور ونسب الأجسام والاطراف ولكنك لا تحاول كثيرا الاهتمام بتعديل رسومك.. وكل مجموعة تاتي فيها نفس الاخطاء.. فلنحاول معا. الخط الرأسي الأول في اللوحة يكون اطولها ويوازي حافة اللوحة.. وتقل الخطوط كلما اتجهنا الى داخل العمل.

□ الاخ شويمان السعدي.. منذ فترة طويلة لم تشارك في النادي.. وبعض المشاركات تتاخر وذلك لكثرة الرسائل.. ونتقبل النقد وننشره.. مرحبا بك وبرسومك.

# القمة العربية تبدأ اليوم بعد مباحثات مكثفة بين القادة

القاهرة ـ الجزيرة.

تبدأ القمة العربية الطارئة اعمالها اليوم في قصر المؤتمر بالقاهرة وذلك بحثا عن حل لمشكلة غزو العراق للكويت.

هذا وقد اعلنت الخارجية المصرية امس ان القمة تاجلت الى اليوم حتى يتسنى للقادة اجراء اكبر قدر ممكن من المناقشات والمباحثات الجانبية وصولا الى رؤية مشتركة يتم اقرارها خلال الجلسات الرسمية للقمة.

فيما واصل وزراء الخارجية العرب اجتماعاتهم المكثفة في اطار توجيهات القادة.

وقد توافد وصول القادة العرب. وممثليهم الى القاهرة طوال امس.

فقد وصل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على رأس وفد المملكة للمشاركة في القمة الطارئة وكان فخامة الرئيس المصري على رأس مستقبليه ـ حفظه الله ـ



## القادة المشاركون في القمة

وصل القاهرة ١٤ زعيم دولة عربية وممثلون كبار من ثلاث دول اخرى لحضور اجتماع القمة الطارىء.

وقد ارسل عاهل المغرب وسلطان عمان وزيرين نيابة عنهما.

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان وزير الخارجية الموريتاني حسني ولد ديدي سيمثل موريتانيا.

ورؤساء الدول هم:

المملكة.. خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.
الجزائر.. الرئيس الشاذلي بن جديد.
البحرين.. الامير الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة.
جيبوتي.. الرئيس حسن جوليد.
مصر.. الرئيس حسني مبارك.
الاردن.. الملك حسين.
الكويت.. الامير الشيخ جابر الاحمد الصباح.
ليبيا.. العقيد معمر القذافي.
لبنان.. الرئيس الياس الهراوي.
فلسطين.. ياسر عرفات.
قطر.. الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني.
السودان.. الفريق عمر حسن البشير.
سوريا.. الرئيس حافظ الاسد.
الامارات العربية.. الرئيس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.
اليمن.. الفريق علي عبدالله صالح

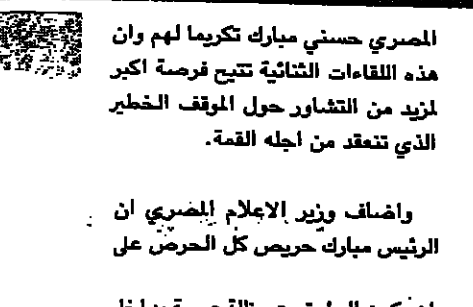
عمان .. فهر بن تيمور نائب رئيس الوزراء لشئون الامن والدفاع .
العراق .. طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطارق عزيز وزير الخارجية .
المغرب .. رئيس الوزراء عزالدين العراقي .

اخرون

الجامعة العربية .. الامين العام الشاذلي القليبي .

اما تونس فلم يصل مندوب عنها حتى ساعة متأخرة من مساء أمس.

كما سيمثل وزير الخارجية الصومالي بلاده .



صفوت الشريف:

## القمة تبدأ بجلسة علنية ثم جلسات مغلقة



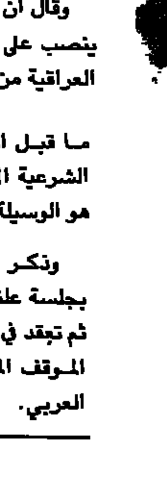
صرح السيد صفوت الشريف وزير الاعلام المصري بانه تقرر ان تعقد الجلسة الافتتاحية للقمة العربية الطارئة اليوم ، الجمعة ، لاتاحة الفرصة لمشاركة كافة الزعماء العرب فيها.

وقال ان المشاورات مستمرة على المستوى الثنائي بين الزعماء العرب وامتدت على عشاء عمل اقامه الرئيس المصري حسني مبارك تكريما لهم وان هذه اللقاءات الثنائية تتيح فرصة اكبر لمزيد من التشاور حول الموقف الخطير الذي تنعقد من اجله القمة.

واضاف وزير الاعلام المصري ان الرئيس مبارك حريص كل الحرص على ان يكون الحل تحت مظلة عربية وداخل اطار جامعة الدول العربية ليحفظ للامة العربية ثقتها ووزنها وصورتها امام العالم.

وقال ان موقف مصر وغالبية الوفود ينصب على ضرورة انسحاب القوات العراقية من الكويت والعودة الى حدود ما قبل اول اغسطس وعلى عودة الشرعية الى الكويت وان يكون الحوار هو الوسيلة بين الاشقاء.

وذكر ان القمة العربية ستبدأ بجلسة علنية تلقى فيها بعض الكلمات ثم تعقد في جلسات مغلقة لبحث معالجة الموقف المتداعي والخطير في الوطن العربي.



## الوفد الرسمي للمملكة بالقمة

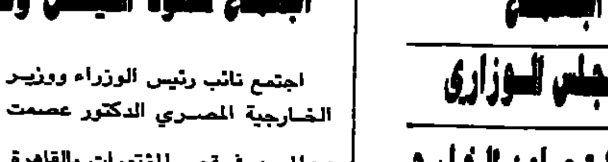
يضم الوفد المرافق لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود كلا من صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز ومعالي المستشار الخاص لخادم الحرمين الشريفين الاستاذ ابراهيم العنقري ومعالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة الدكتور عبدالعزيز الخويطر ومعالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر ومعالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ ووكيل رئيس الديوان الملكي الاستاذ عبدالوهاب العيسى والسكرتير الخاص لخادم الحرمين الشريفين الاستاذ محمد السليمان وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى جمهورية مصر العربية الاستاذ اسعد ابو النصر وقائد الحرس الملكي الفريق اول عبدالله النملة.

رافقت خادم الحرمين الشريفين السلامة في سفره واقامته.

## اجتماع للمجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي

عقد وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعا امس لتنسيق المواقف وتوحيدها فيما يتعلق بالسبل الكفيلة لنزع فتيل الازمة في منطقة الخليج.

ويأتي هذا الاجتماع عشية القمة العربية الطارئة ولبحث سبل حل الازمة بين العراق والكويت.



## اجتماع لسعود الفيصل وعبدالمجيد والفيلالي والشرع

اجتمع نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد في قصر المؤتمرات بالقاهرة امس مع كل من صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ووزير خارجية المغرب عبداللطيف الفيلالي ووزير خارجية سوريا فاروق الشرع .

وذلك في اطار المشاورات الجانبية التي تجريها مصر مع الوفود العربية .

## تونس تطلب تاجيل المؤتمر

اعرب مصدر قريب من المؤتمر عن اندهاشه لطلب تونس تاجيل مؤتمر القمة العربية لمدة يومين.

وقال المصدر في تصريح اذيع في القاهرة امس ان اندهاشه يرجع الى دقة الموقف الذي تمر به الامة العربية حاليا ونظرا لان الرئيس التونسي زين العابدين بن علي اتصل تليفونيا امس الاول بالرئيس المصري حسني مبارك ولم يبلغ بأي شيء بشأن تاجيل موعد انعقاد المؤتمر.






□ لقطات من مغادرة خادم الحرمين الشريفين للمملكة □

## لقاءات جانبية للقادة

امير قطر يلتقي بالاسد

قام صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر مساء امس بزيارة لاخيه سيادة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية في مقر اقامته بفندق ميريديان.

وعلمت وكالة الانباء القطرية انه تم خلال اللقاء استعراض الوضع الراهن في المنطقة والجهود العربية الرامية الى ايجاد حل للازمة بين العراق والكويت في اطار الاسرة العربية.

امير البحرين يجتمع بامير الكويت

اجتمع سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين في القاهرة مساء امس مع سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت.

وحضر اللقاء ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ونائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر.

وحضرها من الجانب البحريني اعضاء الوفد المرافق لسمو امير دولة البحرين.



حسين يلتقي الاسد والقذافي ورمضان

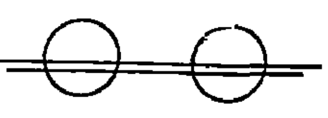
التقى جلالة الملك حسين عاهل الاردن مع كل من الرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس الليبي معمر القذافي والسيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء ورئيس وفد العراق الى القمة.

كما استقبل كل من الرئيس القذافي والفريق عمر البشير رئيس مجلس قيادة الثورة في السودان السيد طه ياسين رمضان والوفد المرافق له.



مبارك استقبل ياسين رمضان

استقبل الرئيس المصري حسني مبارك الليلة الماضية السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء ورئيس وفد العراق في مؤتمر القمة العربي الطارىء في اطار المشاورات التي تجرى على هامش المؤتمر.



# ماموقع المفكر والمثقف في بناء مجتمعه؟

## الشاذلي: أشد ما نخاف على قادة الفكر ما يتسرب عن طريق الثقافات الغربية

□ الشاذلي □

□ يوسف القعيد □

□ الجاسر □

□ ابن حسين □

تحقيق/
تركي الماضي

في جميع الامم المتحضرة تاتي الطبقة المفكرة او رجال الفكر والثقافة في طليعة الركب وذلك تقديرا لمكانتهم وللدور الرائد الذي يقومون به في تنوير الاجيال وتبصيرها بالاخطار المحدقة بها .

جميعنا او اكثرنا بالاصح يعرفون ويقدرون الدور الحيوي والهام الذي تؤديه هذه النخبة.. ولكن ياترى كيف يرى المفكر او المثقف الدور الملقى على عاتقه ؟.

هذه سياحة في عقول العقول التي تفكر وهي سياحة ممتعة ولذيذة فتعالوا معنا نتجول في هذه الحدائق الغناء التي تفوح بالذكى واطيب الانفاس ..

## الجاسر: تراثنا ليس مجموعة من الآثار الفنية

## زيدان: الأمة تستمد فخرها من تراثها

## ابن حسين: الأديب يقوم بدور الموجه للمجتمع ..

## الطيب صالح: لسنا بحاجة إلى هذه القناعة الجديدة

□ محمد زيدان □

□ الطيب صالح □

□ عزيز ضياء □

□ نجيب محفوظ □

□ دريد لحام □

□ عبدالرحمن الشرقاوي □

سياحتنا هذه لن تكون مقتصرة على وطننا فقط ولكننا اردناها سياحة شاملة في الفكر العالمي .

يقول الامين العام لجامعة الدول العربية: الاستاذ الشاذلي القليبي:

ان اشد ما نخافه على قادة الفكر في امتنا ان ينقادوا لما تسرب الينا عن طريق الثقافات الغربية من مركبات خفية تجعلهم يعرفون باسم المنطقة عزوفا لاشعوريا ويبدون صحة عن احلال الدين المكانة التي هو جدير بها في التنظيمات الاجتماعية .

فلننظر فيما عليه البلاد التي ظنت انها.. عن الدين وضوابطه ولتتعظ بما تردت فيه من آفات العنف والفتن ففي ذلك عبرة بان البشر.. من انسانية اذا ما فقد الايمان بسلطان اعلى يتجاوز البشر.. والعلامة الشيخ/ حمد الجاسر: له اراء عديدة وسديدة ذكرها في هذا الموضوع ونشرها من خلال كتاباته الكثيرة المتعمقة.. ان الشيخ.. الجاسر يقدم هناك رؤية صالحة ومتكاملة لاهمية التراث وضرورة المحافظة عليه وبعثه من جديد .

يقول.

«من الخطأ ان ننظر الى تراثنا نظرتنا الى مجموعة من الاثار الفنية النفسية التي ينبغي علينا ان تحافظ عليها وان تصونها لمجرد قيمتها الفنية والاثرية ذلك لاننا امة تقوم حياتها الحاضرة على ماضيها ان مقومات حياتنا ذات جذور عميقة بتراثنا واذا حاولنا ان نوجد فواصل بيننا وبين هذا التراث فاننا بذلك نقضي على هذه الحياة .

يقول الاستاذ: محمد حسين زيدان

«كل أمة تحافظ على تراثها تستمد منه قوتها وفخرها تدونه في سجلاتها ورواياتها لتقدمه بكل الفخر والاعتزاز لاجيالها »

يقول الاديب الكبير: عزيز ضياء

«العمل الفني ينبغي ان لاتكون له علاقة بالنقد لانه عملية خلق وابداع وابتكار لايطالب الفنان فيها بالتحسب للناقد وانما هو ينطلق من مشاعره ووجدانه ومن تفاعله مع موضوعه ومن تجربته التي يصفها في اطار عمله الفني »

يقول الشاعر.. محمود عارف

«الشيوعية والاشتراكية هما اخطر ما اصاب العالم العربي فكرا وعقيدة والمؤمنون بها هم الذين يعانون عقابيل الصراع ودور الأديب المسلم والكاتب الاسلامي ان يخوض هذا الصراع بايمان وصمود حتى يستطيع ان يجهز على الشيوعية والاشتراكية بالحجة والبرهان »

يقول د. محمد بن سعد بن حسين

«من المعلوم ان دور الاديب في كل زمان ومكان هو دور الموجه للمجتمع والمسجل لطابع تاريخه وتراثه الفكري والراسم لاجياله المقبلة خطوط الحياة الافضل»

وتقول الاديبة: نورة خالد السعد

«ان الافكار يجب ان تتحول الى اشياء من خلال نشاط الانسان وفعالياته فالفكرة اذ لم تستجد في فعل تظل مفرغة من مضمونها تائهة في عالم اللاشيء الى ان تتحول الى حقيقة.. الى شيء.. الى فعل متحرك.. مانطرحه من افكار وامال يظل بدون مضمون ان لم يجد من يحتويه ويجسده فعاليات متحركة »

ومع الاديب الكبير: عبدالله باجبير

«الكاتب في عالمنا العربي هو ارخص انواع الايدي العاملة ولا اعرف كاتبا عربيا مات وهو يملك رصيدا في بنك. رصيده الوحيد هو اعجاب القراء وهو رصيد عظيم ولكن تنقصه السيولة فهو لايتحول الى شيكات ولا الى اوراق بنكوت انه رصيد رائع ولكنه ممنوع من الصرف »

ومع الاستاذ.. الطيب صالح

«الأدب العربي منذ امرىء القيس الى يومنا هذا يساهم في تهيئة المجتمع الى التعبير وانا يشرفني ان انتمي الى هذه الفئة فالكاتب شاهد ومراقب ومساهم في تغيير الوضع بطريقته »

ويكمل قوله« لنا هويتنا الخاصة بنا ومن الضروري ان نستوعب بالاضافة الى هذه الهوية افكارا اخرى ولكنه لاينبغي ان نحول المذاهب الفكرية عندنا الى قناعات جديدة فلسنا بحاجة

الى مثل هذه القناعة الجديدة.. من ناحية اخرى بصفتي كاتبا لابد لي من ان اقرا كل نزعة للفكر الاخر لكي اتبين حقيقة الامور واعيها وافهمها ونظرتي

للعام مستمدة وقائمة على احاسيسي الشخصية كانسان يعيش في بيئة معينة في ظروف معينة»

ومع الفنان السوري الكبير. دريد لحام

«الفن ليس بمقدوره ان يضع حلولا.. الفن يقدم صورة.. يقدم منارة يقدم تصورا ولكن ليس حلا ، والحل يكمن في الطرح ولايمكن ان اقول لك هذا هو الحل.. فاذا قلت مثلا ان الهجرة عن الوطن ليست حلا فمعنى ذلك ان الحل في التعلق بالوطن. واذا قلت مثلا ان التدخين مضر بالصحة فمعنى ذلك انه يجب ان اقلع عن التدخين دون الاشارة الى ان هذا هو الحل»

ومع الاستاذ القاص: يوسف القعيد

«العالم النامي او الثالث مليء بالمشكلات والهموم الاقتصادية بالبحث عن لقمة العيش والامية والتخلف وعندما يكون التخلف قضية جوهرية لايصح للادب ان يكون دوره تجميل الواقع بل دور في مساعدة الناس على فهم هذا الواقع وعلى التعامل معه على حل المشكلات وهموم الانسان وتغير الواقع قد يكون نوعا من الترف الشديد في امة متعبة وامة تعاني الكثير من المشكلات وبالتالي.. انا اسف جدا عندما اجد كاتبا عربيا في حديث له يقول: انه يكتب لان الكتابة تمتعه وانه يكتب لان الكتابة تشكل الخلاصة الفردية لاننا نحن لم نصل الى هذا الترف ويجب ان تكون الكلمة المكتوبة في خدمة قضايا الواقع »

الروائي والشاعر المفكر: عبدالرحمن الشرقاوي

عندما اتأمل حياتي اشعر اني لم افعل شيئا بعد وهذا ليس تواضعا.. وانما هو احساس يعذبني حقا انني اشعر انني اضعت الكثير من الوقت في اعمال بعيدة كل البعد عن الانتباه الادبي.. كنت اتمنى ان اتفرغ للانتاج الادبي»

يقول الاديب الكبير: نجيب محفوظ

« امام ثقافاتنا مشكلات يجب ان تستوعب كل طاقاتنا مثل التغلب على الامية الابجدية والامية الثقافية» .

## ومضات

اخفت وجهها بين كفيها.. احست بان اشياء كثيرة تدور براسها.. كلها مثل شريط ذكريات يمر بالذاكرة..!!

١ ـ كثير من الناس يجد نفسه مشتت التفكير.. يشعر بان في داخله شيئا، ما يثقل عليه التفكير في شيء محدد.

فيرى نفسه تارة بين حوار مع بعض الرفقة، كان اثناء الدوام المدرسي او الوظيفي ويرى نفسه تارة أخرى بين بعض افراد اسرته يتذكر بعض الكلام وفجاة تمر صورة لموقف مؤسف من احدهم.. وتارة اخرى يتذكر موعدا اخلفه ثم يتذكر بانه بحاجة الى اتمام بعض الاعمال الخاصة به ثم تمر في الذاكرة بعض احرف عتاب من رفقة قدماء لعدم سؤاله عنهم.. وهكذا..

قال: يبدو عليك علامات القلق!!

قالت: بل اشعر بانني من امواج التفكير تارة اعلو لشيء ومرة اخرى أهبط لشيء آخر لاجد نفسي وقد صفعت صخور ذاكرتي بشيء يختلف عما سبق..

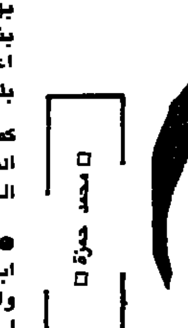
احيانا وبسبب ضغوط اجتماعية يجد الانسان نفسه وقد اصبح بين رحى جبلين كلاهما يريد منه ازهاق الراحة.. والاطمئنان.

. ومن اصعب ما يمر الانسان به موقف مؤسف يبقى في ذاكرته من شخص عزيز على النفس.. لانه بالتالي سيسيطر على التفكير.. ويجعل الذاكرة في حالة تذكر لمواقف قديمة.. وبين صرخات ما يدور حول الانسان يجتمع ما بنفسه بما يطلبه الغير.. من التزامات اجتماعية.. وعلاقات طيبة فتجد الكثير من الناس يقول «دائما انا كثير النسيان..» انا اشعر بانني انسان مشتت التفكير».

هذه العبارات احيانا تكون كالناقوس الذي يدق في عالم الاحساس بالغير.. كالبطاقة التي تمنحك السفر الى اعماق الغير.. لتجد نفسك وبعد دقائق على شاطىء مصارحة من هذا النوع فيخبرك عما يدور بنفسه وعما يقلق راحته.. لانهم بحاجة الى من يسمعون لهم من.. ينصحهم.. ويمنحهم الضوء الاخضر باتجاه الطريق السليم حتى تنحل المشكلة وتتقطع خيوطها.. التي تكاد تنسج شرنقة الشقاق هذا الكم الهائل من الألم النفسي..

منال عبدالكريم الرويشد
جامعة الملك سعود

## علي ابراهيم يؤيد محمد حمزة



□ علي ابراهيم □



□ محمد حمزة □

●● بعد ان صرح لاكثر من مرة الممثل محمد حمزة عن عدم قبوله اي عمل فني تنتجه الشركات الفنية.

انضم الممثل علي ابراهيم مؤكدا ايضا بعدم قبول اي عمل فني ما لم يكن باللهجة المحلية التي نعتز بها. واضاف: جدير بنا كفنانين ان نقدم اعمالنا ومشاركاتنا بلهجتنا المحلية.

كما انني افضل التمثيل باللغة العربية الفصحى.

●● جديد علي ابراهيم «الطيب والخبثاء الثلاثة» للاطفال. وسهرة رفاق الدرب.

## ص.ب. مرايا

●● الصديق خالد القحطاني (الرياض) مبطي ما سمعنا صوتك!! عسى ماشر؟؟ رسالتك الاخيرة طمأنتنا عليك، الحمدلله انك بخير وبعافية. وياخالد (مرايا) صفحتك، هات ما عندك.. تدلل بس.

●● الاخ صبر الشمري (الرياض)... أخي.. يبدو ان لك من اسمك نصيبا.. اشعر بان لك مع الصبر رحلة طويلة، لكن قد تكون امتحانا من الله وابتلاء وتذكر ياأخي ان الصبر مفتاح الفرج ان لم يكن في الدنيا فيكون باذن الله مفتاح العبد الى الجنة.. قال تعالى: (والعصر ان الانسان لفي خسر، الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر) وتاكد بان ما اصابك لم يكن ليخطئك، واكرر ياصبر بان لك اسلوبا جيداً مع الحرف والكلمة كتاباتك تدل على ان استعدادك للعطاء الجيد كبير، واتمنى ان تكتب لصفحة استراحة الاسبوع، وبدون عنوان، والعطاءات الواعدة.. ومع المثابرة ستجد ان حرفك كبر ونضج.. ولك الود.

●● الاخ مشرع زنعاف الروقي (الرياض) اشكر لك مشاعرك المخلصة. قلمك جيد فامنحه الفرصة من خلال الكتابة عبر اكثر من صفحة.. جرب الكتابة لبدون عنوان واستراحة الاسبوع.. لك الود.

●● الاخت اسماء.. (الوشم) وصلتنا مساهمتك، وفي تصوري انه لا يمكن نشرها في الزاوية التي اشرت اليها، ولذا ارى من المناسب ان تراسلي صفحة استراحة الاسبوع.. مع الشكر.

●● الشاعر محمد عبدالرحمن الحميدان (الرياض) هل انصفناك هذه المرة.. اقصد هل انصفنا قصيدتك، نشرنا مع قناعتنا بانها ليست افضل ماكتبت، كل هذا حرصا على ارضائك.. وياهلا.

●● الاخ سطام بن محمد الحركان (الرياض) اقدر لك حرصك، لكن الموضوع فقدمني اذكر انني اعددته للنشر ووضعت له العناوين، وبعدها اختفى.. اين؟ هذا مالا ادريه بانتظار جديدك.

## أمل ظامي





انتهى عام او بدا عام جديد
وحالتي هي حالتي مامن مزيد
يا أمل ظامي على شاطي نهر
في ليالي كل ما فيها شديد
السحاب ايمر مايجود بعطاه
واتصبر لكن الخافق عنيد
لا التفت او شفت صديت او عبرت
ما اريد الحد يجرح بالوريد
ان سكتنا صعب وان قلنا عذاب
موقف يتر ولو هو بالحديد
ما حلى صمت القلوب الظامية
وما حلى فرحة لقاها يوم عيد
لين يروى ظامين طول ظماه
من سراب منتمي عني بعيد
ياسنيد العمر وش باقي نقول
كل ما ذقناه قلناه ابقصيد

«الظامي» ، الرياض

خلال مشواره الإذاعي ..

## يحيى كتوعة يكتب لمحمد عبده وسعد عبدالوهاب

●● في حوار نشر معه مؤخرا كشف الاذاعي القدير يحيى كتوعة انه كتب بعض النصوص الغنائية وقدمتها اصوات محلية مثل يتسال ليه وانا عارف انك غدار، لمحمد عبده، اسرار ياناس اسرار لفوزي محسون وكذا نشيد لفتى الشهباء وسعد عبدالوهاب مثل: تعال معايا نكمل المشوار، الى مكة وديني، هذه اراضينا السعودية.

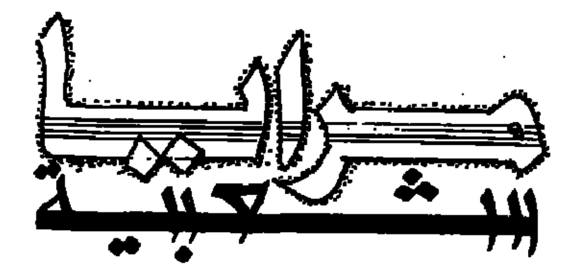
●● يحيى كتوعة بدأ العمل الاذاعي عام ١٣٧٤ وزامل الاستاذ بدر كريم لفترة طويلة وعملاً معا كمذيعين متعاونين في التلفزيون وهو يقدر لابي ياسر وفاءه لاصدقائه.

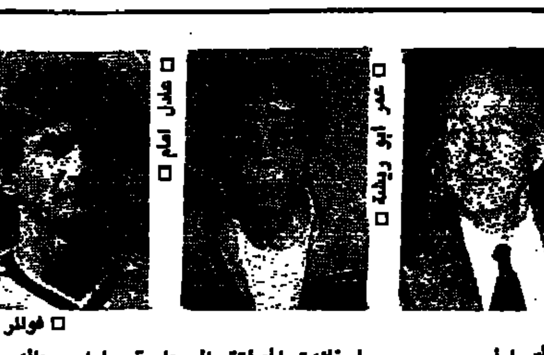


□ يحيى كتوعة □



□ بدر كريم □



□ عمر أبو ريشة □ □ طلال امام □ □ فوللر □

* أتساءل «بعجب» ما فائدة المنطقة الصناعية مادام هناك ورش ميكانيكية تنتشر في الاحياء السكنية وتتوفر فيها عناصر السلامة بشكل كامل.. جدا؟

* اتصلت على العنوان المحدد في الجريدة وسألت السيد «.....» عن سبب بيعه للمكتبة، قال لي: تصور ياعزيزي أن احد كتالوجات الأزياء أصبح أكبر سعرا وأكثر طلبا من مقدمة ابن خلدون، قلت له من الحسرة: تدري وشلون اقلب اللوحة من مكتبة الى «نبيع ونشتري الأسهم» وخاصة ان كل غافل.

* الأول: ما هو الشيء الموجود في مكانين مختلفين في نفس الوقت؟

الثاني: ان كان مهوب القمر فهو «موظف منتدب» صح عليك.

* «شويعر» تنقصه فنيات الشعر يعد ويحسب متى تجي المناسبة الكبرى، فهي فرصته الوحيدة للتعرف على المحرر الشعبي في الجريدة ويافرحتي الحظ الليلة كريم «المحرر» معزوم من ضمن المعازيم.

* أضم صوتي «الصغير» الى جميع أصوات الأخوان الذين طالبوا بتأسيس مجلة نسائية اسلامية تهتم بالمرأة مضمونا لا شكلا فالوقت مناسب، ولا عوائق مادامت النية صافية.

* في حفلة احد الأندية الريفية قال الشاعر الشعبي في لقاء معه أن هناك تعاونا بينه وبين الفنان محمد عبده والملحن محمد عبدالوهاب ووردة الجزائرية، وراحت الأيام سنة وراء سنة وماشفنا أو سمعنا شيئا، المهم تلك الليلة تعشينا أرانب وشفنا جبل «كميت».

* الناس في رأيي اثنان: انسان يبحث عن القمة وانسان يبحث عن اللقمة، والفرق بينهما «القناعة».

* تناسوا جميع أحداث كأس العالم وماذكروا الا «طيحة» فوللر، أجل وش تذكرهم دموع مارادونا أكيد بالمثل اللي يقول لكل حصان «بكوة» قصدي كبوة.

* «مهزلة» ان يصل سعر احد الافلام السينمائية ٣٥٠ ريال والبركة في الوسيط الفني «الغير فني» على رأي أبو فيصل (أحدهم علق قائلا): والله لو انه صدق مهوب تمثيل ما وصل هالسعر! وآه ياجيل يا«أبهة».[المقصود فيلم عادل امام الاخير كما سمعت، واسمه «حتفي الأبهة»].

* بعض أخواننا العرب الأعزاء، صاروا بسرعة وبمهارة يضبطون «الشخصية» السعودية لكن اللهجة لك عليهم! ومع الأيام ان شاء الله نصير واحد! وياهلا.

* اقترح ان يؤخذ متوسط معدلات الطالب في السنوات الثلاث في المرحلة الثانوية بدل الاعتماد على معدل السنة الثالثة فقط، لانه قد لا يعبر عن مستواه الحقيقي، فقد يمر بظروف طارئة وقاسية أو من جهة أخرى قد يعتمد في هذه السنة بالذات على الدروس الخصوصية المكثفة.

* ميكانيكي تزوج طبيبة، الخبر حقيقي وعادي فهو يثق بنفسه وبمهنته ويؤمن بدور المرأة في المجتمع، وهي تؤمن بأن الرجل قوام على المرأة في كل الظروف والأحوال.

* الفارق المادي بين الزوجين لابد من اخذه بالاعتبار لانه قد يعني اختلافات بيئية بينهما او سيكولوجية مجرد «وجهة نظر»!.

* رحل عنا شاعر كبير هو الشاعر الفحل عمر ابوريشة رحمة الله عليه ولا أستغرب كثيرا ان تخرج احدى المطبوعات بما يسمى «آخر» حديث للشاعر قبل وفاته.

* فنان شعبي يزعل ويفرح في نفس الوقت، ضايع هالأيام بين الفن الشعبي القديم والفن المطور، يذكرني بقصة «الغراب» على فكرة هذا الفنان أول من أدخل الأواني المنزلية الى الغناء الشعبي!.

* لا تقلقوا! فعلى مر العصور والازمان أثبتت «القوة» الاسلامية جدارتها وصلابتها، فكم «استحقر» هذا البث المباشر أمام عظمة وهيبة الاسلام المجيدة.

* سئل «طالب اعلام» عن الفرق بين المجلة والجريدة؟ قال المجلة عبارة عن أوراق «مدبسة» أما الجريدة فهي أوراق «سائبة» قابلة للتصفح، والله خوش معلومات جديدة وخوش «علم».

* دكتور «جامعي» نتيجة موقف معين اخذ يتحدث بعصبية شديدة عن العلم وانه أساس التقدم والتطور وعن ظلام الجهل وانه يهدم الأمم ويمحو القيم، ثم كتب على اللوح بخط واضح وكبير «ألعلم» نور والجهل ظلام. صدق!
[أي انه كتب «العلم» بألف مهموزة وفي ذلك تناقض بين كلامه وفعله]

* صدر حديثا:
— وفرة الغباء والمال في مجال ادارة الاعمال.
— غفلة النظم في تجارة الاسهم.
— قراءة في تداعيات هزلية الرقص الشرقي.
— كشف ماخفي وفات من نومة أهل الاستعلامات.
— سلسلة كيف تكسب أصدقاءك وكيف تكسب أموالك.

* لو أن أحدهم يحدثك ووضع أصبعه قبالة عينك لتضايقت واعتبرته أمرا غير لائق [قلة ذوق منه]، اذن لماذا تتعامل - مع الناس - بهذه الطريقة الغير «سليمة».

* مشروع دار الأمير سلمان للمسنين.. فعل خير.. في بلد الخير.. لاهل الخير، فاعينوا على الخير، جزاكم الله الف خير.

كل عام وانتم بخير

عبدالرحمن ابراهيم السلوم
شقراء

الهيالم تشهد أول مسابقة من نوعها

# الضبان المتسابقة تقطع مسافة ٣٠٠ متر!

## خالد: جائزة السباق جيرتها لاخي الزعلان

شهدت مدينة «الهيالم» اقامة اول مسابقة من نوعها في العالم وهي مسابقة «طريفة» يعشقها الكثير من ابناء هذا البلد.. عبارة عن سباق قام بلجرائه والاشراف عليه.. شباب يحبون الجديد.. ويعشقون الصحراء حتى الثمالة.. فكان ان تم هذا السباق والذي كان بين مجموعة كبيرة من «الضبان».. عن هذه المسابقة وفكرة اقامتها التقينا مع المشرف الاول على هذه المسابقة الاخ «جمعان بن سرحان القحطاني» فيقول:

تكونت فكرة هذه المسابقة بعد عناء رحلة طويلة في البحث والتنقيب عن «الضبان» فبعد ان قام مجموعة من الشباب باصطياد «عدد كبير من «الضبان» اقترحنا اقامة المسابقة بعد ان تم رصد الجوائز القيمة للفائزين وبعد ان تم تجهيز ميدان السباق والذي طوله «٣٠٠ متر» وقمنا بتحديده بمجموعة كبيرة من الاطارات الفارغة لنتمكن من حجز «الضبان» ونضمن عدم هروبها.. وبالفعل اطلقنا «الضبان» لنرى الفائز..!

وعن الصعوبات التي واجهت اقامة هذه المسابقة يقول الاخ جمعان:

بالطبع واجهتنا عدة مصاعب وذلك لانها أول محاولة لاجراء مثل هذا السباق.. فمن هذه الصعوبات عدم دقة تنظيم المتسابقين فكل متسابق حاول اطلاق مجموعة كبيرة من «الضبان» التي يمتلكها ليضمن الفوز باحدى الجوائز ولكن هناك تنظيم جديد سيتم اقراره باذن الله في المرات المقبلة وسيكون التنظيم اكثر دقة من الحاصل الآن..

ونلتقي ايضا مع الفائز الاول بهذه المسابقة الاخ: خالد عبيد الحربي ليحدثنا عن شعوره بالفوز باول مسابقة ويحدثنا عن الاسلوب الذي انتهجه للفوز بهذه المسابقة فيقول:

شعوري كان لا يوصف.. فهذه اول مسابقة اشارك فيها ومع ذلك نجحت.. ولقد كان لمشاركتي قصة طريفة.. فبعد ان حاول أخي المشاركة «بالضب» الذي امتلكه في هـذه المسابقـة.. رفضت ذلك وشاركت انا بدلا عنه.. وبعد ان انتهى السباق بفوزي اخـذت الجائزة وقدمتها لاخي.. لانه كان زعلان علي ولكن.. تم الصلح ولله الحمد..

□ حزام مجري □

ولي كلمة اخيرة اتمنى من الاخوان المنظمين محاولة ادخال النظام الدقيق على هذه المسابقة فهناك «تسيب» كبير من الاخوة المتسابقين. وحول الطريقة التي يتم بها التعرف على صاحب «الضب» الفائز يقول الاخ جمعان:

يتم ذلك بوضع علامة مميزة لكل «ضب» ويكون مع صاحبه نفس العلامة وبالتالي نتعرف على المتسابق الفائز بسهولة..

وفي ختام لقائنا نلتقي مع اصغر متسابق ليحدثنا عن رايه بهذه المسابقة فيقول الاخ حزام مجري القحطاني: تعتبر هذه المسابقة فريدة في نوعها وتتميز بادخال المرح في نفوسنا نحن المتسابقين وكذلك المتفرجون.. ولقد حاولت المشاركة في هذه المسابقة بضب صغير جدا «وحره» ولكن المنظمين رفضوا ذلك ولا ادري ما السبب..؟! واتمنى ان تتم هذه المسابقة بصورة دورية.. ولكم جزيل الشكر.

●●● لقطات من السباق:

* حضر هذه المسابقة.. الكثير من كبار السن ولقد بدت علامات السعادة والارتياح على محياهم.. فقد شعروا بان ابناء هذا البلد لم ولن ينسوا فضل الصحراء عليهم..!!؟

* تخللت فقرات المسابقة العديد من المواقف الطريفة منها على سبيل المثال.. الرهبة والخوف الذي تملك احد الاجانب الذين اتوا للفرجة على هذه المسابقة... فقد حاول البعض وضع «الضب» عليه فلم يستطع بعد ذلك ان يغادر سيارته..

* جمهور غفير حضر هذه المسابقة.

متابعة مفلح عبدالله نزهان القحطاني

على ذمة الدكتور حسن ظاظا

# بعض الكتاب دليل سياحي لمصر!!

الرياض - ابراهيم النملة

تحدث الأديب الكبير الدكتور حسن ظاظا لصفحة، مرايا اجابة على سؤال وجهته له الصفحة حول الترجمة يتضمن فيه ان هناك بعض الادباء المغمورين في الوطن العربي حينما تترجم اعمالهم الى لغات أجنبية يحصدون منها شهرة كبيرة وضخمة جدا! لم يحصل عليها الأديب في بلده فقال الدكتور حسن ظاظا حول هذه النقطة «هذه النقطة تعود الى سببين احدهما جوهري والآخر سطحي اما الجوهري فهو شوق القارىء الغربي الى معرفة جوهر الروح الشرقية في الاعمال الأدبية وحب استطلاعه الى النهضة الفكرية في الأدب الشرقي وأما النقطة الثانية والتي تعتبر سطحية فهي تكمن في الأسلوب الأدبي الذي يدرجه المؤلف في مؤلفاته حيث يقدم أوصافا فيما يكتب أشبه بالبطاقات السياحية التي تباع في المطارات عن أهم الآثار والمظاهر الفلكلورية الموجودة في هذا البلد. ولدينا أدباء ينهجون هذا الأسلوب مثل الاديب الذي يكثر في أسلوبه القصصي من هذا النوع من البطاقات السياحية لمن لا يعرف الشرق يشاهده موصوفا ويتحول فيه الى دليل سياحي أكثر مما هو أديب ومفكر.

## الليلة.. سهرة ثقافية

●● سيلتقي مستمعو اذاعة الرياض هذا المساء عند الساعة ١١,٣٠ بحلقة جديدة من البرنامج الاسبوعي «سهرة ثقافية» التي تمتد ساعة من الزمن، وسيكون ضيف السهرة لهذا الاسبوع الدكتور عبدالله محمد ابوداهش رئيس تحرير مجلة «بيادر» وسيتحدث عن ملامح الادب في جنوب الجزيرة العربية وعن المجلة وطموحاتها وعدد من الشئون الثقافية.

# مـرايـا

قالت له الوالدة لماذا لا تتزوج. ماذا تنتظر؟!

قال لها: لم يحن الوقت بعد..

نظرت اليه بدهشة، وقالت لم يحن الوقت بعد!!.. لك خمس سنوات منذ ان تخرجت من الجامعة وأصبحت موظفا.. ماذا تنتظر قال لها. اخشى ياامي ان لا اجد الفتاة المناسبة.

نظرت اليه بابتسامة مشجعة وقالت. لا تخف يابني.. ساختار لك احسن فتاة من احسن العائلات.. المهم ان تنوي الزواج.. قال لها. مترددا، حسنا.. انا موافق'

قالت الأم والفرحة تغمرها عظيم.. اذن اخبرني عن شروطك والمواصفات التي تريدها في زوجة المستقبل.

قال لها، ومظاهر الاستغراب، والدهشة ترتسم على وجهه، ماذا تقولين ياامي.. شروط، ومواصفات... هل ساشتري سيارة، ام تلفزيونا، حتى تطلبي مني مواصفات..!!

قالت له الوالدة ودهشتها واستغرابها لا يقلان عن استغرابه ودهشته ماذا دهاك يابني.. انا احدثك عن المواصفات التي تتمناها في زوجة المستقبل، وانت تحدثني عن التلفزيون والسيارة..!! قال وهو يحاول ان يفهم امه: ماذا تريدين مني بالضبط..؟

قالت الأم: اود ان أعرف، مثلا: هل تتمناها طويلة، ام قصيرة . بيضاء، ام سمراء.. شعرها طويل، ام قصير.. اسود، ام اشقر.. هل..

قاطعها قائلا: مهلا ياامي.. وما دخل كل ما تقولين بالزواج؟! وقبل ان تجيب اضاف قائلا: ليس الطول، او القصر، او الجمال، او لون الشعر مقياسا او دليلا على المراة.

سالته الأم وهي في حيرة: اذن ما هو المقياس يابني؟

وفغرت فاها دهشة، عندما قال لها ابنها ليس هناك مقياس محدد ياامي''

ولم تفهم شيئا مما يقول لذلك سالته لم افهم ماذا تعني. قال لها وهو يحاول ان يكون كلامه واضحا ومفهوما عندما انوي الزواج واشترط مواصفات - كما تطلبين مني - واجد من تنطبق عليها تلك المواصفات والشروط. فلا يعني هذا ان زواجي سيكون ناجحا . وقد ارتبط بامراة ليس فيها اي شيء من المواصفات التي اريدها.. ومع ذلك ينجح زواجنا ونعيش سعداء

سكت قليلا، قبل ان يتابع قائلا الزواج ياامي ليس شروطا او مواصفات.. الزواج توفيق من الله.

ومودة.. وقبول نفسي.. ليس له معنى محدد.. أو مقاييس دقيقة.. الزواج ارتباط بين رجل وامراة يشعر كلاهما ان الآخر مكمل له.. وانهما شريكان يتعاونان معا في هذه الحياة.

وقالت له امه.. بعد ان بدات تفهم ما يقوله 'اذن ليست لديك اية مواصفات او شروط.. ولكنه قال بل لدي مواصفات. وقبل ان تعبر الأم عن دهشتها.. قال لها مواصفاتي ان تكون ذات دين واخلاق عالية.. وان تكون واعية ومثقفة.. وان تعرف. معنى الزواج.. وان تكون قادرة على تحمل مسؤلياته باقتدار وهذا كل ما اريد واتمنى ''.

سعود الشائق



## لقطات اعلامية..

○○ يقول الكاتب سعد الدين وهبة زوج الممثلة سميحة ايوب - بانه لم يكتب في حياته دورا خاصا بسميحة، فكل ماكتبه كان لفرقة المسرح القومي التي كان مرتبطا بها .

○○ قبل وفاة الملحن محمود الشريف بثلاثة ايام، كانت الفنانةليلى مراد في زيارة له بالمستشفى واتفقت معه على ان تغني بعض الحانه لتفك ازمتها المالية التي تعيشها لعدم توفر مصدر مالي ثابت لها .

○○ اجرت شريفة فاضل مؤخرا عملية جراحية استأصلت بها الكلية اليسرى نتيجة لاصابتها بخراج وتلوثها .

○○ في الامسية الشعرية التي احياها النادي الادبي بالطائف تساءل الشاعران محمد هاشم رشيد ومحمد العيد الخطراوي عن سر غياب الناقد في الامسيات الشعرية لان المداخلات تثري الساحة .

○○ اللاعب سعود الحماد والذي غاب طويلا عن الساحة الرياضية كشف ان عودته الى الملاعب اثر اصابته قد تكون غير مؤكدة.. الحماد تمنى لناديه - الهلال - التوفيق .

○○ يبدو ان الرياضيين الشعراء اخذوا في التزايد اذ حملت الينا الاخبار ان عبادي الجوهر سيغني نصا للاعب حاتم خيمي .

○○ الشاعر يحيى توفيق ابدع في شعر الغزل اذ قدم الكثير من القصائد الرائعة في هذا الغرض . توفيق ايضا كشف انه لايقل ابداعا عن ذلك في شعر التامل والحكمة من خلال الرباعيات التي تنشر له مؤخرا



□ يحيى توفيق □

□ محمد هاشم رشيد □



□ سعود الحماد □



□ سعد الدين وهبة □

الجزيرة

## «داكار» تستعد لاستقبال قادة العالم الاسلامي في يناير المقبل

تجري على قدم وساق عمليات تطوير وتجميل العاصمة السنغالية «داكار» استعدادا لاستقبال قادة العالم الاسلامي الذين يشاركون في مؤتمر القمة الاسلامية المزمع عقده بداكار يناير المقبل.

وتقوم السلطات السنغالية حاليا بتوسعة وتطوير مطار داكار الدولي ليتمكن من استقبال طائرات قادة الدول الاسلامية وكذلك توسعة وتطوير قاعات الاستقبال بالمطار.

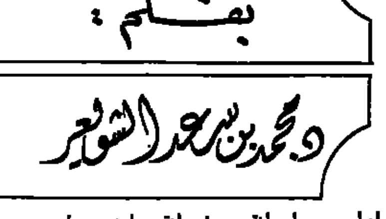
ومن جهة اخرى تجرى المؤسسة الوطنية للمواصلات اتصالات مكثفة مع المؤسسات العربية والدولية الخاصة بالاقمار الصناعية لتسهيل الاتصالات التلفزيونية والنقل التلفزيوني والاذاعي اثناء المؤتمر اما مصلحة المياه السنغالية فانها تجهز لتوصيل المياه الى الموقع.

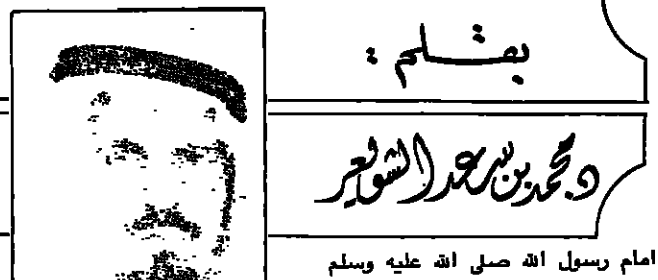
## هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية تنشيء سبع دور لايواء الايتام الباكستانيين



قامت هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية بانشاء سبع دور لايواء الايتام الباكستانيين في ولاية «سرمد» في باكستان فقد ضمت دار عمر بن الخطاب ٢٥٠ يتيما ودار عبدالله بن المبارك ١٣٠ يتيما، ودار التربية الاسلامية ٨٠ يتيما ودار اشبال الشهداء ١٣٠ يتيما ودار عائشة ام المؤمنين ٥٠ يتيما بالاضافة الى دارين أخرين للايتام، وقامت هيئة الاغاثة بكفالة ٢٤٦٨ يتيما و ٣٢٠ معوقا.

# الحياء من الإيمان





بقلم: د. محمد بن سعد الشويعر

قرات قبل عدة سنوات بعض الكتب المترجمة للغة العربية عن الخجل.. وقد تبين لي في تلك الدراسات النفسية انها ترتكز في تقديم المعلومات على حث القراء بنزع حجاب الخجل من نفوسهم سواء كانوا ذكورا او اناثا، واعتمدت تلك الدراسات على تمارين وأسئلة يتعود منها المرء الابتعاد عن الخجل في كل موقف. لأن المهتمين بالدراسات النفسية في البيئات الغربية التي اصدرت امثال تلك الكتب، ترى أن الحياء نقيصة في الانسان، وأن الصفاقة والبجاحة والاسترسال في اي عمل، هو من كمال الشخصية، ويدخل في هذا المرأة التي يريدون نزع الحياء منها وهو زينتها وجمالها وحشمتها ووقارها. ومثل هذه الكتب وما تحتويه.. تدعو المهتمين بالدراسات النفسية الاسلامية الى ان يدخلوا ميدان علم النفس، ويساهموا بوضع اسس في علم الاجتماع ليكونوا بذلك الاهتمام من القادرين على ابعاد ما يتنافى مع قيم الاسلام ومثالياته، وبترسيخ مكانة الاسلام وحرصه على معالجة ما يعترض النفس البشرية وتوجيهها الوجهة السليمة المستندة على الدليلين: العقلي والنقلي..

والحياء واحد من طباع النفس البشرية التي قادها الاسلام الى مرفأ الامان وحدد لها منهجا تتزين به النفس، ويحميها من المخاطر.. ورسم لها طريقا اذا اخذت به تكون المجتمع الصالح بصفات ابنائه. ومثالية بيئته.. وانكمشت امراض النفوس المتكاثرة في البيئات المختلفة من انحاء المعمورة ممن لم يأتمر بالاسلام منهجا، ولم يتخذ تعاليمه مسيرة عمل.

ذلك أن الحياء امارة صادقة على طبيعة الانسان، لانه يكشف عن قوة الايمان وحسن التمسك بأركان هذا الدين والفهم لدلالته. كما اخبر بذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم: «بأن الحياء شعبة من الايمان» كما جاء في حديث رواه مسلم فهو دعامة من دعائم الفضيلة. ومكرمة من مكارم حسن الخلق. وقد وصّت تعاليم الاسلام نبي الهدى صلى الله عليه وسلم بالحياء، فكانت سمات هذا الخلق من ابرز فضائل الاسلام. كما اخبر بذلك ابو سعيد الخدري عن رسول الله صلى الله عليه وسلم «بأنه أشد حياء من العذراء في خدرها، وكان اذا راى شيئا يكرهه عرفناه في وجهه .. رواه مسلم. فالمرء اذا رأيته يتحرج من فعل ما لا ينبغي او تبين آثار الخجل في قسمات وجهه، اذا بدر منه مالا يليق او يتوارى عن الناس مخافة معرفتهم بما عمل، حتى يتداركه، فإن ذلك من علامات الضمير الحي والايمان المتحرك. ويعكس ذلك منزوع الحياء، قليل المبالاة بما يأخذ أو يترك وغير هذا من الأمور التي تنبيء بأن المرء لا خير فيه، لأن القول المأثور: «اذا لم تستح فاصنع ما شئت».. يدل على نقاء معدن اصحاب الحياء، وخبث سريرة التاركين له.. فالحياء خلق ايماني رفيع كما قال بذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم: الذي رواه مالك في الموطأ: «ان لكل دين خلقا وخلق الاسلام الحياء». ولا يزال المجتمع الاسلامي بخير ما دام يحرص ابناؤه على التحلي بالحياء ويهتمون بترسم خطى رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذا الامر ويرسخونه في جذور اخلاق ابنائهم ليعرفوا مكانته، فقد اخبرت عائشة رضي الله عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لها: «لو كان الحياء رجلا لكان رجلا صالحا ولو كان الفحش رجلا لكان رجلا سيئا» رواه الطبراني.

وليست خصلة الحياء جبنا او نقيصة كما يصوره المختصون في الدراسات النفسية الغربية وكما نلمس هذا في مثل كتاب: سحر الشخصية وكتاب دع الخجل، وكتاب كيف تكون ناجحا؟.. فما ذلك الا ان الرجل الخجول في المجتمع الاسلامي قد ادرك دلالة الخجل مع تعاليم دينه. ورابطة هذا الاتجاه مع الايمان، فهو يهتم بالعواقب التي قد تمسه في دينه كما يفضل في امور دنياه ان يريق دمه على ان يريق ماء وجهه، اذ قد يكون في الحياء مداخل من التخوف على مكارم الانسان ومحامده او مداخل على الدين وتعاليمه لكنها عندما تكون النتيجة عكسية فان المسلم يتشجع ليدافع عن عقيدته، وليذب عن عرضه ودينه وقد رسم صلى الله عليه وسلم منهجا للحياء عند ابناء الاسلام وهي قاعدة ثابتة معهم، تبين حق الله العظيم. وتدعوه الى المسارعة في الخيرات ليفعلوها من تلقاء انفسهم فقد روى ابن مسعود حديثا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال: «استحيوا من الله حق الحياء.. قلنا يا رسول الله: اننا نستحي من الله ـ والحمدلله.. قال: ليس ذلك، إن الاستحياء من الله حق الحياء، ان تحفظ الراس وما وعى والبطن وما حوى وتذكر الموت والبلى. ومن اراد الآخرة ترك زينة الحياة الدنيا، وآثر الآخرة على الاولى. فمن فعل ذلك فقد استحيا من الله حق الحياء، رواه الترمذي.

وهذه العظة التي يراها كثير من المحدثين موقوفة على ابن مسعود تحتوي أدابا اسلامية جمة، ذلك ان المرء عندما ينزه لسانه عن التكلم فيما لايعني والبصر عن ان ينظر الى عورات الناس، او ينظر بشهوات شرسة او الاذن عن ان تستكشف سرا من اسرار الاخرين، والانف عن ان يشم ما لا يباح له لان في الراس تتجمع حواس الانسان الموجهة لليد بالبطش، والرجل بالسير، والسيطرة عليها تعني السيطرة على البدن، والقبض على زمامه. وافلاتها ترك للنفس البشرية لتخوض في محارم الله، وتؤذي عباد الله، بنزع الحياء وقلة المبالاة.

ويتبع ذلك فطام البطن عن ان يدخله حرام في المأكل والمشرب ليقنع صاحب الحياء نفسه بالرضا بما قسم الله، والطيب من الرزق، فذلك هو الحياء من الله بالوقوف عند محارمه والانتهاء عن مناهيه حيث يقول سبحانه وتعالى: «ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسئولا» «الاسراء آية ٣٦».

ان الحياء من الله هو اهم مهمات المسلم في هذه الحياة الدنيا. وبمحاسبة النفس فيما يتقلب فيه الانسان من نعم هي من الله فضل واحسان لمن الشعور بأن الله يرقبه، وانه مطلع عليه ويعلم خلجات نفسه، وهذا هو ذروة المراقبة العقدية، لان العقيدة في الدين الاسلامي: ثلاث مراتب: اسلام وايمان واحسان كما في حديث جبريل عليه السلام الذي رواه عمر بن الخطاب عندما جاء ليعلم الناس دينهم امام رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان من ذلك الحديث تعريف بأنه: «ان تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فاعلم انه يراك» حيث يستحوذ الايمان الصادق على ان يكون في النفس رقابة ذاتية واحساس عميق بأن أعماله لا تخفى على الله، ومحاسبة النفس بهذا المفهوم من ركائز الحياء من الله اذ كيف نعصيه وهو المحسن، وكيف نخالف أمره وهو الخالق الرازق؟ وكيف نبادله بالكفران وهو المتفضل علينا بكل شيء: صحة وجاها ونعما كثيرة لا تحصى وأجلها نعمة الاسلام.

ان المرء عندما يضع على نفسه رقابة ذاتية ويتفهم الأمور قبل ان يقدم عليها، ويزنها بميزان الاحسان والاساءة فانه لاشك سينفر من اقتراف اي تفريط في جنب الله وسوف يحس بأن اعماله جميلة لانها جزء من الايمان ذي الأثر القوي في النفس حيث يبعده ذلك عن استخفاف الشيطان ونزوات الرغبات الزائلة.. ومتع الحياة الخادعة.. وسيحس بحلاوة الايمان الذي اخبر عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم، وادرك فضله كثير من العارفين فكان دعاؤهم «اللهم اذقني حلاوة الايمان».

فالحياء بهذا الشمول هو الدين كله. لان من استحيا من الله امتثل امره، واجتنب نهيه، وعندما تستقر هذه المنزلة من النفوس فان الانسان يرتقع به ايمانه الى مرتبة التقوى التي هي مراقبة الله في السر والعلن، وعرفها ابو هريرة رضي الله عنه بمن يمشي في ارض ذات شوك حافي القدمين فهو يميل بهما يمينا وشمالا، يمشي على وجل ليتقي الشوك.

والحياء لا يقود صاحبه الا الى الخير لان من لم يتورع من الصغائر ولم يترفع عن الخطايا يعتبر فاقدا للحياء ليتبع ذلك فقدان الايمان كما جاء في الاثر: لا كبيرة مع الاستغفار ولا صغيرة مع الاصرار، لان الاصرار يحول الصغيرة الى كبيرة وعدم المبالاة يطبع على القلوب رانا يعميها عن الحق، وهذا من البعد عن الحياء، فقد روى الحاكم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله: «ان الحياء والايمان قرناء جميعا، فاذا رفع احدهما رفع الاخر».

ولعل السبب ـ والله اعلم ـ ان الانسان ـ ذكرا او انثى ـ عندما يفقد الحياء تتحدر اعماله من سيىء الى اسوأ ويدفعه ذلك الى الهبوط في الرذيلة شيئا فشيئا، فلا يهتم بما يفعل ولايبالي بأثر عمله السيىء سواء على نفسه او مجتمعه أو في مراقبته لله لان فقدان الاحساس بالاثر الاجتماعي وعيون الناس الفاحصة يجعله ينسى الله، ولا يخاف عقابه الشديد او يرعى نعمه التي يرفل فيها، فكان نزع الله من الحياء جحودا لنعمه وفي ذلك يخاطب الشاعر القلوب لتستحي والافئدة لترعوي بقوله:

اذا ما خلوت الدهر يوما فلا تقل  
خلوت ولكن قل عليّ رقيب

وأمكن من ذلك ما اخبر به رسول الله صلى الله عليه وسلم من مراحل في ضياع النفس وسقوط قناع الحياء عنها، لينتهي الامر بشر العواقب فيقول صلى الله عليه وسلم في حديث رواه ابن ماجه: «ان الله اذا اراد ان يهلك عبداً نزع منه الحياء، فاذا نزع منه الحياء لم تلقه الا مقيتا ممقتاً فاذا لم تلقه الا مقيتا ممقتا، نزعت منه الأمانة، فاذا نزعت منه الأمانة لم تلقه الا خائناً مخونا، فاذا لم تلقه الا خائنا مخونا، نزعت منه الرحمة، فاذا نزعت منه الرحمة لم تلقه الا رجيما ملعّنا فاذا لم تلقه الا رجيما ملعّنا نزعت منه ربقة الاسلام».

ان امراض النفوس كثيرة وان الحياء يتربعها فبمعرفة علاجه من صيدلية الاسلام يمكن تحقيق الخير لابناء الاسلام وبفقدان الحياء في المجتمع يدب الفساد ويستشري الداء وما امراض المجتمعات الغربية الا من نزع الحياء وفي مقدمتها حياء المراة التي جعل الله ادبها وزينتها بالحياء وسلامة المجتمع من الادواء بمعرفتها لمكانة الحياء والتأدب بأدب الاسلام في تهذيب النفوس.

ابو هريرة:

عبدالرحمن بن صخر الدوسي صحابي جليل ولد بجبال السرات: منطقة غامد وزهران اليوم جنوب الطائف قبل الهجرة بـ «٢١» عاما.. ومات في عام ٥٩هـ بالمدينة بعد ان بلغ ثمانين عاما. قدم المدينة رغبة في الاسلام ورسول الله صلى الله عليه وسلم في خيبر في السنة السابعة من الهجرة ولما عاد رسول الله صلى الله عليه وسلم الى المدينة اعلن اسلامه امام رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد ساله رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما، كما جاء في المناقب عند الترمزي: ممن أنت؟ قال: قلت: من دوس. قال: ما كنت ارى ان في دوس احدا فيه خير.

وعن تسميته بأبي هريرة روى عبدالله بن رافع رضي الله عنه قال: قلت لأبي هريرة: لمَ كنيت بأبي هريرة؟ قال: اما تفرق مني؟ قلت: بلى والله اني لأهابك. قال: كنت ارعى غنم أهلي وكانت لي هريرة صغيرة فكنت اضعها بالليل في شجرة فاذا كان النهار وسرّحت الغنم ذهبت بها معي: فلعبت بها فكنوني ابا، هريرة». اخرجه الترمذي.

وقد لزم صحبة رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان من فقراء الصحابة ومن أهل الصفة ولذا يعتبر اكثر الصحابة رواية حيث يلغ مرويه ٥٣٧٤ حديثا نقلها عنه اكثر من ٨٠٠ رجل بين صحابي وتابعي.. وهذا ما جعل المتطاولين على الاسلام ينالون من ابي هريرة رضي الله عنه، وقد اجاب عن هذه الشبهة الصحابي الجليل: طلحة بن عبيدالله رضي الله عنه عندما جاء اليه رجل يسأله قائلا: يا ابا محمد أرأيت هذا اليماني ـ يعني أبا هريرة ـ أهو اعلم بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم منك؟ نسمع منه ما لم نسمع منكم او يقول على رسول الله صلى الله عليه وسلم ما لم يقل؟ قال: اما ان يكون سمع من رسول الله صلى الله عليه وسلم ما لم نسمع، فذاك انه كان مسكينا لاشيء عنده، ضيفا على رسول الله صلى الله عليه وسلم يده مع يد رسول الله وكنا اهل بيوتات وغنى، وكنا نأتي رسول الله صلى الله عليه وسلم طرفي النهار لا أشك الا انه سمع من رسول الله صلى الله عليه وسلم ما لم نسمع، ولا نجد احداً فيه خير يقول على رسول الله صلى الله عليه وسلم ما لم يقل «اخرجه الترمذي. اما عبدالله بن عمر رضي الله عنهما فقد شهد له بحفظ حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم عندما قال له: كنت الزمنا لرسول الله واحفظنا لحديثه.

وقوة حافظته جاءته من حبه للعلم وتفرغه له وببركة ما وهبه الله من دعاء رسول الله صلى الله عليه وسلم له فقد قال: قلت: يا رسول الله اسمع منك اشياء فلا احفظها فقال: ابسط رداءك فبسطته فحدث حديثا فما نسيت شيئا حدثني به وهذا جزء من حديث اخرجه البخاري ومسلم في كتاب العلم. وفي رواية الترمذي: قال: اتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فبسطت ردائي عنده ثم اخذه فجمعه على قلبي فما نسيت بعده.

ولي امرة المدينة مدة.. ولما صارت الخلافة الى عمر بن الخطاب ولاه البحرين. ولما راي فيه ضعفا وشغلا بالعبادة عزله، ثم طلبه ثانية فأبى، يروى عنه رضي الله عنه انه يحب اعطاء دروس في التواضع عملية فكان عند ولايته يتعمد الدخول للاسواق ويحمل متاعه على ظهره، ويرفع صوته قائلا: افتحوا الطريق للأمير لقد جاء الأمير.. وقد اخرج ابو نعيم في الحلية عن ابي يزيد المدني قال: قام ابو هريرة رضي الله عنه على منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة دون مقام رسول الله صلى الله عليه وسلم بعتبة فقال في خطبته: الحمدلله الذي هدى ابا هريرة للاسلام، الحمدلله الذي علم ابا هريرة القرآن، الحمدلله الذي منَّ على ابي هريرة بمحمد صلى الله عليه وسلم الحمدلله الذي اطعمني الخمير والبسني الحرير، الحمدلله الذي زوجني بنت غزوان بعد ما كنت اجيرا لها بطعام بطني فأرحلتني فأرحلتها كما ارحلتني، ثم قال: ويل للعرب من شر قد اقترب ويل لهم من امارة الصبيان يحكمون فيهم بالهوى ويقتلون بالغضب ابشروا يا بني فروخ والذي نفسي بيده لو ان الدين معلق بالثريا لناله منكم اقوام.

وقد عرف عنه رضي الله عنه مواقف وفتاوى حيث جمع السبكي فتاواه كما الف في تاريخ حياته وسيرته كثير من المتقدمين والمتأخرين، اما المستشرقون فقد اكثروا الطعن في احاديثه لكثرتها ونالوا من سيرته بقصد القدح في الاسلام من شخصية هذا الصحابي، كما لفقت رواية عن المضيرة فيها هنات وعلامات في الوضع ظاهرة وقد تحدثت كتب الحديث عن فضله وحفظه رضي الله عنه.

## من العالم





● نيويورك: قامت الجالية الاسلامية في نيويورك بتأسيس «الجمعية الخيرية الاسلامية».. مهمة الجمعية عقد الندوات وتنظيم المحاضرات الاسلامية، واصدار النشرات الخاصة بالجالية الاسلامية وتقوم الجمعية بانشاء مكتب خاص بتبادل المعلومات بين الراغبين في الزواج.

● القاهرة: بدأت وزارة الاوقاف المصرية في اعداد قوافل الدعاة التي تجوب انحاء البلاد لتوعية المواطنين بأمور دينهم، قوافل الدعاة تستمر خلال فصل الصيف ويتمركز نشاطها في المدن الساحلية حيث المصايف.

● الخرطوم: قررت الحكومة السودانية انشاء جامعة اسلامية جديدة تضم الجامعة خمس كليات للقرآن الكريم، والشريعة، واللغة العربية، واصول الدين، وكلية للبنات.

● الرباط: صدرت في الرباط بالملكة المغربية صحيفة اسلامية جديدة باسم «الراية».

«الراية» صدرت خلفا لصحيفة «الاصلاح» التي كانت تصدرها جمعية الجماعة الاسلامية.

## اصدارات اسلامية

### اسرار اوائل السور في القرآن الكريم

صدر حديثا في القاهرة كتاب يكشف اسرار اوائل السور في القرآن الكريم مثل.. «الم، يسن، طه، كهيعص..» للباحثة الدكتورة تحية عبدالعزيز اسماعيل الاستاذة بكلية الاداب جامعة عين شمس ويعد هذا الكتاب استكمالا لمؤلف سبق ان قدمته الباحثة باللغة الانجليزية عن «اللغة العربية اصل اللغات الاوروبية والهندية واصل الكلام».

# فتاوى

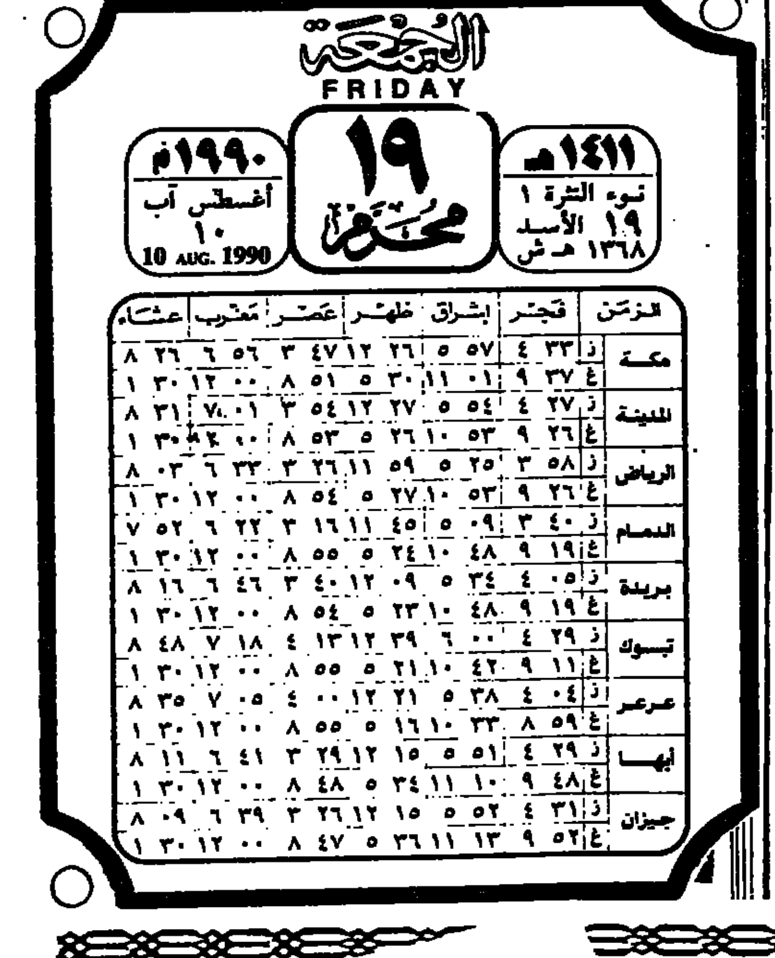
يجيب عليها سماحة الشيخ

عبدالعزيز بن عبدالله بن باز

### عندما اريد ان اؤدي الصلاة اكون شاردة الذهن

□ عندما اريد ان اؤدي الصلاة اكون شاردة الذهن وكثيرة التفكير ولا اشعر بنفسي الا اذا سلمت ثم اعيدها مرة ثانية واجد نفسي مثل الحالة الأولى لدرجة انني انسى التشهد الأول ولا ادري كم صليت مما يزيد اضطرابي وخوفي من الله ثم اسجد سجود السهو.. الرجاء الافادة ولكم جزيل الشكر؟.

ـ الوسواس من الشيطان والواجب عليك العناية بصلاتك والاقبال عليها والطمأنينة فيها حتى تؤديها على بصيرة، وقد قال الله سبحانه (قد افلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون)، ولما راى النبي صلى الله عليه وسلم رجلا لا يتم صلاته ولا يطمئن فيها امره بالاعادة وقال له «اذا قمت الى الصلاة فاسبغ الوضوء ثم استقبل القبلة فكبر ثم اقرأ بما تيسر معك من القران ثم اركع حتى تطمئن راكعا ثم ارفع حتى تعتدل قائما ثم اسجد حتى تطمئن ساجدا ثم ارفع حتى تطمئن جالسا ثم اسجد حتى تطمئن ساجدا ثم افعل ذلك في صلاتك كلها»، واذا علمت انك في الصلاة قائمة بين يدي الله تناجيه سبحانه فان ذلك يدعو الى خشوعك في الصلاة واقبالك عليها وبعد الشيطان عنك وسلامتك من وسواسه واذا كثر عليك الوسواس في الصلاة فانفثي عن يسارك ثلاث مرات وتعوذي بالله من الشيطان الرجيم ثلاث مرات فانه يزول عنك ان شاء الله وقد امر النبي صلى الله عليه وسلم بعض اصحابه بذلك لما قال له يا رسول الله ان الشيطان ليس علي صلاتي، وليس عليك ان تعيدي الصلاة بسبب الوسواس. بل عليك ان تسجدي للسهو اذا فعلت ما يوجب ذلك مثل ترك التشهد الأول سهوا ومثل ترك التسبيح في الركوع والسجود سهوا، واذا شككت هل صليت ثلاثا ام اربعا في الظهر مثلا فاجعليها ثلاثا وكملي الصلاة واسجدي للسهو سجدتين قبل السلام، واذا شككت في المغرب هل صليت اثنتين ام ثلاثا فاجعليها اثنتين وكملي الصلاة ثم اسجدي للسهو سجدتين قبل السلام لان النبي صلى الله عليه وسلم امر بذلك.



الجمعة
FRIDAY

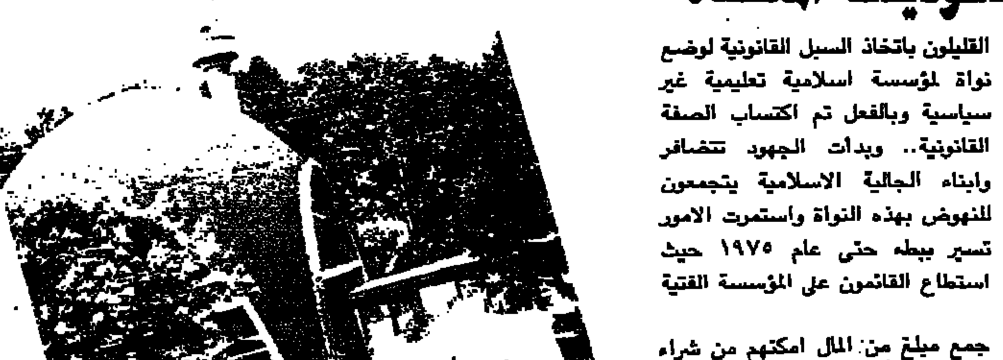
١٤١١هـ | ١٩ محرم | ١٩٩٠م
نوء النثرة ١ | | أغسطس آب
١٩ الأسد | | ١٠
١٣٦٨ هـ ش | | 10 AUG. 1990

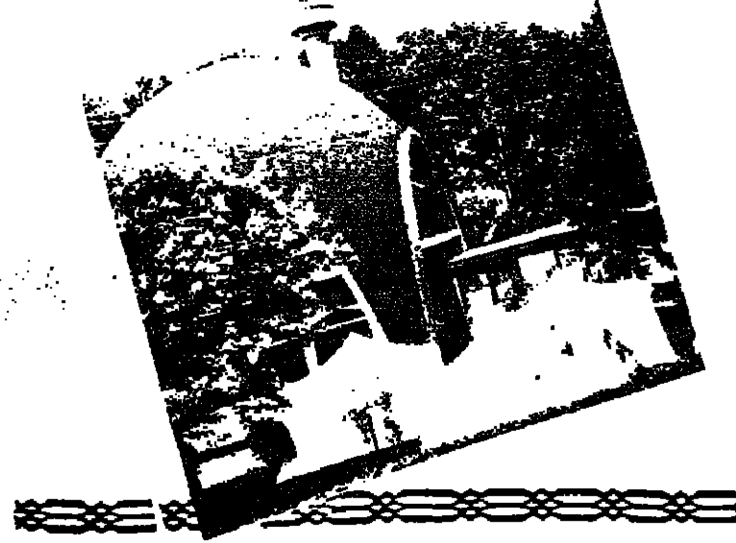
| الزمن | | فجر | إشراق | ظهر | عصر | مغرب | عشاء |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| مكة | ز | ٤ ٣٣ | ٥ ٥٧ | ١٢ ٢٦ | ٣ ٤٧ | ٦ ٥٦ | ٨ ٢٦ |
| | ع | ٩ ٣٧ | ١١ ٠١ | ٥ ٣٠ | ٨ ٥١ | ١٢ ٠٠ | ١ ٣٠ |
| المدينة | ز | ٤ ٢٧ | ٥ ٥٤ | ١٢ ٢٧ | ٣ ٥٤ | ٧ ٠١ | ٨ ٣١ |
| | ع | ٩ ٢٦ | ١٠ ٥٣ | ٥ ٢٦ | ٨ ٥٣ | [illegible] | ١ ٣٠ |
| الرياض | ز | ٣ ٥٨ | ٥ ٢٥ | ١١ ٥٩ | ٣ ٢٦ | ٦ ٣٣ | ٨ ٠٣ |
| | ع | ٩ ٢٦ | ١٠ ٥٣ | ٥ ٢٧ | ٨ ٥٤ | ١٢ ٠٠ | ١ ٣٠ |
| الدمام | ز | ٣ ٤٠ | ٥ ٠٩ | ١١ ٤٥ | ٣ ١٦ | ٦ ٢٢ | ٧ ٥٢ |
| | ع | ٩ ١٩ | ١٠ ٤٨ | ٥ ٢٤ | ٨ ٥٥ | ١٢ ٠٠ | ١ ٣٠ |
| بريدة | ز | ٤ ٠٥ | ٥ ٣٤ | ١٢ ٠٩ | ٣ ٤٠ | ٦ ٤٦ | ٨ ١٦ |
| | ع | ٩ ١٩ | ١٠ ٤٨ | ٥ ٢٣ | ٨ ٥٤ | ١٢ ٠٠ | ١ ٣٠ |
| تبوك | ز | ٤ ٢٩ | ٦ ٠٠ | ١٢ ٣٩ | ٤ ١٣ | ٧ ١٨ | ٨ ٤٨ |
| | ع | ٩ ١١ | ١٠ ٤٢ | ٥ ٢١ | ٨ ٥٥ | ١٢ ٠٠ | ١ ٣٠ |
| عرعر | ز | ٤ ٠٤ | ٥ ٣٨ | ١٢ ٢١ | ٤ ٠٠ | ٧ ٠٥ | ٨ ٣٥ |
| | ع | ٨ ٥٩ | ١٠ ٣٣ | ٥ ١٦ | ٨ ٥٥ | ١٢ ٠٠ | ١ ٣٠ |
| أبها | ز | ٤ ٢٩ | ٥ ٥١ | ١٢ ١٥ | ٣ ٢٩ | ٦ ٤١ | ٨ ١١ |
| | ع | ٩ ٤٨ | ١١ ١٠ | ٥ ٣٤ | ٨ ٤٨ | ١٢ ٠٠ | ١ ٣٠ |
| جيزان | ز | ٤ ٣١ | ٥ ٥٢ | ١٢ ١٥ | ٣ ٢٦ | ٦ ٣٩ | ٨ ٠٩ |
| | ع | ٩ ٥٢ | ١١ ١٣ | ٥ ٣٦ | ٨ ٤٧ | ١٢ ٠٠ | ١ ٣٠ |

تقرير الاسبوع

## المركز الاسلامي في «اورانج كاونتى» بكاليفورنيا

## ● دور رائد في نشر الدعوة الاسلامية بالولايات المتحدة





يعد المركز الاسلامي في «اورانج كاونتى» بولاية كاليفورنيا من اهم وانشط المراكز الاسلامية في امريكا الشمالية نظرا لتاريخ المركز الحافل كواحد من اقدم المراكز الاسلامية في امريكا، والخدمة التي يقدمها المركز لاكبر جالية اسلامية بكاليفورنيا والتي تضم اكثر من ٣٠ الف نسمة بالاضافة الى الدور الرائد الذي يقوم به المركز في مجال الدعوة الاسلامية على مستوى كاليفورنيا بل وعلى مستوى امريكا الشمالية.

وتاريخ المركز الاسلامي حافل بالنشاط والحيوية منذ انشائه والمتأمل لبداية انشاء هذا المركز يلحظ الجهود الجبارة التي بذلت حتى صار المركز صرحا للدعوة الاسلامية في امريكا.. فالبداية كانت متواضعة في عام ١٩٦٢ اعداد قليلة من ابناء الجالية الاسلامية بـ «اورانج كاونتى» أرادوا التجمع لاقامة الصلاة وتحصين انفسهم من الذوبان في المجتمع الامريكي فكان لابد لهم من عمل يجمعهم.

### البداية

وبدأت الفكرة تنمو الى ان تمخضت عن عمل ايجابي فقد قام الافراد القليلون باتخاذ السبل القانونية لوضع نواة لمؤسسة اسلامية تعليمية غير سياسية وبالفعل تم اكتساب الصفة القانونية.. وبدأت الجهود تتضافر وابناء الجالية الاسلامية يتجمعون للنهوض بهذه النواة واستمرت الامور تسير ببطء حتى عام ١٩٧٥ حيث استطاع القائمون على المؤسسة الفتية جمع مبلغ من المال امكنهم من شراء مقر بمنطقة فلورتن ثم كانت القفزة الكبرى في ١٩٧٩ ـ بفضل جهود الخيرين ـ حيث تم شراء مبنى كبير للمركز الاسلامي في «جاردن جروف»

# نشكر خادم الحرمين الشريفين على ما لقيناه من ترحيب وكرم في بلدنا الثاني

## الجزيرة تلتقي بالاشقاء الكويتيين في المجمعة

## ليس هنالك أي انسحاب من جانب القوات العراقية.. بل انها تعزز قواتها

**المجمعة - مكتب الجزيرة - اعداد وتصوير فهد الفهد.**

يتوالى منذ فجر يوم الخميس الماضي وصول اعداد كبيرة من المواطنين الكويتيين الى المملكة عبر الحدود البرية المشتركة بين البلدين الشقيقين بسبب الغزو العراقي المفاجيء للكويت.

وقد وجه الاشقاء الكويتيون منذ وصولهم ترحيبا حارا للمواطنين السعوديين وتم اسكانهم فورا في الفنادق والشقق والمدارس وتوفير كافة متطلباتهم واحتياجاتهم.

وفي مدينة المجمعة حيث وصلت اعداد كبيرة من الاسر الكويتية تم اسكانها في بيت الشباب وبعض المدارس.. وقامت «الجزيرة» باجراء عدة مقابلات معهم اشادوا فيها بالخدمات التي تقدم لهم سواء من المسئولين او المواطنين.. واعربوا عن خالص شكرهم وتقديرهم لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وحكومتهما الرشيدة والشعب السعودي على ما وجدوه من تسهيلات منذ ان وطئت اقدامهم اراضي المملكة.

### الوضع لم يتغير

قال المواطن الكويتي عبدالله فضل العنزي انني لم اتوقع ان يحدث هذا العدوان من العراق الذي تربطنا به صلات الدم والجوار واشار الى ان الوضع لم يتغير حيث ذهب الى الكويت مرة ثانية بعد ان ترك اهله في المملكة ليرى الاوضاع هناك وعاد في نفس اليوم.. واكد انه ليس هناك اي انسحاب من القوات العراقية بل انها اي القوات العراقية تعزز من موقفها وذلك بتدعيم قواتها.. واعرب عن شكره وتقديره لحكومة خادم الحرمين الشريفين على ما تقوم به من ترحيب وتسهيل في بلدهم الثاني وقال ان الحدود مفتوحة لنا.كما نتمنى ان يعود الوضع الى طبيعته وان يعود. آل الصباح الى الكويت.

### تلقينا النبأ في تركيا

اما المواطنون الكويتيون عباس خضير كرم وعبدالنبي داود عباس ومحمد حسين.. فيقولون انهم كانوا قادمين من تركيا حيث قضوا فيها اجازاتهم السنوية وسمعوا بالخبر وما كان منهم الا ان غيروا مسارهم الى سوريا ثم الى الاردن ومنها الى المملكة العربية السعودية.. واشاروا الى ان ما فعله العراق عمل غير انساني ولا يمكن لاحد ان يتصوره.. واكدوا انهم لايرغبون ولا يعترفون باي حكومة للكويت سوى آل الصباح بقيادة الأمير الشيخ جابر الاحمد الصباح وسمو ولي عهده الامين وهذا شعور كل الكويتيين.

### الوضع غير سار

وقالوا ان الوضع حاليا في الكويت غير سار حيث ان الغزاة يعتدون حتى على المنازل.

وعبروا عن خالص شكرهم وتقديرهم لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - حفظه الله - على ما لقوه من تسهيلات وعلى مواقفه المشرفة معهم.

### الى جابر وسعد

اما الطفل فهد ناجي (٦ سنوات) يقول سمعت في الصباح صوت الدبابات والطائرات وعرفت انه غزو على بلادنا وقال انني احب ان اقول لبابا جابر الاحمد الصباح وبابا سعد عبدالله الصباح ان شاء الله تعودون الى الكويت.

### لا للحكومة المؤقتة

يقول منصور محمد العنزي اننا ككويتيين لا نعترف بالحكومة المؤقتة التي اعلنْ عنها العراق وهم اصلا ليسوا بكويتيين. ولن نرضى بغير آل الصباح في الكويت.

واشار الى ان ما حدث لم نكن نتوقعه ابدا ولكن كنت متوقعا لو حصل شيء فسوف يحصل على الحدود وبالتحديد على حد المطالب العراقية اما الاجتياح داخل البلاد فلم اتوقعه.. وقال ان الوضع هناك سيء للغاية.

### الشعب قاوم

اما ناجي محمد العنزي فيقول ان الشعب الكويتي قاوم بما يستطيع لكن كما يعلم الجميع ان الشعب لا يستطيع ان يقاوم الجيش وخاصة الكمية التي دخل بها الكويت.

اما عبدالعزيز كرم.. فيقول انه علم بالغزو العراقي على الكويت وهو في طريقه من تركيا وكان من المفروض ان يمر بالعراق حتى يصل الى الكويت لكنه لما علم بالغزو غير مساره على سوريا فالاردن ثم الى المملكة العربية السعودية التي قال انه وجد فيها كل ترحيب.. ودعا الله ان يعيد حكومة الكويت السابقة بقيادة الشيخ جابر الاحمد الصباح وان يعز حكومة المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين.

ويقول عثمان عبدالله وهو يبكي من شدة الاسى والحزن على ما حدث.. ان الغزاة استعملوا معنا انواعا من الترهيب واطلاق النار وقال ان الوضع في الكويت سيء جدا والشعب الكويتي يستنجد بجميع المسلمين والعرب على انقاذهم.

وشكر حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده والشعب السعودي على التسهيلات التي قدمت لهم حيث تم اسكانهم وتقديم الغذاء والبنزين وجميع الحاجيات..

### زوجتي عاودها المرض

وقال غنام حميد العنزي.. ان زوجته ترقد حاليا في مستشفى الملك خالد بالمجمعة على اثر اصابتها بجلطة في الشرايين عاودتها من جراء الغزو العراقي على الكويت واضاف انه سيعود الى بلاده بعد ان يطمئن على اهله

وقال انني لن اترك وطني الذي له فضل علي ولا انسى الخير الذي قدمه لي

ونتمنى من جميع الدول العربية والاسلامية ان يجدوا حلا لمأساتهم التي لم يتوقعوها من دولة عربية شقيقة ومجاورة.. وافاد ان هناك اطفالا اعمارهم تتراوح ما بين ٩ الى ١٢ سنة يحملون صور الشيخ جابر والشيخ سعد.

كما ناشد العراقيين الذين لديهم ضمير حي وكذلك جميع القبائل العراقية بالا يسمحوا بهذا الغزو على بلد عربي مسلم.

### سئمنا من المعاملة

ويقول حبيب سليمان الرشيدي - احد كبار السن - ان الشيء الذي جعلنا نترك بلادنا هو اننا سئمنا من المعاملة السيئة التي يعاملوننا بها وقال ان عندي عائلتين احضرت احداهما يوم السبت والاخرى يوم الاثنين والوضع لم يتغير ابدا..

وقدم خالص شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين والشعب السعودي على مساعدتهم لهم واكد ان هذا ليس بمستغرب على ابناء هذا الوطن الغالي على الجميع.

اما الشاب جزاع مطلق.. فيقول اننا صبرنا عند بادي الامر وقلنا ازمة وتنحل الا اننا عندما شاهدنا الاقارب والجيران يغادرون الكويت غادرنا خوفا من الاذية.

### سمعنا بالغزو في الاردن

ويقول احمد عايض سرور العتيبي وعبدالله العتيبي انهما سمعا بالغزو في الاردن الشقيق وقالا لو ان الشعب على حد زعم الغزاة لا يرغبون في حكومتهم بقيادة الشيخ جابر الصباح لتظاهروا.. لكن مثل هذا التدخل لا يرضاه احد.. ونحن لا نرضى بغير حكومتنا الشرعية والشعب كله راض عنها وما حدث من تغير ما هو الا من الحكومة العراقية فقط.. واكدا ان الكويت والمملكة العربية السعودية بلد واحد.

### احتلوا كل شيء

اما المواطن محمد عطى الله - ٦٠ سنة - فقال ان الغزاة احتلوا الوزارات والبنوك والمحلات والمطارات وكل شيء حتى البيوت دخلوها واخرجوا اهلها منها.

وشكر حكومة خادم الحرمين الشريفين التي سهلت لهم كل شيء من اكل وشرب وسكن وعلاج وغيره من الحاجات التي نحتاجها.. فجزاهم الله واطال في عمر خادم الحرمين الشريفين.

محمد غنام حميد - طالب وصل يوم الاثنين - يقول ان الاهل ايقظوه من النوم واخبروه ان هناك غزوا من العراق على الكويت.. واهاب بكافة الدول العربية والاسلامية ان يكونوا عونا لهم.. وتمنى من الله تعالى ان تعود حكومة الكويت الشرعية

### كل ما توقعناه وجدناه من الاشقاء

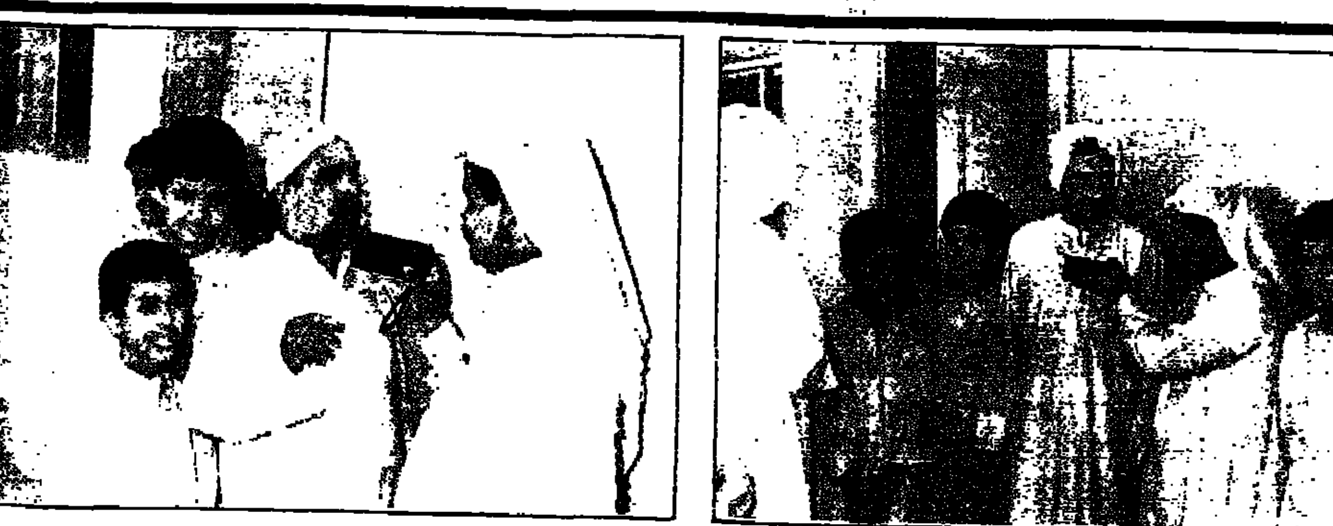
المواطن خالد خلف العتيبي يقول ان الوضع في الكويت سيء للغاية.. واشار ان كل ما توقعناه او يزيد وجدناه من الاشقاء في المملكة العربية السعودية ولم يحصل تقصير فكل شيء متوفر وقال اننا باذن الله تعالى راجعون نحن وحكومتنا الشرعية الى بلادنا طال الوقت او قصر.

اما خالد وعلي حسين الانصاري واللذين وصلا يوم الثلاثاء قالا اننا لم نتوقع ما حدث على بلادنا من عدوان

## نتمنى أن يعود الوضع الى طبيعته وأن يعود آل الصباح الى الكويت

## زوجتي أصيبت بجلطة في الشريان عندما علمت بالغزو العراقي لبلادنا

## ما فعله العراق عمل غير انساني.. ولا يمكن لأحد أن يتصوره







# منتخب الكويت لكرة القدم يقطع معسكره في فرنسا ويصل الرياض

## رئيس الوفد: الشكر لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد وللأمير فيصل بن فهد على كرم الاستقبال



**الرياض - صلاح مفارش.**

بسبب الاحداث الصعبة التي تشهدها حاليا دولة الكويت الشقيقة.. ونظرا للوضع الراهن في هذا البلد العربي الذي تربطنا به علاقات العروبة والجوار والدم فقد حل المنتخب الكويتي الاول لكرة القدم ضيفا عزيزا مكرما على المملكة العربية السعودية بعد ان وصل المنتخب الكويتي من فرنسا حيث كان يقيم معسكرا اعداديا هناك استعدادا لدورة الالعاب الآسيوية في بكين.. ولكنه قطع معسكره وقدم الى عاصمة العرب.. وسكن بيت الشباب بالرياض.

وقد عبر الاستاذ محمد عثمان الفيلكاوي امين سر الاتحاد الكويتي لكرة القدم ورئيس الوفد عبر لـ «الجزيرة» عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - حفظه الله - وسمو ولي عهده الامين ولصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وحكومة المملكة واعضاء الاتحاد السعودي لكرة القدم على حسن الاستضافة وكرمهم الجم في هذا الموقف العصيب الذي تعيشه الكويت حاليا.

واضاف رئيس الوفد قائلا ان ذلك ليس بغريب على المواطنين السعوديين الذين دائما ما يساندون اشقاءهم واصدقاءهم اثناء تعرضهم لاي ازمة من الازمات.

واردف يقول ان جميع اعضاء واداريي ولاعبي الكويت يقدرون وقفة المملكة حكومة وشعبا مع الكويت في هذه الازمة.

وقال أمين سر الاتحاد الكويتي ان اللاعبين والاداريين الموجودين حاليا في الرياض.. هم عبدالعزيز المطوع، عبدالمجيد البناي، عبدالله ابو خاطر، محمد ابراهيم، عبدالله وبران، مناور هزاع، باسل عبدالنبي، عادل الخليفي، نواف جابر، اسامه حسين، صلاح جاسم، علي فلاح، حمد الصالح، بدر حجي، وليد البريكي، راشد بديح، عبدالعزيز الهاجري، وليد نصار، وايـ الفليج، صالح المسند، ناصر بنيان، وائل سليمان، عبداللطيف الرشدان، سعد محمد سكين وعبدالله محمد الفيلكاوي «نجل رئيس البعثة»، ومحمد عثمان الفيلكاوي، وعياد سالم العياد، جديع مزيد الدعمي وخالد الشمري

ويتخلف عن الفريق حارس المرمى سمير سعيد الذي يتواجد حاليا في لندن بجانب اسرته هناك.

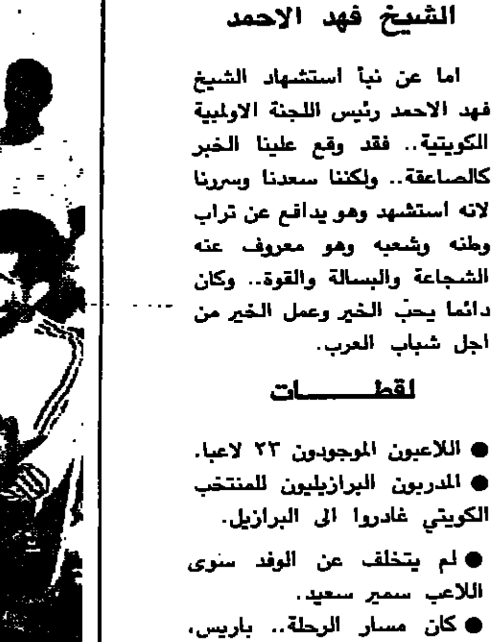
واعرب امين سر الاتحاد الكويتي لكرة القدم عن امله في ان تعود الكويت لشعبها وتفرج هذه الازمة قريبا وتعود الاوضاع كما كانت لطبيعتها.

### احداث الكويت

واضاف ساردا قصة سماعهم للنبأ عند وقوع الاحداث قائلا.. عندما بدأ الغزو العراقي للكويت كنا في باريس وعلمنا به وكأننا في حلم حيث اننا لم نتوقع ما حدث من دولة عربية مجاورة وقد كنا في مهمة رسمية نستعد فيها لرفع اسم الوطن في بكين.. وكانت المفاجأة «الكارثة» لاننا فقدنا الوطن وهو اغلى شيء.

وفي بداية الامر لم نصدق الحدث وهرعنا في اليوم الاول الى اجهزة الاتصال للاطمئنان على الاهل في الكويت وبعد انقطاع الاتصال لم نعلم عنهم اي شيء.. واحب ان اخبرهم اننا جميعا متواجدون في بيت الشباب بالرياض ونتمنى اتصالاتهم في اي وقت للاطمئنان عليهم.

ونحن جميعنا على اتم استعداد للدفاع عن الوطن وتراب الوطن.



**تصوير - عبدالباقي محمد.**

### سعدنا باستشهاد الشيخ فهد الاحمد

اما عن نبأ استشهاد الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية.. فقد وقع علينا الخبر كالصاعقة.. ولكننا سعدنا وسررنا لانه استشهد وهو يدافع عن تراب وطنه وشعبه وهو معروف عنه الشجاعة والبسالة والقوة.. وكان دائما يحب الخير وعمل الخير من اجل شباب العرب.

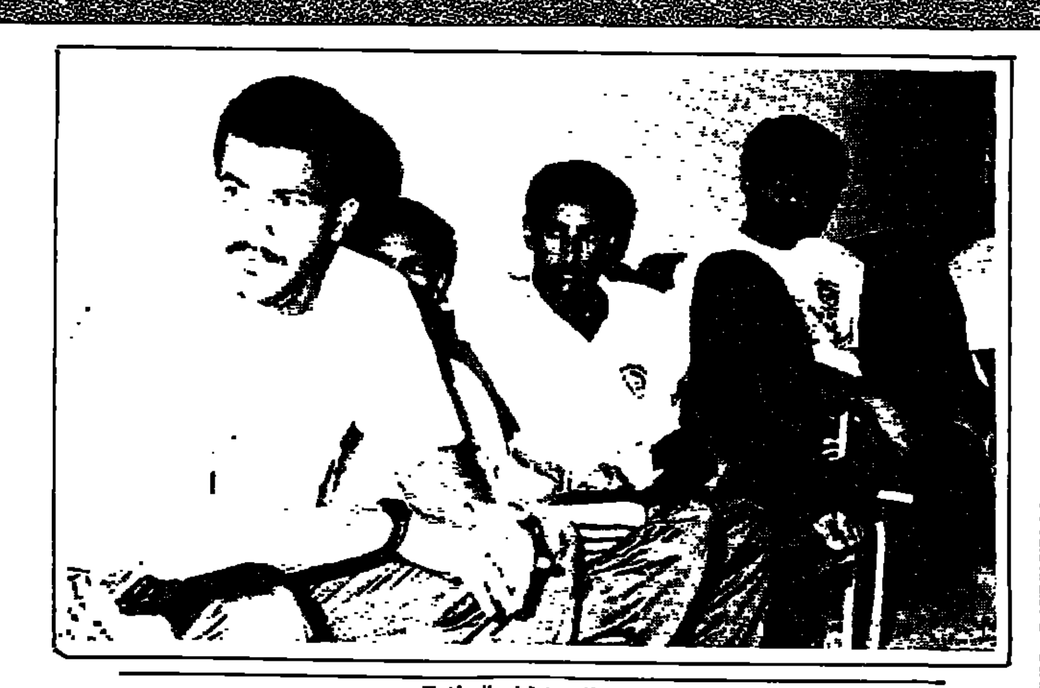
### لقطـــات

- اللاعبون الموجودون ٢٣ لاعبا.
- المدربون البرازيليون للمنتخب الكويتي غادروا الى البرازيل.
- لم يتخلف عن الوفد سوى اللاعب سمير سعيد.
- كان مسار الرحلة.. باريس، روما، جدة، الرياض.
- الروح المعنوية للاعبين عالية ويتوقعون حل الازمة في اي وقت.
- الراديو والتلفزيون والصحف كانت بحوزة اللاعبين في كل مكان.



□ لاعبو المنتخب الكويتي ينصتون باهتمام لخطاب خادم الحرمين الشريفين ظهر امس □

## الشيخ فهد الأحمد استشهد وهو يدافع عن تراب وطنه ومعروف بالشجاعة والبسالة



□ مستعدون جميعا للدفاع عن تراب الوطن □



□ في ذهول مما حدث □









□ ترى ما هي اخر اخبار الأهل في الكويت □



□ من خلال «الجزيرة» لاعبو المنتخب الكويتي يتابعون اخر تطورات الوضع في الكويت □

مدرب ناشئي الهلال المو لـ «الملحق»:

# سعيد بتدريب فريق الهلال الذي يملك نجوما على مستوى القارة

## سيواصل الهلال احتكاره للبطولات وسينتج نجوما جددا



□ فريق الهلال للناشئين □

من/ خالد المشاري ..

وصف السيد/ المو مدرب فريق الهلال للناشئين لكرة القدم مشاهداته الاولية للاعبين الذين يشرف على تدريبهم بأنها مشجعة وذلك لأن الفريق يملك خامات طيبة ومن الممكن اعدادها بشكل يجعل منها ركائز اساسية للفريق الاول في فترة وجيزة وامتدح المو وهو برازيلي الجنسية الناشيء السعودي وقال انني رأيت في الهلال لاعبين ناشئين يعتبرون جاهزين ولايحتاجون الا لشيء يسير من التوجيه والتدريب وعبر عن سعادته لكونه يدرب في نادي الهلال الذي يملك عددا كبيرا من النجوم على مستوى الكرة السعودية والاسيوية ويأمل ان يستطيع تجهيز لاعبين جدد يكملون مسيرة هذه النجوم.

وحول السيطرة الهلالية التي دامت ٨ مواسم على بطولات الناشئين وامكانية استمرارها قال انه لم يعرف بعد الفرق المنافسة لكنه متفائل بمواصلة الهلال احرازه البطولات وابدى اعجابه بعدد من اللاعبين وقال انه يلمس فيهم استعدادا كبيرا للتطور والبروز.

ويذكر ان ناشئي الهلال ابطال دول مجلس التعاون الحاليين يستعدون حاليا للدخول في منافسات بطولة دول المجلس المقرر لها ان تقام في الرياض.

## رأي القارئ

مضمون رسالتي يدور حول سؤال واحد يقلقني كثيرا ويقلق كل من يحب نادي الشباب.

سؤالي هو لماذا يتجاهل الاعلام الرياضي نادي الشباب؟

لماذا هذا التجاهل القاتل وهذه المحاباة للبعض دون الآخر؟

على الرغم من ان الاعلام رسالته سامية تتميز بالصدق والعدالة والنقد البناء الهادف الذي يرمي الى ترقية المجتمع الى الافضل معتمدا على تأثيره الكبير جدا على افراد المجتمع من الوسائل المختلفة له من الاعلام المقروء والمسموع والمرئي. أليس نادي الشباب ناديا من اندية المملكة العربية السعودية ناد له شأنه يمد منتخباتنا على اختلاف الدرجات باللاعبين المرموقين الذين يشاركون في رفع اسم وطنهم ويبذلون كل ما لديهم من اجل مجد بلادهم وعزتها واقرب الامثلة الينا يتمثل في منتخباتنا للناشئين الحاصل على كأس العالم والذي شارك فيه من نادي الشباب فؤاد انور وسالم سرور.

ليس هذا فقط ما يفعله نادي الشباب فهذا النادي كما قال الامير خالد بن سعد رئيس نادي الشباب ليس ناديا رياضيا فقط بل ناد ثقافي واجتماعي ايضا وليس هذا مجرد حديث يقال بل طبق هذا عمليا عندما تبرع الامير خالد وكافة اعضاء مجلس ادارة النادي بكامل اعضائهم وهذا ما تجاهله الاعلام على الرغم من انه عمل انساني كريم.

استحلفكم بالله ألا يستحق نادي الشباب الاعجاب والتقدير؟ الا يستحق ان يهتم به الاعلام مساواة مع بقية الاندية؟.

واخيرا اقول ان رسالتي هذه صرخة اطلقها من مدينة عفيف عبر جريدتكم اتمنى ان يسمعها الجميع صرخة تردد وتؤكد الاعلام يرفع من يحب الى اسمى الاماكن ويحكم على غيره بعدم الوجود.

مع تحياتي ..

**تركية الروقي**

مصري الطائي لـ «الملحق»:

## الطائي تجاوز مرحلة اثبات الوجود!!

حائل/ ناصر السعدون

تحدث لـ «الملحق» الطائي بحائل الكابتن خليل المصري وذلك قبل مغادرة الاول بالنادي الى جمهورية العربية لاقامة معسكر هناك. وقال ان اختيار هذا الموعد بالذات لاقامة المعسكر من ادارة النادي يعد توقيتا ممتازا ونحن بامس الحاجة لاقامة مثل هذا المعسكر لان الطائي والحمد لله الآن تجاوز مرحلة اثبات الوجود في الدوري الممتاز ونحن الآن ساعون لتتويج مستوياتنا التي قدمناها واشاد المصري باختيار مدرب الفريق السيد لولا لاعضاء الفريق حيث انه مزج الخبرة مع الدماء الشابة.. هذا وقال لاعب الطائي المصري بان المعسكر الذي سوف يقيمه النادي بالقاهرة اعد بشكل جيد لا من حيث الاقامة والتجهيزات اللازمة لاداء التمارين بل من حيث اللقاءات التي ستكون قوية حيث سنقابل الاهلي المصري والمقاولون والاتحاد الاسكندري وقال المصري اود في نهاية هذا الحديث ان اتوجه بالشكر لاعضاء شرف النادي وكذلك جماهير الطائي التي وقفت معنا ونحن نعدهم ان شاء الله بتقديم الافضل دائما.

□ خليل المصري □

## صوت اعلامي

### «الى شباب الزلفي مع التحية»

يحظى شبابنا الرياضي بعناية واهتمام حكومتنا الرشيدة ممثلة بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بقيادة أمير الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز حفظه الله والذي كرس جهده ووقته لخدمة شباب هذا البلد بتوفير المنشآت الرياضية العملاقة في كثير من المدن وانتشار الاندية في مناطق المملكة المختلفة لتقدم لشبابها فرص مزاولة انشطتهم الاجتماعية والثقافية والرياضية وتهيأت لكثير من الاندية المقار النموذجية الحديثة والتي ساهمت في ايجاد اماكن مناسبة لممارسة مختلف الانشطة وكان لمنطقة الزلفي نصيبها من هذه المنشآت حيث توفرت المقار الجديدة لنادي مرخ الرياضي والتي تسلمها النادي قبل سنوات وتضم مختلف الالعاب الرياضية والمنشآت الحديثة واصبحت معلما من معالم التطور في المنطقة

وكانت الفرحة تغمر الجميع بتوفر هذه المنشآت التي ستكون وسيلة متطورة ليمارس الشباب من خلالها هواياتهم المختلفة الثقافية والرياضية والاجتماعية وكان تصورنا ان يكون لهذه المنشآت دور في تطور النادي رياضيا وبروز اكثر من لعبة واقبال متزايد من شباب المنطقة عليه للتسجيل وممارسة انشطتهم وهواياتهم بواسطة هذه الملاعب الحديثة التي تستهوي غير الرياضي اليها فكيف بالرياضي ""

ولكن مع الأسف لم يتحقق تصورنا هذا ولم يجد النادي الاقبال الذي يتناسب مع حجم هذه المنشات من قبل شباب المنطقة الذين لا يزالون بعيدين عن الالتحاق بالنادي رغم شغفهم اللامحدود بكثير من الالعاب الرياضة وتواجدهم المستمر في فرق الحواري فما هو السر في ذلك ؟! انني لا اجد اي عذر لهؤلاء في عدم الاقبال على النادي فكل شيء مهيأ ومتوفر لهم وهو نداء مني اوجهه لكل شاب رياضي في مدينة الزلفي لسرعة التسجيل بالنادي في اللعبة التي يعشقها ليمارس هوايته المحببة في ملاعب حديثة تبعث البهجة والسرور في نفس كل من يدخلها. وارجو ان نرى خلال الموسم الجديد ١٤١١هـ ملاعب النادي المختلفة وقد اكتظت بالشباب الرياضي وان يكون لكل لعبة رياضية العدد الكافي من اللاعبين حتى يتحقق الهدف من وراء هذه المنشآت التي وفرتها الدولة ايدها الله في مناطق مملكتنا الغالية.

**داود احمد الجميل**

## رياضة المناطق

الطلب يجد بعض القبول من الإدارة

# البيشي يطلب تنسيقه!!

قدم مدافع الشباب اللاعب/ سعد البيشي طلبا يتضمن رغبته في تنسيقه من كشوفات فريق كرة القدم بنادي الشباب.

ويعزو البيشي هذا الطلب لعدم اتاحة الفرصة له بالمشاركة مع الفريق واعتراض بعض الامور امام أي بادرة توصل الى انخراطه مع زملائه من اجل الدفاع عن الوان النادي ويلقى الطلب غير الخطي بعض التأييد من زملاء البيشي اللاعبين الذين نقلوا بدورهم هذا الطلب لادارة النادي التي ستطلع على الموضوع من اجل الرد عليه وان كانت البوادر تشير الى موافقتهم على هذا الطلب خاصة وان اللاعب يعتبر من اللاعبين المثاليين في تصرفاته والتزامه بواجباته تجاه النادي الا ان تغيير اجهزة التدريب المتوالي ضيق من فرصة اثباته لنفسه على خارطة الفريق على الرغم من ان بدايته كانت توحي ببروز مدافع على مستوى عال من الكفاءة ويذكر ان سعد البيشي هو شقيق المدافع الدولي حسين البيشي مدافع الهلال.



□ سعد البيشي □

## الشعلة يعير مدربه للكوكب!

الخرج/ مكتب الجزيرة/

تعذر التعاقد مع المدرب المصري الكابتن حسين الغمري لتدريب فريق الطائرة بنادي الكوكب بالخرج هذا ما اكده نائب رئيس النادي الاستاذ ماجد بن عبيد الحربي الذي نوه الى ان هناك ظروفا طارئة حالت دون اتمام التعاقد وكشف الحربي ان هناك اتصالات مكثفة مع نادي الشعلة باعارة مدرب الكرة الطائرة بالنادي الكابتن نور عطية للاشراف على طائرة الكوكب لحين التعاقد مع مدرب جديد واكد ان الاتصالات كانت ايجابية

## الدمام يفتتح دورة صقل الحكام السنوية

حائل/ناصر السعدون:

افتتح الاستاذ عبدالرحمن الدهام رئيس لجنة الحكام الرئيسية الاسبوع الثاني لدورة الصقل السنوية والتي يشارك بها ما يقارب من ثمانين حكما من مختلف مناطق المملكة هذا وسيتم بعد انتهاء هذه الدورة عمل اختبار للمشاركين على ضوئه تتم الترقية من الثالثة الى الثانية.. وفي بداية الاحتفال تحدث الاستاذ الدهام للحضور ونقل تحيات سمو الرئيس العام لرعاية الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد. لكافة المشاركين بعد ذلك تطرق الى اهداف هذه الدورة واشاد بالدورة التي سبقتها نظرا لكفاءة المشاركين بها هذا وسوف تستمر هذه الدورة حتى يوم الاثنين القادم.

## الشعلة يتعاقد مع بطل ابطال العالم

بالاضافة الى مدربي السباحة والطائرة



الخرج/مكتب الجزيرة/فهد القحطاني:

اعلن نادي الشعلة بالخرج عن مفاجأة كبرى سيكون لها تأثير كبير على فريق كمال الاجسام بالنادي بعد ان انهى تعاقده مع المدرب العالمي محمد لطفي الفسخاني بطل ابطال العالم في كمال الاجسام وقد تمت المفاوضات مع المدرب اثناء تواجد نائب رئيس النادي الاستاذ خالد دويس الدوسري هناك ويعد الفسخاني مكسبا كبيرا للنادي لما عرف عنه على المستوى العالمي كما انهى النادي تعاقده مع المدرب عصام انور الذي يحمل الماجستير لتدريب فريق السباحة بالنادي بعد ان كان يدرب في نادي المنصورة.

اما مدرب الطائرة فقد تم الاتفاق مع الكابتن مصطفى الكحيلي الذي كان يدرب منتخب بنها وقال نائب رئيس نادي الشعلة لـ «الملحق» بانه تم الاتفاق مع هؤلاء المدربين على انشاء مدارس متخصصة لتلك الالعاب باشرافهم لتغذية فرق النادي وسيتم وضع برامج خاصة لتلك المدارس واكد الدوسري الى ان ادارة النادي سعت الى التعاقد مع هؤلاء بعد السمعة الطيبة والوقوف عمليا على تدريباتهم مما سيكون له الاثر الاكبر في تطوير الالعاب التي يشرفون عليها.

وقال الدوسري بان الاوراق الخاصة بالتعاقد معهم سيتم رفعها الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب بعد ان وقع العقد معهم في مصر.

## الشباب الكويتي في مركز الهلال الصيفي

بحضور (٣٠) شابا من دولة الكويت و(٣٠) شابا من مركز الدلم ومركز نادي الشباب ومدير عام النادي اجاد اعضاء اسرة عبدالرحمن ابو عوف بمركز نادي الهلال الصيفي في اخراج حفل مميز اشتمل على فقرات هادفة من الاناشيد ومشاهد فكاهية ومسابقات وقد اعجب الحضور الكبير وقد اشادوا في نهاية الحفل بما شاهدوه..

كما فاز اعضاء مركز الهلال الصيفي في المهرجان الرياضي الذي شارك فيه كل من مركز الهلال ومركز الشباب الصيفي ومركز الدلم بالمركز الاول.

ولقد اطلع الزوار اثناء زيارتهم على انشطة المركز وما قدمته ادارة النادي من الامكانات لهم.

وفي اطار النشاط الاجتماعي غادر اعضاء المركز الصيفي صباح امس الاول الاربعاء ١٤١١/١/١٧هـ الى مدينة الطائف وتستمر الرحلة اربعة ايام وسيكون من ضمن برنامج الرحلة اداء العمرة.



# نوادر وأخبار في سبيل التمييز بين الضاد والظاء..

يعدها هذا الاسبوع: نور الدين صمود.
□ الكاتب
استاذ جامعي وباحث ومؤلف (تونس)

## أرجوزة اليازجي

### مجمع البحرين للشيخ نصيف اليازجي

## طه حسين يتذكر الضاد التونسية

## اختلاف الفقهاء في اللغة!!

## هل هو حر في التسمية؟

## الضبي أم الظبي

## الحفظ.. والحفض

## وثائق تونسية حديثة

## العرف يغير معنى الكلمة

ومما يؤكد استعمال: (فاظ) للموت. و(فاض) لفيضان الماء، قول امرىء القيس في ديوانه ص ٢٥٧ تحقيق عبدالسلام هارون وهي روي لا يجوز تغييره:

لقد دمعت عيناي في القر والقيظ
وهل تدمع العينان الا من الغيظ
فلما رأيت الشر ليس ببارح
دعوت لنفسي، عند ذاك، بالفيظ

وعلق الشارح على هذه الكلمة بقوله (الفيظ: الهلاك. يقال: فاظت نفسه أي خرجت). وجاء في ديوان (ديك الجن عبدالسلام بن رغبان) ص ٩٣ تحقيق احمد مطلوب وعبدالله الجبوري، هذا البيت:

غصص تكاد تفيظ منها نفسه
وتكاد تخرج قلبه من صدره

وجاء في الشرح: (فاظت نفسه: خرجت روحه. مثل فاضت تفيض، وكرهها بعضهم وزعم ابوعبيدة: انها لغة لبعض تميم).

### التمييز بالسمع

(قال المدائني: قرأ امام: (ولا الظالين) بالظاء (القائمة) فرفسه رجل خلفه (اي ضربه على ظهره) فقال الامام: (أه ضهري) (بالضاد الساقطة) فقال له رجل آخر: (ياكذا وكذا خذ الضاد من ضهرك واجعلها في الظالين وانت في عافية..).

فقد ادرك هذان الرجلان بالسمع، ان الامام اخطأ مرتين: الأولى عندما قرأ نهاية الفاتحة: (ولا الظالين) والصواب (ولا الضالين) والثانية عندما ضرب على (ظهره) وصاح قائلا: (أه ضهري) والصواب: (أه ظهري).

لانها من حافة اللسان مطبقة) وقال "ابو علي" الفارسي: (كما اذا قلت: (ضرب) ولم تشبع مخرجها ولا اعتمدت عليه ولكن تخفف فيضعف اطباقها) ويقول السيرافي: (بانها في لغة قوم ليس في لغتهم ضاد فاذا احتاجوا الى التكلم بها في العربية اعتضلت عليهم فربما اخرجوه ظاء لاخراجهم اياها من طرف اللسان واطراف الثنايا وربما تكلفوا اخراجها من مخرج الضاد فلم يتأت لهم فخرجت بين الضاد والظاء).

### مخرج الضاد من الفم

من اين يخرج حرف الضاد وكيف يخرج (قال سيبويه في مخرجها: "انها تتكلف من الجانب الايمن وان شئت تكلفتها من الجانب الايسر وهو أخف




# ملحق حائل الرياضي

## بمناسبة دورة الصعود الثانية عشرة والمقامة في حائل

• إشراف: ناصر السعدون .. • شارك في الإعداد: سليمان المعجل وعبدالله المنصور

نيابة عن سمو الأمير مقرن:

# وكيل امارة حائل يعلن بدء تصفيات دورة الصعود الثانية عشرة

## أولى المواجهات.. الأنصار يقابل ضمك.. والتهامي ضد الدرعية

كتب/ناصر السعدون.

نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل يحضر سعادة وكيل الامارة الاستاذ حمد بن راشد ابونيان بداية انطلاقة مباريات دورة الصعود الثانية عشر والتي سوف تبدأ مساء هذا اليوم الجمعة على ملعب مدينة سمو الأمير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية وحتى نهاية يوم ٣/صفر القادم.

### المباراتان الافتتاحيتان

اليوم الجمعة هو اول ايام دورة الصعود الثانية عشرة وسيكون هناك مباراتان وتعدان مهمتان للغاية.

حيث سيكون اللقاء الاول في تمام الساعة التاسعة مساء بين الانصار وضمك والفريقان هما من مجموعة واحدة في الدورة التمهيدية وقد جمعهما لقاء انتهى بالتعادل السلبي وذلك في مدينة ابها واليوم بحائل سوف يلتقيان في لقاء يعد مهما للغاية بالنسبة للفريقين ولو اردنا ان نلقي نظرة فنية بسيطة على المستوى العام للفريقين لوجدنا هناك تفوقا ملحوظا للانصار منها خبرة الفريق وايضا تجانس لاعبيه واكبر دليل نتائجه في مجموعة ابها .. عموما الفريقان كلاهما لديه السعي والطموح من اجل تحقيق نتيجة ايجابية فمن يا ترى سوف يحقق الفوز هذا المساء وكل ما نتمناه التوفيق لهما جميعا.



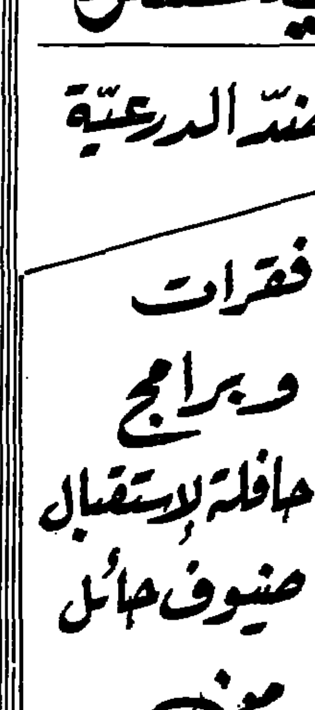
المباراة الثانية الساعة الحادية عشرة مساء

التهامي × الدرعية

وينفس الحديث عن اللقاء السابق ينطبق على هذا اللقاء فقد التقيا في افتتاح مجموعة الرياض وانتهى بفوز الدرعية ٣/١ عموما لا يعني هذا الفوز تسليم النتيجة بشكل قاطع للدرعية فقد يكون هناك عوامل مساعدة على هذا الفوز قد تزول هذا المساء وبكل تاكيد نظرا لان الفريقين اليوم يحدوهما الامل للصعود للدرجة الاولى وهذا العامل سوف يعطي دفعة قوية لكلاهما ولجميع فرق البطولة فريق التهامي من الفرق المرشحة نظرا لما يملكه من مجموعة جيدة جدا ولقاؤه هذا المساء مع الدرعية لا يقل ابدا عن اللقاء الاول الذي يجمع فريقي الفتح وضمك.

عزيزي القارىء لقد وصلت جميع الفرق الى مدينة حائل ولم يتأخر اي فريق باستثناء نادي الربيع والذي سوف يصل الى حائل يوم غد السبت.

كما ان دورة صقل الحكام السنوية قد بدأت في بيوت الشباب بحائل اعتبارا من يوم امس الاول وهؤلاء هم الحكام الذين سوف يشاركون في تحكيم مباريات الدورة والان يسر الملحق ان ينشر جدول كافة مباريات الدورة.



## فقرات وبرامج حافلة لاستقبال ضيوف حائل من الشباب الرياضي

# كلمة وكيل امارة حائل



اللقاءات الهادفة دائما - أيا كان نوعها - يتمخض عنها نتائج طيبة باذن الله. وفي وقتنا الحالي.. تشكل اللقاءات الرياضية التنافسية النبيلة مسرحا جيدا للتواصل الودي الدولي والاقليمي والمحلي. وفي بلادنا الغالية تشهد الرياضة بشكل عام تقدما كبيرا شاملا - أفقيا ورأسيا - بفضل جهود حكومتنا الرشيدة وحرصها على توفير كافة الامكانات الكفيلة بخدمة وتطور هذا القطاع الحيوي الهام.

ومنطقة حائل.. عندما تحظى بهذا اللقاء الرياضي بمناسبة استضافة أندية المملكة للدرجة الثانية أبطال المناطق للصعود للدرجة الاولى في الفترة من ١٤١١/١/١٩هـ الى ١٤١١/٢/٣هـ.. فانها قد وهبت فرصة عظيمة وحظا طيبا لخدمة أغراض هذه المناسبة المباركة.. لذا فقد تمت الاستعدادات الرسمية وتأهب أهالي المنطقة لاستقبال هذه المناسبة بحماس وفرح وترحيب.

واني إذ انتهز هذه الفرصة لأتقدم بعظيم الشكر والتقدير لصاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل الذي لم يأل جهدا في تذليل كافة الصعوبات وتسهيل وتهيئة كل ما من شأنه خدمة هذه المناسبة..

كما يسعدني أن أرحب بالجميع متمنيا من الله جل شأنه أن يوفق الجميع لما فيه الخير والسداد.

وكيل امارة منطقة حائل

**حمد بن راشد ابونيان**

# كلمة سمو الرئيس العام

تشهد الرياضة في المملكة تطورا شاملا مزدهرا في كافة مجالاتها ومستوياتها فشملت مختلف مناطق ومدن بلادنا العزيزة وهو ما انعكس على ما تحتضنه منشاتها ومرافقها من مناسبات ودورات من مستوى متقدم بفضل الله ثم بفضل ما يجده القطاع من دعم متواصل من حكومة خادم الحرمين الشريفين - يحفظه الله.

وبمناسبة استضافة مدينة حائل لدورة صعود اندية الدرجة الثانية..

اتمنى للرياضة في هذه المنطقة وكافة مناطق بلادنا كل تطور يعكس الصورة الحقيقية لما وصلت اليه الرياضة في بلادنا من قفزات فنية وادارية وانشائية.

مع شكري وتقديري للمتابعة المشكورة للصحافة المحلية لكل اشكال النشاط الرياضي في بلادنا واخص صحيفة الجزيرة في اصدارها هذا.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الرئيس العام لرعاية الشباب

**فيصل بن فهد بن عبدالعزيز**

# كلمة الملحق

هذا الملحق.. والذي تطالعه عزيزي القارىء أينما كنت إنما جاء بعد دعم من قبل كل من شارك فيه وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب والذي توج هذا الملحق بكلمة كريمة.. بالاضافة الى سعادة وكيل امارة منطقة حائل الاستاذ/ حمد بن راشد أبونيان.. كما أنه جاء نتيجة للثقة التي منحنا إياها سعادة رئيس التحرير الاستاذ محمد بن ناصر بن عباس وهي ثقة نعتز بها كثيرا.. اليوم وفي هذا المساء ستسعد حائل وتعيش أجمل الامسيات على مدار الايام القادمة، ستكون ليال صيفية رائعة معطرة بذلك الجو الشمالي الخلاب الذي تعيشه المنطقة حاليا وسيكون هذا الفرح منبعه التجمع الشبابي من كافة ارجاء الوطن والمتمثل بدورة الصعود الثانية عشرة.. فأهلا ومرحبا بكافة الضيوف الكرام في هذا الجزء الغالي من وطننا.. ونتمنى ان شاء الله لكل الفرق المشاركة الجبلين - الانصار - الربيع - ضمك - التهامي - الدرعية - النخيل - الفيصلي - الفتح كل توفيق ونجاح من اجل الرقي الى أعلى المستويات وأسمى المعاني التي تنشدها بلادنا الغالية لكل رياضي وهذا ينصب اليه تفكير المسئولين بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى رأسهم أمير الشباب فيصل بن فهد.. إننا واثقون بهؤلاء الشباب من كافة الاندية المشاركة بأنهم سيقدمون احلى وأرقى العروض بروح رياضية حتى يتم الوصول الى الهدف المنشود.. بقي عزيزي القارىء.. أن نعرف أن صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل حفظه الله كان حريصا جدا على انجاح هذا التجمع فتم تشكيل العديد من اللجان العاملة في كافة المجالات وقد أمر بتجهيز الاسكان والمواصلات لكافة الفرق وهذه بادرة ليست غريبة من سموه.. عزيزي القارىء باسم كافة أهالي حائل تقول: أهلا بكم في عروس الشمال ومدينة حائل، التي ستلبس أحلى حللها ابتداء من هذا المساء الرائع وحتى آخر يوم من أيام هذه البطولة التي سوف تنطلق في مضمارها تسعة فرق ليتحدد منها اثنان من أجل الصعود الى مصاف اندية الدرجة الاولى:

اعود الآن لهذا الملحق الذي بين يديك وأوكد بأنه لم يكن ليأتي لولا التوفيق من الله سبحانه وتعالى ثم من الاخوة المشاركين بالمادة الاعلانية وكان هدفهم الدعم لهذا الملحق على وجه الخصوص.. كذلك ثقتهم المطلقة بجريدتهم وهذا ما كان وراء نجاحنا. لقد غمرني الاخوة المشاركون بعظيم كرمهم نظرا للاستجابة.. فلهم مني عظيم الشكر والامتنان على وفائهم ودعمهم لنا.. ووقوفهم معنا.

كما انني هنا مجبر ان اشكر الزميل الاستاذ خالد الحسين من الاعلام والنشر على تعاونه.. عزيزي القارىء أخيرا أرجو أن أكون قد وفقت في تقديم هذا الملحق بين يديك رغم الجهد المتواضع ولكن عشمنا كبير في توجيهاتكم وآرائكم ونعدكم بتقديم الافضل في القادم ان شاء الله والى اللقاء في مناسبة اخرى من مناسبات الخير والبركة التي تعيشها بلادنا الغالية.. وتمنياتي لكم بالافراح ولكم مني كل تقدير.

ومن حائل الجميلة عبق الورود.

**ناصر السعدون**

مدير مكتب الجزيرة بحائل

## جدول المباريات - جميع المباريات ليلا

| اليوم | التاريخ | الفريق | ملاحظات |
|---|---|---|---|
| الجمعة | ١٤١١/١/١٩هـ | الانصار × × ضمك | |
| | = = | التهامي × × الدرعية | |
| السبت | ١٤١١/١/٢٠هـ | النخيل × × الفيصلي | |
| | = = | الفتح × × الجبلين | |
| الاحد | ١٤١١/١/٢١هـ | الربيع × × ضمك | |
| | = = | الانصار × × التهامي | |
| الاثنين | ١٤١١/١/٢٢هـ | الفيصلي × × الفتح | |
| | = = | النخيل × × الجبلين | |
| الثلاثاء | ١٤١١/١/٢٣هـ | الربيع × × الدرعية | |
| | = = | التهامي × × ضمك | |
| الاربعاء | ١٤١١/١/٢٤هـ | راحة | |
| الخميس | ١٤١١/١/٢٥هـ | الدرعية × × الانصار | |
| | = = | الربيع × × التهامي | |
| الجمعة | ١٤١١/١/٢٦هـ | النخيل × × الفتح | |
| | = = | الجبلين × × الفيصلي | |
| السبت | ١٤١١/١/٢٧هـ | الدرعية × × ضمك | |
| | = = | الربيع × × الانصار | |
| الاحد | ١٤١١/١/٢٨هـ | راحة | |
| الاثنين | ١٤١١/١/٢٩هـ | الفائز الاول من المجموعة الاولى مع الفائز الثاني من المجموعة الثانية.. الفائز الاول من المجموعة الثانية مع الفائز الثاني من المجموعة الاولى. | |
| الثلاثاء | ١٤١١/٢/١هـ | راحة | |
| الاربعاء | ١٤١١/٢/٢هـ | الخاسر مع الخاسر | |
| | = = | الفائز مع الفائز | |

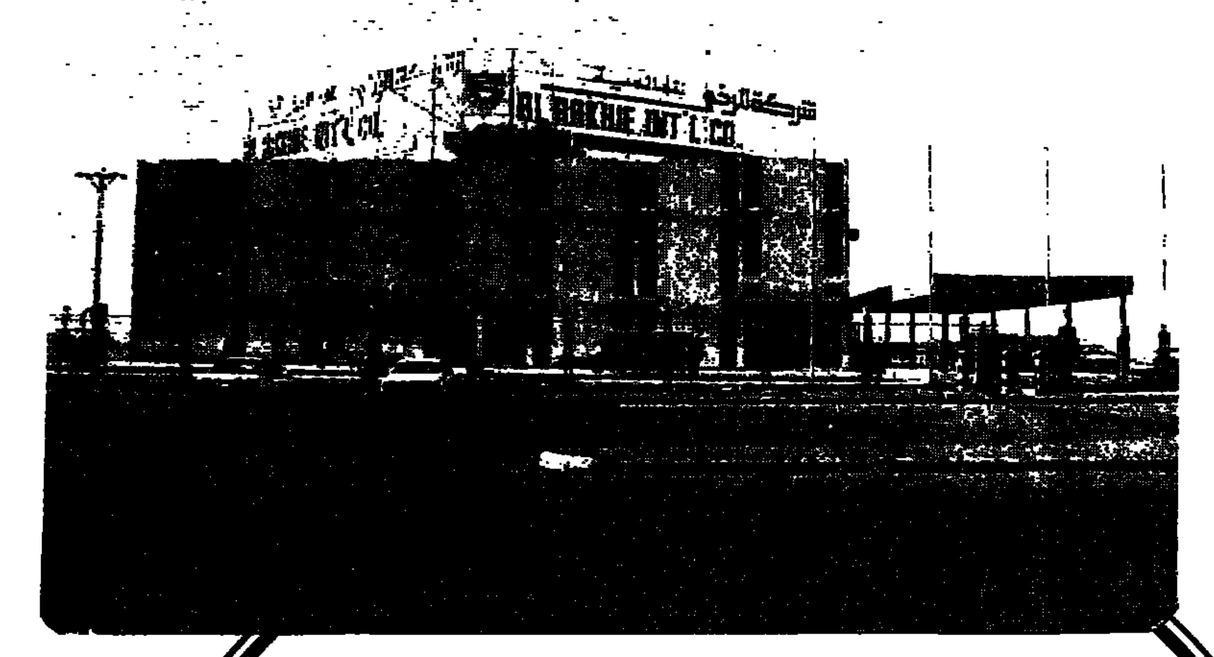
# شركة الرّخي العالميّة

تأسست عام ١٣٩٩هـ.

الاختصاص: مقاولات عامة + حفر آبار ارتوازية - استشارات زراعية - معدات زراعية بأنواعها
بذور - أسمدة - تصنيع قطع الغيار، وبعض المعدات الزراعية - تجارة عامة



موديلات من المرشحات



## شركات نتعامل معها من الخارج:

١/ شركة جلبورت (فرنسية) للمقطورات وجامعة بالات

٢/ شركة زاقا الاسبانية (محاريث)

٣/ شركة أفريك اسبانيا (محاريث)

دفاعات ايديـــال



ناثرة سماد زاقا

محراث تحت التربة (دول)

رشاشات مدفعية آيرسيا

مقطورات جلبرت

## شركة الرّخي العالميّة

للتجارة والمقاولات والمناقصات والاستيراد - حفر آبار ارتوازية - تجارب الآبار .. صيانة المعدات الزراعية ..

المركز الرئيسي: حائل

ص ب ٢٤٦ تليفون: ٥٣٢٤٣٠٣ ، ٥٣٢١٧٥٨ ، ٥٣٣٢٩٨٣ ، ٥٣٢١٧٥٥
فاكس: ٥٣٢١٧٥٥ - ٥٣٣٢٩٨٣ تلكس: ٣١١١١٠

الفروع

الرياض: ٢٣٢٣٨٤٥ • فرع الجوف: ٦٢٤٧٠٠٨ - ٦٢٤١٩٨٠ - ٦٢٤٣٢٨٥ - ٦٢٤٩٣٢٠ فاكس: ٦٢٤٩٣٢٠
• فرع السودان: واد مدني - عمارة المعاشات الخرطوم: حي الرياض مربع ١٥ بجوار منظمة الدعوة
• فرع اسبانيا: مدريد

## بداية الرياضة في حائل

# الطائي والجبلين هما النواة الحقيقية للرياضة في حائل

الحمد لله نحمده ونستعينه ونستهديه ونصلي ونسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم. وبعد:

الارهاصات: لقد كانت الالعاب الشعبية هي السائدة في المنطقة حتى اوائل السبعينات من القرن الماضي وكانت تستأثر بولع الشباب وتشغل فراغهم.. وقد لا يخلو حي من ميادين اللعب وحلقات السمر التي تنفض في ساعات مبكرة من الليل عند صلاة (العشاء) وكانت هذه الالعاب تجمع بين القوة والسرعة والذكاء وحسن التصرف ولكل وقت من أوقات النهار لونه ولكل لعبة فرسانها..

وفي منتصف السبعينيات عرفت الالعاب الرياضية الحديثة عن طريق المدارس وعلى وجه التقريب عام ١٣٧٥/٧٤هـ حينما ادخلت حصص التربية الرياضية ضمن المناهج الدراسية وكان رائدها الاستاذ فتحي عقيفي مدرس التربية الرياضية بالمدرسة السعودية الذي يعود له الفضل في نشر هذه الالعاب وانشاء أول ملاعب لكرة السلة وكرة الطائرة - كما ساهم في بث الرغبة والهواية لهذه الالعاب من خلال المنافسات والمسابقات بين فصول المدرسة واساتذتها ثم بين مدارس المنطقة التي كان ابرز نجومها: ابراهيم الشامي وحسين الفطيس وعبدالرحمن العبلاني وناصر العتيق وصالح البكر وسالم الصويتع وجارالله العبده وعبدالعزيز الجروان وجار الله الشرطان.. وعلى غرار هذه المنافسات تكونت في الحواري فرق صغيرة تمارس لعبتي كرة السلة والطائرة وتتنافس فيما بينها مما ادى إلى انقراض وأفول الالعاب الشعبية التنظيم البكر.

ابان شيوع الالعاب الرياضية بالمدارس واجتذابها للطلاب شجع الاستاذ فتحي عقيفي مجموعة من طلبة معهد المعلمين على تأسيس ناد رياضي ليكون معقلا يجمع شتاتهم اضافة الى فصل الصيف حينما تقفل المدارس ابوابها ويتوقف نشاطها وملتقى لشباب المنطقة وأبنائها الوافدين من مدن المملكة ومدينة الظهران على وجه الخصوص.

وقد هيأ لهم ابناء فهد البيوض بعض الخدمات الضرورية حيث تم انشاء ملعب لكرة القدم قرب محطة المحروقات التابعة لهم وكانت هذه الخطوات اهم مستلزمات تأسيس النادي الذي اطلق عليه اسم النصر في عام ١٣٧٦هـ وكان من ابرز اعضاء النادي السادة عبدالعزيز علي المشاري - عبدالله صالح الشومر، عبدالله سعود البكر، صالح سعود البكر، محمد وحسين الفطيس، موسى فهد القاين، عثمان العبيدان، سعد البيوض، سالم الغريميل، راشد السلوة.. محمد العتيق، سعد فريح المفنان، حمود الجويرة (يرحمه الله) ابراهيم المحين، عبدالله السيف، عبدالعزيز الكميك، حمد العجلان، عبدالعزيز النسلان، عبدالله البراهيم، عبدالله النافع، سليمان البيوض، عبدالله الضبيحي، صالح العليق، عبدالله العليان، وقد استمر النادي زهاء ثلاث سنوات ثم بدأ بالاضمحلال حينما انشئت عدة ملاعب اقرب للمدينة ومن ابرزها ملعب محطة القاسم شرق المطار القديم.

### نادي الطائي:

تأسس عام ١٣٨١هـ من مجموعة من طلبة معهد المعلمين بتشجيع من مدير المعهد الاستاذ الفاضل عبدالرحمن بن عبدالله الملق. واطلقوا عليه اسم الشباب واختاروا موقعه في حي شيب غطاط لقربه من المعهد والمدينة ومن ابرز المؤسسين ناصر الفهد، زيد النعام، صالح المطلق، سليمان الحسان عبدالرحيم المرشدي، جارالله العبده، علي العقلا وما لبث ان انضم اليه عدد كبير من الشباب وفي عام ١٣٨٢هـ غير اسم النادي الى الاهلي وتم استئجار مقر للنادي مجاور للملعب من الغرب وفي عام ١٣٨٣هـ ترأس النادي الاستاذ سالم العباد اثر انعقاد أول جمعية عمومية للنادي وقد ساهم في تحديث أنظمة النادي وتكوين فصائله وخلاياه حتى شب عن الطوق وقد درب الفريق ابان تأسيسه مجموعة من الشباب منهم عبدالرحمن المرشدي وعبدالكريم العجلان وعبدالله المليحان وتغير اسم النادي من الاهلي الى حاتم الطائي ثم الى الطائي وكانت الوان شعاره ابان التأسيس أحمر واسود ثم استقر على الابيض والرمادي رمزا للروح الرياضية والاصالة والكرم.

### نادي الجبلين:

في عام ١٣٧٩هـ استقطب الملعب الذي انشىء قرب محطة القاسم مجموعة من الشباب وطلبة المدارس حيث وفر لهم صاحب المحطة بعض الخدمات ومكانا لحفظ ملابسهم وأدى ذلك الى اجتذاب عدد من الفرق الصغيرة مما اقتضى ضرورة ايجاد تنظيم يكفل استتباب الانضباط وجمع الاشتراكات لتنظيم نفقات الفريق واختيار اسم يميز شخصيته الاعتبارية فكان اسم الجبلين يشنف الاذان ويتناغم في الخلجات كونه رمزا للأصالة والولاء ونبراسا للشموخ والقوة مستوحى من جبلي (اجاء وسلمى) وقد ساهم ابناء حائل العاملون بالمنطقة الشرقية بدعم الفريق ونقل بعضهم الخبرات الفنية والادارية من نظيره وتوامة فريق الجبلين براس تنورة كما اعتمدت موارد الفريق خلال هذه المرحلة على اشتراكات اللاعبين بريالين شهريا.

وتم تشكيل أول ادارة وكانت تسمى لجنة برئاسة فهد الحميدان وعضوية عدد من اللاعبين وهم زيد الجوير، وصالح الطوب، ومحمد البليهي، واحمد حسين، وسليمان الروضان، ومحمد البقعاوي وكان كابتن الفريق ومدربه حسين الفطيس ويعاونه عبدالعزيز الجروان ولم يكن للفريق الوان محددة للشعار حتى أوائل الثمانينيات حيث اختير اللونان الاصفر والاخضر وفي عام ١٣٧٨هـ طلبت الرئاسة العامة من اندية المملكة تحديد الوان شعاراتها واختار النادي اللونين الابيض والبني باعتبارهما يرمزان للروح الرياضية وللشموخ والاصالة والقوة.

### الترخيص للاندية:

تم الترخيص لكل من نادي الطائي والجبلين عام ١٣٨٦هـ من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب واشتركا لأول مرة في المسابقات الرسمية عام ١٣٨٧هـ.

### اللجنة الرياضية:

تم تشكيل لجنة رياضية بالمنطقة بقرار من الرئاسة العامة لرعاية الشباب لتتولى الاشراف على الاندية وتكونت أول لجنة من عبدالعزيز الميمان وصالح الصالح وعلي الراجح ثم تولى بعدهم حماد الحمد الناصر وفي عام ١٣٩٣هـ تم تكليف صالح محمد الحميد بمعاونة رشيد الشدوخي بافتتاح مكتب للرئاسة العامة الى ان تم تعيين الاستاذ عبدالعزيز الشبل مديرا رسميا للمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بحائل.

محمد الراجح

## تبدأ مساء اليوم بحائل

# ٩ أندية تتنافس من أجل حجز مقعدين للصعود للدرجة الأولى

١ ـ نادي النخيل
٢ ـ بيشة ـ المنطقة الجنوبية
٣ ـ تأسس النادي عام ١٣٨٠هـ
٤ ـ شعار النادي يتكون من برتقالي ـ اسود ـ ابيض.
٥ ـ وصل النادي للنهائيات عن طريق تصدره لمجوعته التي تضم الى جانبه فرق الوديعة ـ الشهيد ـ الزيتون ـ السروات ـ ثم دخل الى مرحلة جديدة في نهائيات ابطال المجموعات التي جاء فيها فريق النخيل الى جانب الوديعة من فرق المجموعة الاولى وفرق ضمك والمصيف من المجموعة الثانية وتأهل فريقا ضمك والنخيل ثم خاض الدورة التمهيدية للصعود وذلك ضمن فرق المجموعة الثالثة والتي جرت في القصيم وبذلك تأهل النخيل والربيع الى نهائيات الدورة التي ستقام في حائل.
٦ ـ اعضاء الجهاز الفني: حمادي سعيد ملاك مدرب الفريق
سعيد محمد خبتي مساعدا للمدرب ـ احمد محمود منيدي مدربا للحراس.
بلقاسم محمد زخان، علاج طبيعي
٧ ـ مدير الكرة الاستاذ عبدالرحمن صالح خبتي.
٨ ـ وصل النخيل للنهائيات مرتين الاولى في القصيم عام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ وهذه هي المرة الثانية.
٩ ـ اسماء اللاعبين المشاركين بالدورة :
منصور عيسى عسيري ـ سعيد عبدالله غرير ـ عيسى علي ابوعيدة ـ عامر فايز فايز ـ عبدالله حسن متعب ـ سعيد علي ابوعيدة ـ ناصر عبدالله بداح ـ جبار شتوي ناصر ـ محمد شتوي ناصر ـ عبدالله شتوي ناصر ـ محمد عمر زياد ـ محمد ناصر متيس ـ عبدالله محمد زايع ـ محمد عايض اوجنيه ـ مبارك محمد المطوع ـ سعد عبيد عليط ـ بداح علي فهد ـ سعد علي جماح ـ عبدالواحد علي ابوعيدة ـ ابراهيم عالي محمد ـ عبدالعزيز عبدالرحمن جديع ـ عبيدالله فهد عليط ـ فهيد عيد عليط ـ عبدالله محمد المقدم.

١ ـ نادي الفتح
٢ ـ الاحساء ـ المنطقة الشرقية
٣ ـ ١٣٧٨هـ تاريخ التأسيس.
٤ ـ شعار النادي أخضر، أبيض، ازرق.
٥ ـ وصل الفتح للنهائيات بعد ان حقق بطولة مجموعته في دوري الاحساء دون اي هزيمة وتقابل بذلك مع بطل المجموعة الثانية نادي الجيل وحقق الفوز واصبح ممثل الاحساء في تصفيات المملكة لاندية الدرجة الثانية التمهيدية في الدمام وحقق بطولة مجموعته التي ضمت الفيصلي، بدنة، النور.
٦ ـ اعضاء الجهاز الفني ـ احمد محمد السعود مدرب الفريق ـ عبدالرحمن المخايطة مساعد مدرب ـ علي حسين الشلبي مدرب حراس.
٧ ـ مدير الكرة احمد علي الطاهر.
٨ ـ عدد مرات وصول الفتح للنهائيات أربع مرات الاولى ١٣٩٨هـ الرياض.
الاولى ١٣٩٨هـ الرياض
الثانية ١٤٠٣هـ ابها وصعد فيها للدرجة الاولى.
الثالث ١٤٠٨هـ تبوك.
الرابعة ١٤١٠هـ حائل.

□ الفتح □


□ ضمك □

٩ ـ اسماء اللاعبين المشاركين في الدورة.
صالح حسين الشلبي ـ حبيب علي المديرس ـ سامي صالح الحريول ـ خالد موسى العميرين ـ يوشل عبداللطيف البوشل ـ جاسم محمد الحربي ـ شاهين احمد العويض ـ خالد عبدالعزيز القصيبي ـ محمد خالد الهديهد ـ سالم محمد السعود ـ عبدالعزيز محمد الذكرالله ـ علي عبدالهادي العياد ـ يوسف حسن المجحد ـ محمد سعد الدزمان ـ خالد ابراهيم العواد.

١ ـ نادي الانصار
٢ ـ المدينة المنورة
٣ ـ ١٣٨٦هـ تاريخ التأسيس
٤ ـ شعار النادي اخضر، برتقالي
٥ ـ وصل للنهائيات بعد ان حصل على المركز الاول في بطولة المنطقة ثم انضم لفرق المجموعة الاولى بأبها الى جانب ضمك، التآلف، الصقور وحقق الانصار المركز الاول وتأهل للنهائيات في حائل.
٦ ـ الجهاز الفني.
عبدالله سعيد سالم (مهلهل) مدرب الفريق.
محمد سراج الدين مساعد مدرب.
٧ ـ مدير الكرة احمد يحيى القحطاني
٨ ـ وصل للنهائيات مرتين عام ١٤٠٨هـ في تبوك وهذه هي المرة الثانية.
٩ ـ اسماء اللاعبين المشاركين في الدورة.
عمر سعيد ادريس ـ عدنان حجي أحمد
عبدالعزيز خليل البنيماوي ـ احمد خليل البنيماوي.
عمر عبدالعزيز الحربي ـ صالح صلاح عطية ـ خالد خيارهم الشنقيطي ـ عبدالعزيز سعيد طوري ـ احمد سلامة الجهني ـ عبدالله جمجوم علي ـ محمد عبدالله غيث ـ فيصل عبدالله الحربي ـ محمد سالم عبدالله ـ ابراهيم بخيت النزاوي ـ فهد عويضة البلادي ـ تركي عبدالله العتيبي ـ رضا معتوق حسن ـ وليد عبدالقادر شرقي ـ ماجد متيع المطيري ـ موسى صالح علي ـ عبدالله سليمان عليوي ـ عبدالله سمران الجابري ـ احمد محمد الحاج ـ أيوب غلام رسول ـ يوسف عبيد سرور.

١ ـ نادي التهامي.
٢ ـ جيزان
٣ ـ ١٣٦٨هـ تاريخ التأسيس.
٤ ـ شعار النادي ابيض، احمر، اسود.
٥ ـ وصل للنهائيات عن طريق تحقيق بطولة جيزان ثم تأهل مع فرق مجموعة الرياض مع الدرعية والتهامي والحزم.
٦ ـ الجهاز الفني: عبدالله عيسى مسلم، مدربا ـ رضا عبدالرحيم رضا، مدرب لياقة.
٧ ـ مدير الكرة: ابراهيم بحيص
٨ ـ وصل للنهائيات أربع مرات.
١٤٠٣هـ ابها.
١٤٠٥هـ القصيم.
١٤٠٨هـ تبوك.
١٤١٠هـ حائل.
٩ ـ اسماء اللاعبين.

١ ـ نادي الفيصلي.
٢ ـ منطقة سدير ـ مدينة حرمة
٣ ـ ١٣٧٤هـ تاريخ التأسيس
٤ ـ شعار النادي عنابي، أبيض.
٥ ـ وصل للنهائيات بعد تحقيقه بطولة أندية سدير دون أي هزيمة وتأهل بذلك الى تصفيات مجموعة الخير الى جانب فرق الفتح، بدنة، النور.
٦ ـ الجهاز الفني: يوسف بن عثمان، مدرب.
٧ ـ مدير الكرة: راشد عبدالعزيز المسعوس.
٨ ـ عدد مرات وصوله للنهائيات.. عام ١٤٠٨هـ في تبوك، ١٤١٠هـ في حائل.
٩ ـ اسماء اللاعبين:
ضاوي ناصر الضاوي ـ راشد المشقور ـ حمدان الحميدي المطيري ـ احمد عبدالعزيز المسعوس ـ محمد سليمان العجيان ـ محمد عبدالعزيز السعود ـ طارق محمد النخيلان ـ زياد محمد العجيلان ـ الحميدي عبدالله العتيبي ـ ناصر حمد الدويس ـ بجاد محمد العيبني ـ صالح سايد العنزي ـ فهد عبدالمحسن العمار ـ خالد سليمان المليفي ـ عبدالله دغيم الخمعلي ـ عبدالعزيز محمد العبدي ـ خالد عبدالعزيز الفهد ـ فهد ابراهيم الفهد ـ عبدالله ابراهيم الفهد.

١ ـ نادي ضمك
٢ ـ خميس مشيط ـ المنطقة الجنوبية
٣ ـ ١٣٩١هـ تاريخ التأسيس.
٤ ـ شعار النادي ابيض، احمر، اصفر
٥ ـ وصل الفريق للنهائيات عن طريق بطولة المنطقة ومن ثم الانتقال للتصفيات التمهيدية في ابها الى جانب الانصار، الصقور، التآلف.
٦ ـ اعضاء الجهاز الفني.
مبروك فهمي ـ مدرب الفريق تونسي
سمير خميس، مدرب الحراس.
د. محمد نجيب، اخصائي العلاج الطبيعي.
٧ ـ مدير الكرة الاستاذ/ عبدالرحمن سعد مساعد.
٨ ـ وصل للنهائيات مرات عديدة. وصعد الى الدرجة الاولى عام ١٤٠١هـ واستمر لمدة ست سنوات.
وهبط للدرجة الثانية ووصوله هذا العام يعتبر المرة السادسة على التوالي:
٩ ـ اسماء المشاركين.
سعيد محمد القحطاني ـ محمد عوض الشهراني ـ علي عبدالله الشهراني ـ عبدالله ناصر هادي ـ سعيد محمد جلفان ـ علي سعد الشهراني ـ محمد ظافر محمد الشهري ـ جعفر جوهر محبوب ـ خالد سويد محبوب ـ صلاح محمد عظيمان ـ محمد عبدالرحمن الراشد ـ حسن احمد حسن ـ مساعد سعد مساعد ـ فاروق القحطاني ـ علي عكدان علوان ـ سامي ريحان مبروك ـ علي حسن جوكر ـ محسن محمد الاسمري ـ علي مفرح عسيري ـ سعد ثابت القحطاني ـ سعيد مشبب الاحمري ـ عبده سويد.

١ ـ نادي الدرعية ..
٢ ـ الدرعية ـ الرياض.
٣ ـ الشعار عنابي، ابيض .
٤ ـ ١٣٩٦هـ تاريخ التأسيس .
٥ ـ حقق بطولة مكتب الرياض والذي يضم سبعة اندية من الدرجة الثانية ثم انضم لدوري المنطقة الوسطى مع الصحاري من الخرج والفيصلي من المجمعة والدرع من الوشم. والقيصومة من الزلفي وحقق البطولة، بعد ذلك تأهل للمرحلة الاولى من تصفيات اندية الدرجة الثانية ضمن المجموعة الرابعة في الرياض الى جانب التهامي، نجران، الحزم.
٦ ـ الجهاز الفني: محمد جمعان الدوسري مدربا.
عبدالمنعم ابراهيم عبده، مساعد مدرب
صفوان عبيد الحسين، مدرب حراس.
٧ ـ الجهاز الاداري.
عبدالله سعد البريدي ـ رئيس النادي
فهد علي البريدي ـ اداري ومدير الكرة.
٨ ـ اسماء اللاعبين
عبدالرحمن العويس، عبدالله السلولي، مبارك سعد كليب، محمد سعد الدايود، ابراهيم سعد الداوود، سعد علي البريدي، عبدالمحسن علي البريدي، منصور عبدالعزيز البريدي، فهد عبدالعزيز حبشان، فهد محمد النويصر، مرس محمد النويصر، عادل عبدالرحمن السليمان، خالد صالح الاحمري، عبدالحكيم ابراهيم العقيل، عبدالله فهد السويلم، محمد مبارك سعيد، عبدالله محمد الهزاع، عبدالرحمن عبدالله السلوم، ابراهيم عبدالعزيز الدخيل، ابراهيم سعد البيشان، عبداللطيف عبدالله الجريسي، عبدالله سعد الاحمد، نصيف صالح نصيف، ياسر عبدالعزيز الموسى، علي عبدالرحمن السلطان، منصور محمد المساعد.

□ الدرعية □

١ ـ نادي الجبلين
٢ ـ منطقة حائل
٣ ـ تأسس عام ١٣٧٩هـ
٤ ـ شعار النادي، البني، الابيض
٥ ـ الجهاز الفني والاداري.
خلف عكرش الشمري، مدير الفريق
فتحي الصخيري، مدرب الفريق.
وحيد حيدوس مساعد مدرب ومدربا للحراس
علي زيودج اخصائي العلاج الطبيعي .
٦ ـ وصل الفريق للنهائيات بعد أن حصل على بطولة المنطقة التي قسمت الى مجموعتين وباعتباره الفريق المستضيف لنهائيات الدورة فقد تأهل بدون تصفيات اولية.
٧ ـ اسماء اللاعبين
عبدالله عبدالمحسن العيد، ناصر سالم النزهة، عمران الشمر، طلال مرضي الشمري، عبدالله ابراهيم المحيني، سعد علي العويدي، عبدالاله بخيت الغربي، خالد محمد الشايع.
فهد سعود القباع ـ نايف مناور الحربي، ناف بخيت الغربي، ماجد غالب المطيري، عيد سليم الحربي، سعود محمد السيف، سعود خلف الشمري، سالم فلاح القحطاني ـ يوسف العويدي، طلال جروان الاحمد، طارق ناصر الصانع، عبيد سليمان الشمري، احمد الغضبان، فهد سعود الجروان، خالد سعود الجروان، يوسف سلامة القويزان، درعان سليمان الدرعان، فهد محمد الحميد، طارق راجح الراجح، حمد صالح الجميل، ماجد راشد القطب، سفر عبدالله اليحيى.

□ الجبلين □


□ الانصار □

١ ـ نادي الربيع
٢ ـ جدة/ المنطقة الغربية
٣ ـ تأسس عام ١٣٨٨هـ
٤ ـ شعار النادي، ازرق، ابيض، احمر.
٥ ـ تأهل الربيع للنهائيات بعد ان حقق بطولة المنطقة الغربية بعد كسبه لاندية الانتصار وحراء والليث وعكاظ ثم تأهل النادي للتصفيات الاولية للبطولة في مدينة عنيزة الى جانب النخيل، مارد، غامد.
٦ ـ الجهاز الاداري.
الامير محمد بن خالد بن تركي بن عبدالعزيز رئيس النادي ورئيس البعثة
محمد عيد ابوعوف ـ مشرف فريق كرة القدم وأمين الصندوق.
محمد علي ترابي مدير كرة القدم
٧ ـ الجهاز الفني
محمد توفيق عباس ـ مدرب الفريق
محمد سعيد عبدالقادر ـ مساعد المدرب
حسن عبدالرحيم ـ مدرب حراس.
محمد عبدالواحد ـ اخصائي علاج طبيعي
٨ ـ اسماء اللاعبين
احمد حسن الزهراني .. فؤاد ابراهيم حسن ـ ناصر صالح سوادي ـ صالح فتيني حسن ـ احمد علي العامدي ـ موسى احمد عريشي ـ منصور ناصر الحسيني ـ علي ابراهيم محمد ـ محمد راجح منصور ـ عبدالرحمن حسن بصيلي ـ عيسى محمد غربي ـ فيصل ناصر المالكي ـ سعيد علي الزهراني ـ عبدالله واصل الحربي ـ حسين سفر الغامدي ـ ابراهيم سلطان الدوسري ـ جداوي علي محمود ـ ابكر علي هزازي ـ خالد محمد الغامدي ـ علي احمد ابكر ـ حسن سعيد مشرعي ـ غلام صالح علي

## حائل تستعد للصعود

ساعات قليلة تفصلنا عن حفل افتتاح دورة الصعود لاندية الدرجة الثانية ابطال المناطق والذي تشهده المنطقة لاول مرة .. مئات الشعارات والزينات تملأ شوارع العروس وكلها تحمل شعار حائل ١٢ فرحة بالعرس الرياضي الكبير .. ويتواصل ويمتد ذلك الفرح ليصل الى قرى المنطقة وهجرها التي سعدت هي الاخرى لاستضافة الحدث الاول من نوعه على مستوى مدينة حائل .

ووفق توجيهات رجل المنطقة الاول الامير مقرن بن عبدالعزيز ورئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة ومتابعة من كافة اعضاء اللجان المشكلة لذلك الغرض .. انهت اللجان السبع الرئيسية اعمالها منذ وقت وكلها تترقب بعين الرضا يوم افتتاح الدورة مبتهجة وفي طليعة هؤلاء الرجال الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل الذي وفر السبل الكفيلة لانجاح الدورة وبث الثقة في نفوس العاملين في قطاع الشباب والرياضة .

حدث رياضي جديد تحتضنه حائل الشمال الغنية بمعطيات رجالها القوية بتنظيماتها .

لو تركنا الآثار والمردود الايجابي قليلاً الذي من المحتمل ان يخلفه هذا الحدث وتساءلنا عن الدوافع التي ادت بالاتحاد العربي السعودي لكرة القدم الى منح ثقته الكاملة لمنطقة حائل لوجدنا الكثير من الدوافع.. فخلال السنوات الماضية نجحت المنطقة في تنظيم واستضافة العديد من المؤتمرات الداخلية والحفلات المختلفة وهذا بالطبع نتيجة جهود امير المنطقة مقرن بن عبدالعزيز والمتابعة المستمرة من راعي البلاد الطاهرة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز .

اضافة الى الامكانات التي وفرتها حكومة خادم الحرمين الشريفين لشباب بلادها الوفي الطموح والتي تعد واحدة من اسباب تطور الرياضة في المملكة العربية السعودية بحيث انشأت الدولة المقرات النموذجية التي تمت في غضون السنوات الاخيرة اضافة الى الكوادر الفنية والادارية المؤهلة تأهيلا كبيرا .

حائل ايها الاعزاء مقبلة على حدث كبير واستغلاله اعلامياً في توجيه المواطنين الى كيفية التعامل مع اخوانهم الضيوف من مناطق بلادنا الحبيبة له مردود كبير.. فالفترة القادمة يجب ان تستثمر بما يعود على المنطقة بايجابيات كثيرة ... والله ولي التوفيق .

سليمان حمود المعجل ..

# الأمير مقرن بن عبدالعزيز يشكل عدداً من اللجان العاملة

## من أجل إنجاح هذا التجمع الشبابي بحائل

ما أن تمت موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على اقامة دورة الصعود للاندية ابطال المناطق للدرجة الثانية بمدينة حائل حتى بدأت المنطقة الاستعدادات المكثفة لانجاح تلك الدورة لذا فقد اصدر صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل امره الكريم بتحديد اعضاء الفرق واللجان وخطة العمل المسندة الى كل لجنة وفريق.

اولا: اللجنة العليا :

صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز، رئيسا
اللواء صالح اليامي مدير الشرطة عضوا.
د. رشيد فهد العمر مدير التعليم، عضوا.
م/ جديع القحطاني رئيس بلدية حائل، عضوا.
د. ابراهيم الفواز مدير الشؤون الصحية، عضوا.
سالم النزهة الموجه الكشفي، عضوا.
سعد السعادات مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب، عضوا.
سليمان اليحيا، عضوا.
فهد الفايز، عضوا.
عبدالرحمن العفنان مدير العلاقات العامة بالامارة مقررا.

ثانيا: فريق الاشراف والمتابعة.

خدام الفايز، رئيسا .
سعد السعادات، عضوا
صالح العلي، عضوا.
محمد الراجح، عضوا.
عبدالرحمن الجميل، عضوا.
علي حمود الدحيم، عضوا .
حمد السيف، عضوا .

وتتوقف مهام هذا الفريق على الاشراف على اعمال الفرق واللجان الاخرى ومتابعة اعمالها ومعرفة احتياجاتها.

ثالثا: فريق العلاقات العامة:

عبدالرحمن الجويرة، امارة حائل، رئيسا
عبدالعزيز السيف بلدية حائل، عضوا
عبدالعزيز الجميل، رعاية الشباب، عضوا
سعود الفرج، رعاية الشباب، عضوا
فهد الجميعة، شركة حائل للتنمية الزراعية، عضوا
يوسف الحميد، الخطوط السعودية، عضوا.

ومن مهام الفريق التنسيق بين الفرق واللجان والاعداد لاجتماعاتها ومتابعة التوصيات والاشراف على تنفيذها وحفظ المحاضر.

رابعا: فريق الاستقبال والسكن والمواصلات والصيانة:

علي الخزام، بلدية حائل، رئيسا.
علي التصار، رعاية الشباب، عضوا
عبدالله الشدوخي، شركة حائل للتنمية، عضوا
سلامة الواكد، كهرباء حائل، عضوا
علي المري، الامارة، عضوا
خالد العزير، الطرق، عضوا
رجاء الشمري، مكتب العمل، عضوا
عبد العزيز المزيني : الكهرباء : عضوا .
فهد الخزام : الشؤون الصحية : عضوا .
فهد الهدبرس : الشؤون الصحية : عضوا .
يوسف القباع : الكلية المتوسطة : عضوا .
فرج العنزي : الشؤون الصحية : عضوا .
سلمان المتوخ : الامارة : عضوا .
احمد العقلاء : الامارة : عضوا .
سعد الغليقة : تعليم البنات : عضوا .
محمد العوهلي : الامارة : عضوا .
فهد السمران : كهرباء حائل : عضوا.
علي عوض : بلدية حائل .
عبدالرحمن الدعفس : الامارة .
جار الله الجميل : رعاية الشباب .
زيد الزيد : رعاية الشباب .
خالد السطم : رعاية الشباب .
زيد الشمري : رعاية الشباب .
ابراهيم السديري : رعاية الشباب .
حمد الحبيد : رعاية الشباب .
محمد الجبر : رعاية الشباب .
محمد الراشد : رعاية الشباب .
الحميدي الشمري : رعاية الشباب .
مبارك الشمري : رعاية الشباب .
حمود الخلف : رعاية الشباب .
حماد الحماد : رعاية الشباب .

ومن مهام هذا الفريق تحديد اسماء الضيوف بالتنسيق مع الجهات المشاركة واستقبالها سواء عن طريق الجو او طريق البر وتأمين وسائل التنقلات وتوزيع غرف السكن على الضيوف والاشراف على نظافتها وعمل ضوابط لتقديم الوجبات والاشراف على ذلك .

خامسا : الفريق الاعلامي :

مبارك الرباح : شركة حائل الزراعية : ٥٣٣٠٥٦٥ منزل : رئيسا .
سعد النويصر : الامارة : عضوا .
علي حمود العريفي : ادارة التعليم : ٥٣٢٤٣٤٣ عضوا .
عبدالله الملق : ٥٣٢٩١٩٦ : ادارة التعليم : عضوا .
عبد المحسن الساطي : ٦٢٦٥/٢٢٨٥ : ادارة التعليم : عضوا .
فراج تمر العبيد : الشرطة : ٥٣٣٣٨١٢ : عضوا .
عبدالله المنصور : جريدة الجزيرة : عضوا .
بندر الشهيل : الامارة : عضوا .
ناصر السعدون : الشؤون الصحية : عضوا .
سليمان حمود المعجل : جريدة المسائية : عضوا .
خالد محمد الراشد : جريدة المدينة : عضوا .
صالح محمد المشهور : جريدة اليوم : عضوا .
رشيد حمود المطير : جريدة عكاظ : عضوا .
عبدالله عبدالرحمن العجلان : جريدة الرياض : عضوا .
فهد السماري : ٥٣٢١٦١٧ : جريدة الرياضية : عضوا .
صالح عضيب العسكر : جريدة الندوة : عضوا .

ويتولى هذا الفريق جميع مايتعلق بالمطبوعات والاتصال والتنسيق مع وسائل الاعلام وتنظيم البرامج الاعلامية .

سادسا : فريق الملاعب والادوات والتجهيز :

راشد صالح الراشد : مكتب رعاية الشباب : رئيسا .
محمد علي العلي : مكتب رعاية الشباب : عضوا .
فهد خلف المزيني : مكتب رعاية الشباب : عضوا .
علي عبدالمحسن الزيد : مكتب رعاية الشباب : عضوا .
عبدالله فهد الجاسر : مكتب رعاية الشباب : عضوا .
ابراهيم سالم الراجح : لجنة الحكام الفرعية لكرة القدم : عضوا .
عبدالرحمن محمد الخلف : مكتب رعاية الشباب : عضوا .
محمد علي محمود : مكتب رعاية الشباب : عضوا .
خالد ناصر الشماسي : مكتب رعاية الشباب : عضوا .

سابعا : الفريق الطبي :

د . محمد عبدالمجيد : مستشفى الملك خالد : حائل مع سيارة الاسعاف .
المرض / صلاح الدين السحلي مستشفى الملك خالد : حائل مع سيارة الاسعاف .
مسعف / عبدالعزيز صالح البلوي الهلال الاحمر السعودي . مع سيارة الاسعاف .
سائق / ابراهيم سليمان الجديعي . الهلال الاحمر السعودي مع سيارة الاسعاف .
راشد صالح الراشد : مكتب رعاية الشباب : حائل / منسق .
صالح عبدالله الزامل : مكتب رعاية الشباب : حائل / منسق .

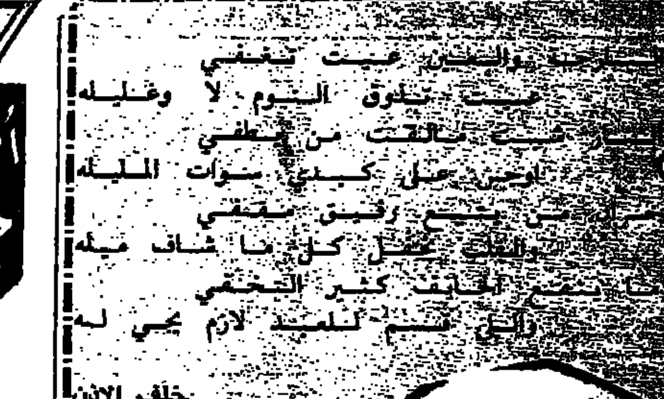
دورات الصعود

ومن يظفر في "حائلي ١٢"

اهلا بكم في حائل
WELCOME

الجبلين والأنصار والربيع أقوى المرشحين

قديم



خلف الاذن

## أصدار جديد

عنيزة/مكتب الجزيرة - علي الخشيبان

صدر مؤخرا الجزء الثاني من ديوان الدّر المتاز من الشعر النبطي القديم والالغاز.

وهو من جمع واعداد محمد بن ابراهيم بن صالح الهطلاني، وقد تقدمت صفحات الكتاب ترجمة للشاعر سليمان بن شريم، احتوت على ولادة الشاعر وحياته، يقول المؤلف ولد ابن شريم سنة ١٣٠٥هـ في بلدة عين ابن فهيد احدى قرى منطقة السر، وتوفي في منطقة القصيم عام ١٣٦٣هـ وقد اورد له المؤلف حوالي خمس وعشرين قصيدة.

ثم استعرض المؤلف حياة الشاعر عبدالله بن دويرج والذي يقول عنه المؤلف «هو الشاعر الوجداني اليائس».

وقد عاش ابن دويرج معظم حياته في مدينة عنيزة وتوفي بها عام ١٣٥٦هـ وقد أورد المؤلف لابن دويرج حوالي ست عشرة قصيدة.

ثم أورد المؤلف لحوالي أربعة واربعين شاعرا وان كان ابن شريم وابن دويرج وكذلك عبدالله بن سبيل وابراهيم بن عبدالله بن جعيثن والشاعر زبن بن عمير البراق العتيبي والشاعرة نورة محمد الهطلاني من اكثرهم معرفة بين الناس وقد أورد المؤلف بعض القصائد المجهولة القائل. ثم أورد الشاعر حوالي اثنين وعشرين لغزا اورد الاجابة عليها جميعا.

ويعد هذا الكتاب من الكتب التي حوت شعرا وشعراء مميزين.

□ الهطلاني □

## جديد

عودتني يازمان الذل حرساني
ماعاد للياس في قلبي معك سيره
عودتني الصبر يوم الخل يجفاني
اقول ياعل في جفواه لي خيره
عودتني مر صبري يوم.. والثاني
والثالث اقول ما ابدله في غيره
الصاحب اللي علي فرقاه بكاني
اقفي وخلا خوادي عايش بحيره

الجنوبية

# من شعر المراسلات

من امريكا وقبل ان يعود بالسلامة بعث الزميل الشاعر عايض بن محمد العتيبي بقصيدتين الأولى نشرناها في الاسبوع ما قبل الماضي وكانت ثناء علي صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز حفظه الله.

اما القصيدة الثانية والتي ننشرها اليوم فهي مخاطبة لمجموعة من اصدقائه الشعراء وفي مقدمتهم الشاعر عبدالله بن نايف بن عون حيث يقول:

انا يوم المقادير ابعدتني
عن اللي في هواها ساحرتني
شعرت بلوعة الفرقا المريرة
وفارقت الضحوك.. وفارقتني
شعرت بغربتي عن من غلاها
تغلغل في فؤادي.. وملكتني
طبايعها النزيهات وصفاها
هي اللي في مودتها اجبرتني
ثلاثين.. وثلاث.. وفوقهنه
حوالي سبع وهية حاضنتني
تراعيني.. وتمشي في مرادي
ولا اذكرها ولا يوم.. اغضبتني
والى احترت لو اهيب الصحارى
عن القيض المصلب ظللتني
والى اشتد الشتا والليل بارد
سرت لي باللحاف.. ولحفتني
وفاي لحالها.. وانجالها اللي
سجاياهم عن الدون رفعتني
تعلمت الوفا.. منهم وفيهم
وطبايعهم على الحب طبعتني
احب انجالها.. وأعلن غلاهم
واخص اللي خفاياه ادركتني
اخص الشيخ.. ابونايف سنادي
الى من الرزايا حاصرتني
ابن عون.. العوين لياتخادل
رفيق اليسر.. والدنيا قصتني
معاريفه.. وجوده.. وحسناته
وانا فالغرب الاقصى لا حقتني
مراسيله غزتني في غيابي
يقديها المراسل لين جتني
يسلم لي.. ويبعث لي سلامة
وينشدني عن اللي ناقصتني
عساني.. ما أتبدل فيه غيره
ولاحتته يجي قدام حتني
ولا أنسى عبرة الغزلي محمد
نهار امشي دموعه وادعتني
هذاك اللي ليامني نصيته
وعسرات الليالي عاسرتني
تجي قدمي تياسير.. ومسره
ولو هي بالعسور مقيدتني
صفي الروح من عهد الطفولة
فعولي عن فعوله خاذلتني
وابوراشد محمد مانسيني
مع الهاتف تراحيبه لفتني

□ عبدالله بن عون □

□ عايض العتيبي □

عضيد الزند الايمن تاج راسي
ليامن المهمات ازلبتني
عيال اللي ربتني في حشاها
بماها.. وبهواها.. غاذيتني
بلاد العز.. والناس العزيزة
بحب عزاز اهلها غامرتني
احن لشوفها.. واعشق صباها
ومظاهر غيرها.. ماغيرتني
وفرقاها.. يابونايف تراها
على الضلع القصير طاعنتني

غايض العتيبي

# صدى



الشاعر الأمير خالد الفيصل من القلة من الشعراء الذين تجد قصائدهم القبول لدى الجميع وعلى مختلف مستوياتهم الثقافية ومن آخر ابداعاته «طال السفر» والتي شدى بها فنان العرب الفنان السعودي محمد عبده.. وعارضها مئات الشعراء.. ومن المعارضات الجيدة القصيدة التالية للشاعر الشاب ناصر القحطاني:

جال النظر.. واتبع له القلب زفره
يامن يريح خافق بات منصاب
مابه خبر.. والمنتظر زاد حسره
والدمع من شوقي على الخد صباب
جفن سهر.. ماله على النوم قدره
للنوم عن عيني معدي.. ونهاب
كانه هجر.. من بعد وعده ونذره
انه يدوم الحب في وجه الأسباب
راحت هدر.. ايام عمري وعمره
واحلام مرسومة لخلان واصحاب
بعد الكسر.. ياصعب والله جبره
الخاطر اللي عنه خلانه اغراب
يلقى الخطر.. في الحب من غاص بحره
من ركب موجه يشتكي كثر الاتعاب

ناصر القحطاني - الهيائم

## إضاءة
### الشعر النسائي

باستثناء عدد ضئيل جدا قد لا يتعدى اصابع اليد الواحدة من الشاعرات الخليجيات فان الشعر النسائي يحتضر.. واشد ما أخشاه ان يشق طريقه الى القبر.. وهذا مؤشر لا يسرنا على أي حال.. لاننا لا نتصور العطاء الانساني بدون النفس النسائي.

□ البراق □

خضير البراق

## سهل وصعب

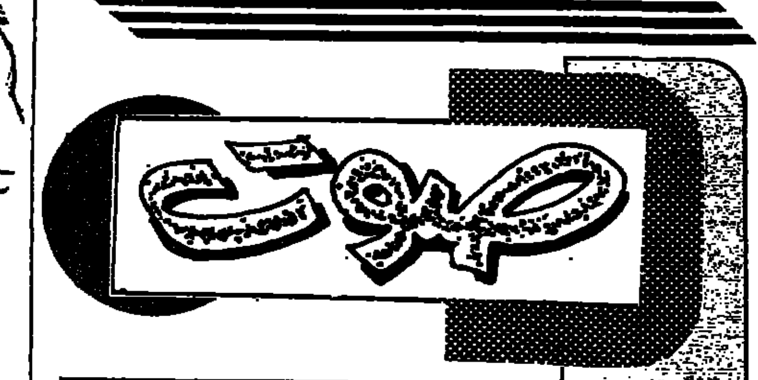
جاي.. وتقول الصفح.. والماضي إنسيه
ابكل سهولة.. كن ماضيك خاوي
ارجع تذكر ما مضى.. ان كنت ناسيه
انا اذكره.. والجرح بالقلب كاوي
ما اظن يهمك جرح ما انتاب راعيه
دام ان ناره في حشى الغير تاوي
ناسي الجرح.. ما كنك انت السبب فيه
وجاي.. وتعذر لي وبالطيب ناوي
سهل انك تجرّح خفوق وتشقيه
لكن صعب بالحيل انك تداوي

صدى الصمت - جدة

## قصائد واعدة
### هذي حالتي

عبدالرحمن البريدي

## صوت



الغش ما يبقى وحبله قصيري
لو طال ثوبك منه تلقى به فتوق
أرخص غرامك والمقدر يصيري
يغنيني الله عنك.. وأبعد عن العوق
ردك على يمكن يحدد مصيري
أبي الحقيقة منك في عهد موثوق
لو كل من عاشر يحب بضميري
يا كان للعشاق ما ضاعت حقوق

ريم الصحراء

## بدون غطاء

«العمل الميداني الصحفي لقسم الادب الشعبي باليمامة سمة وددنا ان تكون اصحاب تخصص فيه»..

استهل الاستاذ راشد بن جعيثن بما سبق عمودا كتبه في باب الادب الشعبي بمجلة اليمامة في عددها رقم ١٠٩٣. الى ان قال

«وهذا العمل يتطلب بطبيعة الحال ان تشد الرحال من اقليم الى اقليم» الى اخر المقال.

ان من يقرا ماسبق يحس بالغبطة والفرح لعلم الجميع ان راشد من القليلين الذين باستطاعتهم ان يقدموا ما يرضي حاجة قارىء الادب الشعبي. اذا اراد ذلك!!

ولكن الحال على عكس ما ذكر في مقاله فالمحرر الشعبي لا يبذل من الجهد ما يذكر لاعداد صفحته. لا اقول ذلك جزافا بل انا على يقين منه لقربي التام من غالبيتهم.

اين شد الرحال الذي يتحدث عنه راشد..؟؟

ان المسألة اقل من ذلك بكثير. فمصادرهم مشاركات الاصدقاء والمعارف وما يرد عبر البريد من الجيد - مع ندرته - واذا تكرم احدهم وقبل منك المشاركة طلب ان تكون على وجه واحد من الورقة وبخط واضح جدا ان لم يطلب ان تكون مطبوعة بالآلة الكاتبة. وبعد القبول عليك ان تنتظر دورك''

ثم يأتي دور الاهمية المكانية فان كنت عزيزا فان لاسمك مكانا وان كنت عزيزا جدا فهناك مكان اخر مع عدم اغفال اخراج المشاركة بالشكل الذي تمليه اهميتك الشخصية لا الابداعية فالابداع اخر ما يلتفت اليه - سيد الصفحة -

هل تعلمون ما هي مهمة المحرر؟؟ لا اعتقد

ان مهمة المحرر ان يأتي الى مبنى المطبوعة مرة كل اسبوع محملا بعدد من الوريقات التي يتضح من خلال اختلاف الخطوط فيها ونوع الورق ان مصدرها غير واحد وقد كتب على احد جوانبها او فوقها عبارة تدل على نوع الحرف وشكل الاخراج الذي يجب ان تكون عليه واشياء اخرى يعلمها العاملون بالحقل الصحفي.

ثم تسلم الى المخرج ليقوم بباقي المهمة.

وربما اخذ المحرر الرسائل التي وردت اليه قبل تسليم «المادة» كما يسمونها ورد عليها خلال عشر دقائق بعبارة «حاولوا مرة اخرى» او مشاركاتكم سوف تنشر في الاعداد القادمة» والعبارة الاخيرة مطلقة فربما كانت الاعداد القادمة بعد سنة مثلا مع ان هناك عبارات اقرب الى المصداقية كأن يقول المحرر «اسف لا اعرفكم» او «ابحثوا عن صديق يعرفكم بسيادتي.'' فربما صلحت مشاركاتكم للنشر.

واخيرا وليس اخرا فانا لا اتهم راشد بن جعيثن بما ذكرت ولكن الجميع على تلك الشاكلة فمحرر هذه الصفحة له نصيب غير قليل مما ذكرت وربما افردت له في احد الاسابيع القادمة لما اعلمه عنه زاوية خاصة

والى صيد اخر وبالاسماء كما وعدت. ولكم تحياتي

قناص

## في الاسبوع القادم تقرؤون:

• الوهيبي •

● الوهيبي يكتب عن: القادمين من الظل.

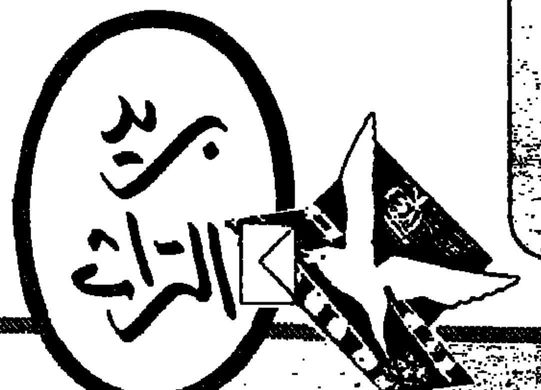
● قناص.. في ثاني اسبوع وصيد «دسم».

● الجديد من مشاركات القراء المنوعة.

## مثل شعبي

ما يونس الجمرة.. الا رجل واطيها.

## بريد التراث



● الاخ/ صالح حمود ... الصراحة ... تلك على ... الردود ...

العزيز الرسالة سؤال والرد هو الجواب والعرب تقول «الجواب على قدر السؤال».. لك مني كل الحب وانتظر المزيد من الملاحظات.. وامل ان اكون دائما عند حسن ظنك وان تكون انت وامثالك من ذوي الوعي من المتابعين لهذه الصفحة.. ويا هلا.

● الاخ/ فتى ضرية - ضرية
اشكر لك هذه الثقة واعدك بتنفيذ ما طلبته.. وارجو ان تعذرني في عدم نشر المشاركة حيث المناسبة قد فاتت وحضرها بغيرها.. ويا هلا.

● الاخ/ سالم العنزي.. لعدم وضوح الخط لم اتمكن من قراءة القصيدة أمل اعادة بعثها في البريد حيث ان «الفاكس» قد عمل على تشويه النص الشعري ولم استطع مع ذلك قراءته.. ولك مني كل الود.. ويا هلا.

● الاخ/ مقعد عفر الجبيري - بيشة
للشاعر علي القحطاني قصيدة مطلعها: يالذا النسيم اللي سرى تالي الليل» واظنك قد استحضرتها وانت تكتب مشاركتك «ياشوق يالي تالي الليل حسران» واضفت نفس الشطر الثاني من قصيدة القحطاني «وين انت ساري ياعذاب المحبين» أمل الابتعاد عن محاكاة الآخرين في مشاركاتك القادمة.. ويا هلا.

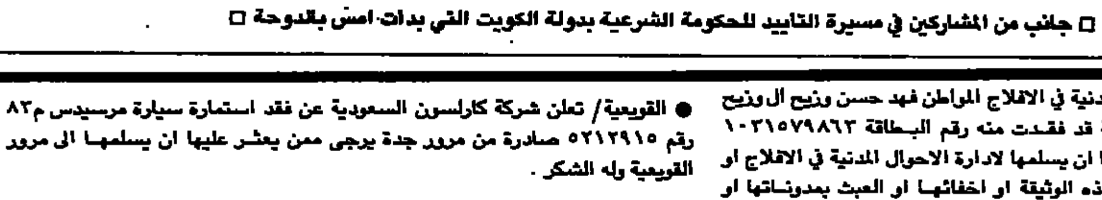
# أحداث العالم في صور







□ مظاهرة احتجاج ضد الغزو العراقي للكويت امام السفارة الكويتية بلندن □



□ جانب من المشاركين في مسيرة التاييد للحكومة الشرعية بدولة الكويت التي بدات امس بالدوحة □

## القمة الطارئة.. بقية

وقد تم تخصيص احد الفنادق القريبة من مكان عقد المؤتمر لنزول الزعماء العرب واعضاء الوفود من الوزراء والخبراء الذين سيشاركون في اجتماعات مؤتمر القمة.

كما تقيم الهيئة العامة للاستعلامات مركزا صحفيا مزودا بكافة اجهزة الاتصال من تليفونات واجهزة فاكسميلي وارسال الصور.

ويقام هذا المركز في احدى قاعات مركز المؤتمرات الدولي المكان المخصص لعقد القمة العربية.

وجدير بالذكر انه قد جرى لخادم الحرمين الشريفين استقبال رسمي فما ان توقفت الطائرة المقلة له ـ حفظه الله ـ صعد اليها سفير خادم الحرمين الشريفين بالقاهرة الاستاذ اسعد ابو النصر وكبير الامناء في جمهورية مصر العربية الاستاذ اسماعيل سرحان للترحيب بخادم الحرمين الشريفين ومرافقته عند النزول وعند سلم الطائرة صافح خادم الحرمين الشريفين اخاه فخامة الرئيس المصري محمد حسني مبارك فيما صافح فخامة رئيس جمهورية مصر العربية الوفد الرسمي المرافق لخادم الحرمين الشريفين.

بعد ذلك صحب فخامة الرئيس محمد حسني مبارك اخاه الملك فهد بن عبدالعزيز حيث عزف السلام الملكي السعودي والسلام الجمهوري المصري ثم صافح خادم الحرمين الشريفين كبار مستقبليه يتقدمهم معالي الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين في جمهورية مصر العربية واعضاء سفارة المملكة العربية السعودية في القاهرة.

ثم توجه خادم الحرمين الشريفين الى المقر المعد لاقامته ـ ايده الله ـ.

وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ـ حفظه الله ـ قد غادر جدة عصر امس.

وكان في وداعه في مطار الملك عبدالعزيز الدولي صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الامير سعود بن محمد ابن عبدالعزيز آل سعود وصاحب السمو الملكي الامير مشعل بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن محمد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران وصاحب السمو الامير بندر بن محمد بن عبدالرحمن وصاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير فواز بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وصاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين وجمع من المواطنين.

## نائب خادم الحرمين الشريفين.. بقية

ايرلندا مع المملكة العربية السعودية وادانة بلاده للغزو العراقي للكويت.

وقد اعرب سمو الامير عبدالله ابن عبدالعزيز عن تقديره وشكره لدولة رئيس وزراء ايرلندا متمنيا لدولته التوفيق ولشعب ايرلندا دوام التقدم والازدهار.

## القوات الشقيقة والصديقة ـ بقية

هذا ومن ناحية اخرى ادلى مصدر مسؤول لوكالة الانباء السعودية اليوم «امس» بتصريح قال فيه: «تود حكومة المملكة العربية السعودية ان تعرب عن تقديرها العميق لجميع الدول العربية الشقيقة والدول الصديقة التي بادرت الى الاستجابة السريعة لرغبة المملكة العربية السعودية في ارسال قوات عسكرية منها لمساندة القوات المسلحة السعودية للدفاع عن سلامة اراضيها ودعائم اقتصادها في ظل الظروف الراهنة التي اوضحها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز القائد الاعلى للقوات المسلحة السعودية في خطابه الكريم الذي وجهه لاخوانه وابنائه المواطنين ظهر امس الخميس الثامن عشر من محرم لعام ١٤١١هـ.

واضاف المصدر يقول:

ان استجابة الاشقاء العرب والاصدقاء في دول الغرب تدل على مدى تفهم تلك الدول للمخاطر التي تواجهها الامة العربية في هذه الآونة الدقيقة من تاريخها ـ كما تترجم حرص تلك الدول على استتباب الامن واستقرار الاوضاع في منطقة الخليج العربي وبالتالي عودة الامور الى مجاريها الطبيعية في دولة الكويت الشقيقة وعودة السلطات الشرعية الى حكم البلاد وازالة جميع الآثار التي تترتب على الاجتياح العراقي لدولة الكويت الشقيقة.

واختتم المصدر تصريحه قائلا:

«وان المملكة العربية السعودية اذ تعرب عن مشاعر الامتنان للدول التي وصلت قواتها يوم امس الاول والتي ستصل قواتها اليوم «امس» واليوم ان شاء الله تؤكد مجددا ان الغاية من وجود القوات المشار اليها انما هي لاغراض دفاعية ولظروف مؤقتة ستنتهي فور انتهاء الاسباب التي ادت الى مشاركتها في حفظ الامن والسلام لجميع دول منطقة الخليج العربي.

وعلى صعيد اخر اكدت اوساط مجلس التعاون الخليجي ان دول المجلس هي دول ذات سيادة لها حرية مطلقة في اختيار الوسائل التي تراها ضرورية للحفاظ على امنها وتأمين سيادتها وحماية ترابها الوطني وهي دول ملتزمة بميثاق الجامعة العربية وميثاق الامم المتحدة وتصرفها ينسجم مع القانون الدولي والشرعية الدولية.

ان اهم توجهات دول مجلس التعاون هو اللجوء الى المفاوضات والحوار والتفاهم لحل المشكلة المعلقة وعدم اللجوء الى القوة او التهديد باستعمالها من اجل استخلاص مكاسب.

وبهذا الاطار علينا ان نتعامل مع المستجدات التي حدثت في ضوء النتائج الخطيرة التي خلقها احتلال العراق للكويت وهي دولة عضو في مجلس التعاون وفي الجامعة العربية والامم المتحدة وتتمتع بدور عالمي بارز وسلوك ايجابي خليجيا وعربيا ودوليا.. ذكرت ذلك «واس».

## شيخ الأزهر.. بقية

ان تذكروا هذا وتغلقوا ابواب التدخل الخارجي وتثبتوا حرصكم على كرامة الامة وعلى حقوق الاخوة العربية والاسلامية وحقوق الجار التي تعلو على كل ارض ومال.

واكد بيان الشيخ جاد الحق الذي اوردته وكالة انباء الشرق الاوسط عميق القلق ازاء هذا التوتر الحاد في منطقة الخليج العربي وما يمكن ان يؤدي اليه ما اقدم عليه العراق من اخطاء عظيمة مؤثرة على الامة العربية والاسلامية بكافة شعوبها ومواقعها ويحذر من الخطر الماثل من افساح المجال للتدخلات الاجنبية وخلق ظروف تؤثر على مصائر شعوبها لاجيال طويلة.

واضاف البيان ان جامع الازهر ينبه الى هذه الغيوم التي تتجمع في سماء العرب والتي تنذر بخطر عظيم ويأمل الازهر في ان يتعاون القادة العرب في اجتماع قمتهم المرتقبة بالقاهرة على البر والتقوى وان يواجهوا الموقف بالشجاعة والنخوة العربية.

ووجه الشيخ جاد الحق في بيانه رسالة الى القادة العرب تقول اجمعوا امركم واثبتوا في مواجهة المحنة وقوموا الى واجبكم وجنبوا ارضكم وعرضكم وشعوبكم واقتصادكم الامتهان والضياع لنتذكر جميعا ان اي تهاون في انهاء هذه الازمة واحلال السلام بين العرب اخلال بالواجب وخيانة للامانة وان الازهر ليدعو شعوب الامة العربية والاسلامية وقادتها الى ان ينصروا الحق ويدفعوا عنه.

## ضيف الجزيرة ـ بقية

### الاحفاد

□ هل لديه احفاد ؟

ـ نعم.. وابني فهد الآن في الجامعة.

### البنات

□ لديه بنات اكبر منا.

### القمة امر صعب

□ هل هناك بينهن من برز فكريا او ادبيا ؟

ان شاء الله محاولة ولكن تعرف ان الوصول الى القمة شيء صعب واعتقد ان الوالد ان شاء الله قد وصل الى القمة او اقرب اليها.

### توجه فكري

□ اعني من البنات، هل هناك توجه فكري لديهن ؟

ـ كما تعلم ان البنات متزوجات.

### تراث الانسانية

□ ماذا يصطحب الوالد معه في سفرياته ؟

ـ يصطحب معه بعض الكتب القريبة اليه ولعل دائما من الكتب القريبة الى قلبه هو «تراث الانسانية» الذي كثيرا ما يقرؤه ويتلذذ بقراءته.

### ضوء الفوانيس وسهر الليالي

□ هل انهى الوالد تعليمه ؟

ـ الوالد تعرف من اصحاب المدارس القديمة الذين درسوا على ضوء الفوانيس، والذين انبرت اصابعهم من الكتابة، والذين سهروا الليالي وعايشوا العلم معايشة صعبة بطريقة مختلفة عن طلبة اليوم ومتادبي اليوم.. ولذا اعتقد ان هذا الجيل القديم كان يمارس ويتعامل مع العلم والادب بطريقة قوية برزوا من خلالها.

### حب الوطن من الايمان

□ د. عبدالعزيز.. لماذا لم يترك الوالد جيزان مثل ابنائه مثلا ؟

ـ ولماذا يترك مسقط راسه؟ان حب الوطن من الايمان.. هذه واحدة، والاخرى.. دائما يرتبط الانسان بالمنطقة الذي ولد ويعيش فيها وحتى ان خرج يرتبط ذهنيا بها ويتمنى اليوم الذي يعود فيه الى بلده، وهذه طبيعة انسانية لا فرق فيها بين اديب وغيره.

### طائرة الاخلاء الطبي

□ هل جاء لزيارته احد من الاخوان ؟

حتى الآن لا.. فلقد وصل الوالد الى هنا بطريقة عاجلة بواسطة طائرة الاخلاء الطبي ودخل قسم العناية المركزة القلبية.

---

● مكتب الافلاج/ تقدم الى الاحوال المدنية في الافلاج المواطن فهد حسن وزيح آل وزيح الدوسري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٣١٥٧٩٨٦٣ مصدرها الافلاج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الافلاج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● مكتبة ابقيق/الاحساء/ يعلن صالح ابراهيم الجار الله البريدي عن فقدان صك شرعي رقم ١١ تاريخ ١٣٧٨/٤/٢٨هـ صادرة من محكمة بقيق يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى محكمة بقيق وله الشكر .

● مكتب الجزيرة/البدائع/ يعلن امير حاتم قل غازي باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة برقم ٢٠٢٩٧٦٢٥٧٦ صادرة من جوازات عنيزة بتاريخ ١٤٠٩/٣/٣هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يلمها الى جوازات عنيزة وله الشكر .

● الاحساء/ يعلن فهيد مسفر العرجاني عن فقدان اقامة مكفوله كونا مبالات ميثال باثاي هندية الجنسية رقم ٢٠٢٨٧٦٢١٤٠ بتاريخ ١٤٠٩/٢/٤هـ صادرة من جوازات الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الاحساء وله الشكر .

● الدوادمي/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في المذنب المدعو نور شديد معيوف ابو لحم المطيري حامل حفيظة نفوس رقم ٢١١٤٨ تاريخ ١٤٠٢/٨/١٥هـ سجل الدوادمي طالبا تعديل اسم الجد من معيوف الى نور واسم الفخذ من ابو لحم الى المهلكي بحيث يكون اسمه بعد التعديل نور شديد نور المهلكي المطيري فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

● مكتب الخرج/ يعلن محمد سيد ابراهيم عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٦٩١٧ السعودية كذلك رخصة قيادة رقم ٣١٤٠٤٤ في تاريخ ١٤٠٣/٧/١٠هـ فعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الخرج .

● يعلن حسن عطية الله حاسن الحازمي الحربي عن فقد جواز سفره رقم ١٠٢٩٠٠٠٦٩٠ وتاريخ ١٤١٠/١٢/١٩هـ مصدرها عرعر يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات عرعر وله الشكر .

● مكتبة الخرج الحديثة/ تقدم المدعو علي بن محمد جراح لمكتب المواليد بالرياض طالبا تعديل تاريخ ميلاده من ١٣٨٧/٥/٦هـ الى ١٣٨٩/٩/٨هـ وذلك في شهادة الميلاد رقم ٢٤٤٢/م تاريخ ١٤٠٣/٥/٢٠هـ الصادر من مكتب المواليد بالرياض ومن له اعتراض على التعديل عليه مراجعة مكتب المواليد بالرياض خلال خمسة عشر يوم من تاريخ صدور الاعلان.

● مكتب الوطنية بالخرج/ يعلن مسلم محمد الدوسري عن فقد استمارة سيارة جيب تويوتا م٨٢ رقم ٤١٠٦٢٦٤ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر .

● الطائف/ يعلن محمد بن مزيد القرشي الوكيل الشرعي عن ورثة عبد الرحمن بن علي القشمري عن فقد صك املاك زراعية برقم ٧٠ صحيفة ٧٦ بتاريخ ١٣٤٦/٦/٣٠هـ صادر من محكمة الطائف يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمهالى محكمة الطائف الكبرى وله الشكر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن متعب بن ناصر بن مرزوق الحمادي العتيبي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٥٢٠٧٦٨٩ تاريخ ١٤٠٩/٧/٢هـ سجل الدوادمي قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● مكتبة الانوار/ يعلن عجل مبارك فهد ال جرادة عن فقد لوحة سيارة وانيت نيسان غمارتين م٨٥ رقم اللوحة ٤٣١٢٠٧٣ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم مرور الافلاج وله الشكر .

● الاحساء/ تعلن المحكمة الشرعية بالمبرز بانه تقدم المدعو جاسر علي الحريش طالبا اضافة ابعاد الارض الواقعة بمنطقة القليبات بالمبرز والعائدة له بموجب الصك رقم ٢/٥١ في ١٣٩٨/٨/١٦هـ والابعاد كما يلي/ شمالا بقية ملك البائع بطول ١١٨م وجنوبا شارع حسب الصك بعرض ٢٠م بطول ١٤٠,٠٣م وغربا طريق ترابي حسب الصك الاساسي رقم ١/٧٣٠ لعام ١٣٩٤هـ غير منتظم العرض يتراوح من ١٤ ـ ١٨ بطول ٦٧,٨٢م شرقا ملك المشتري المذكور بطول ٦٥م والبالغة مساحتها ٨٤٣٧,٥٠م² ثمانية الاف وارعمائة وسبعة وثلاثون مترا وخمسون سنتمترا فمن لديه معارضة على ذلك فليتقدم للمحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق .

● القويعية/ تعلن شركة كارلسون السعودية عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م٨٣ رقم ٥٢١٢٩١٥ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القويعية وله الشكر .

● البكيرية/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في البكيرية المدعو محمد مفضي صقر الحنيني الحربي حامل حفيظة نفوس رقم ٨٣٦٦ تاريخ ١٣٨٥/٨/١٧هـ سجل بريدة طالبا تصحيح الفخذ من الحنيني الى البلاجي بحيث يكون اسمه بعد التصحيح محمد مفضي صقر البلاجي الحربي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

● الطائف/ يعلن فيصل محمد الحربي عن فقد لوحة سيارة جيب نيسان موديل ٨٢ رقم ١٠٥٨٠٥٧ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور مكة المكرمة وله الشكر .

● الزلفي/ يعلن سالم صالح علي الضبيب عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٤٣١٥٤٦٠ تاريخ ١٤٠٦/١٠/٩هـ صادرة من مرور الزلفي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الزلفي وله الشكر .

● يعلن سعيد زاهر محمد العمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٠٧٧١٤١٨٩ تاريخ ١٤١٠/٣/٣هـ صادرة من مكة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور مكة .

● الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن فهد مطلق طليحان القثامي العتيبي مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم ٨١٩١٢ تاريخ ١٤٠٠/٤/٩هـ مصدرها الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● الزلفي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حريملاء المواطن مشاري بن فهد بن مشاري الطعيس مفيدا ان دفتر العائلة قد فقد منه رقم الحفيظة ٢٥٧٦ تاريخها ١٣٩٧/٧/١٧هـ مصدرها حريملاء رقم البطاقة ١٠٢١٥٣٦٧٥٨١ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حريملاء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن سعيد عبد الرحمن سعيد العصيمي العتيبي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٩٢٤٠٣٠٤ تاريخ ١٤٠٧/١٠/٢٣هـ سجل الدوادمي قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن سعيد عبد الرحمن سعيد العصيمي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٠٥٨ تاريخ ١٤٠٠/٨/٢٦هـ سجل الدوادمي قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● الجوف/ يعلن ابراهيم محمد عبد العال علي مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٩ـ٨٨٤ـ٠١٣٩ـ٢ تاريخ ١٤١٠/٣/٦هـ صادرة من جوازات الجوف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الجوف .

● ابها عبد الله القاضي تعلن المحكمة الشرعية بظهران الجنوب بانه تقدم اليها المواطنين عوض بن صالح القاضي وعوض بن ملفي القاضي بانهاء قال في ان من لجاري في ملكهما وتحت تصرفهما ارض سكنية تقع في حي الصوغ بظهران الجنوب وحدودها كما يلي/ من الشمال شارع ومن الجنوب ملك سيف بن حسين دوسري ومن الشرق شارع ومن الغرب شارع ويطلبا اثبات تملكهما لهذه الارض فمن له معارضة في طلب المذكورين مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

## تمت الاستعانة برجال الأمن

# هـواتف العملة وضعاف النفوس

سعادة رئيس تحرير صحيفة الجزيرة:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

اشارة الى ما نشر بصحيفتكم بعددها الصادر برقم ٦٥٠٢ بشأن كثرة اعطال هواتف العملة.. نود الافادة بأن هناك متابعة يومية ومستمرة سواء على الاداء او التحصيل من قبل مناطق الاتصالات، الا اننا ما زلنا نواجه ظاهرة سيئة للغاية من قبل بعض ضعفاء النفوس وهي العبث بالهواتف العامة التي وضعتها الوزارة لخدمة المواطنين والمقيمين، وذلك ما دفعنا الى الاستعانة برجال الامن لمراقبة هذه الاجهزة وضبط من يحاول العبث بها.

وندعو الجميع للتعاون معنا للمحافظة على تلك الهواتف وذلك بتبليغ اقرب دورية عن اي عابث بتلك الاجهزة ضمانا لحسن اداء تلك الهواتف.

□ د. علوي كيال □



**مدير العلاقات العامة بوزارة البرق والبريد والهاتف**

خالد سعد حلواني

## النجـاح.. ومادة اللغـة الانجليزية

# هـذا الاقتراح يـزيد التمادي في الإهمال



عزيزتي الجزيرة: تحية وبعد:

في زاوية شماريخ كتب الاستاذ راشد الحمدان اقتراحا حول مساعدة الطلاب على التغلب على مصاعب مادة اللغة الانجليزية. وذلك بأن يختبر الطالب الراسب في هذه المادة في الجزء من المنهج الذي رسب فيه بمعنى اذا نجح الطالب في الفصل الاول ورسب في الفصل الثاني فانه يختبر في منهج الفصل الثاني فقط الى هنا انتهى اقتراح الاستاذ راشد والى ساعة كتابة هذه السطور لم تنته دهشتي التي تكمن في ان الطلاب ليسوا بحاجة الى المزيد من التسهيلات لكي ينجحوا ويصلوا الى الجامعات بل ان مثل هذه التسهيلات والتجاوزات التي اقترح احدها الاستاذ الحمدان من اهم اسباب تقاعس الطلاب عن اداء دورهم العلمي المنشود والتسهيلات التي قدمتها المعارف للطلاب سلسلة طويلة جدا لعل ابرز حلقاتها درجة النجاح (٨.٧٥) والاختبار في نصف المنهج المقرر والثانويات المطورة ونظامها ثم هاهي حلقة الاستاذ الحمدان التي اجزم انها لن تكون الاخيرة طالما لدينا طلاب يهملون الى الدرجة التي ذكرها والاقتراح غير مقبول جملة وتفصيلا شكلا وموضوعا فهو وامثاله كفيل بجعل الطالب يتمادى في الاهمال واللامبالاة علما بأن اهمالهم موجود اصلا قبل هذا الاقتراح غير ان تنفيذ هذا الاقتراح او تأييده سيزيد الطين بله.

فالى الاستاذ الحمدان ومن يؤيده اقول الاجدر ان تقترحوا علاجا نافعا لهذا الانحدار الشديد في نتائج الطلاب السنوية بدلا من فرش الطريق امام الطالب بالورود والرياحين حتى تقول ولو لمرة واحدة فقط ان نسبة نجاح الطلاب وصلت الى مستوى نجاح الطالبات ولا ولن اقول تفوقت حتى لا اتهم بأني خيالية واطلب المستحيل.

وشكرا

**سعيدة صالح اليامي**

الطائف

## في ثنايا الجريدة تجدها

عزيزتي الجزيرة

في عدد الجزيرة رقم ٦٥١٥ طالعت ما اقترحه الأخ عبدالله الطريف بايجاد صفحة منوعة للعطلة تحتوي على المسابقات والالفاظ والكلمات المتقاطعة وهي فكرة جيدة ومفيدة ومطلوبة من القراء لكنها موجودة بالفعل بين ثنايا الجزيرة عبر صفحاتها المتنوعة وهي الجريدة التي تراعي رغبات قرائها ومحبيها وخاصة في هذه الفترة من السنة التي يتمتع فيها جزء من المجتمع باجازة يرجون ان يقضوها بسعادة ويمضون اوقاتا طيبة والدليل على ذلك اهتمام الجزيرة بقرائها.. وهذا التجديد الذي نراه حاليا على صفحاتها رغبة منها في التنويع والتجديد المحبب وان كان اقتراح الاخ عبدالله ممكن التنفيذ عبر صفحة جريدة يحررها قراء الجزيرة وتستمر بعد الاجازة عبر يومي الخميس والجمعة فالفقرات التي ذكرها الأخ عبدالله فيها ما يستحق النظر فعلا كالكلمات المتقاطعة التي لها متابعوها الشغوفون بها والمسابقات المسلية

**مفلح خلف الشمري**

الاحساء - المبرز

## خذوا زينتكم

عزيزتي الجزيرة.

اطلعت على المقال الذي نشر تحت عنوان «علينا الالتزام بحرمة المكان» وذلك في عدد الجزيرة رقم ٦٥١٩ بقلم الاخ حمود المطيري حيث تحدث عن مايراه من بعض الاخوة الذين يحضرون لاداء الصلاة في المسجد بملابس لا تليق ببيوت الله حيث يعمد البعض ارتداء الملابس الرياضية او النوم..

مع الاحترام لرأي الاخ حمود.

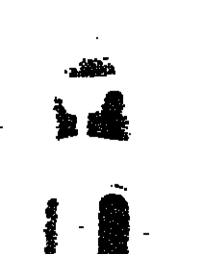
ثم اني لي رأي حول ارتداء الملابس في المساجد وهو حول اولئك الذين يأتون الى المسجد بملابس العمل وظهر عليها الاتساخ من جراء العمل وكذلك الرائحة الكريهة.

وقد لاحظت هذا كما لاحظه غيري في تلك المساجد التي يكثر بجوارها المباني او الطرق او الورش حيث يأتي هؤلاء وملابسهم مبتلة بالماء وظهر عليها الاتساخ والروائح ثم ان الذي يدخل المسجد يتأثر ويصاب بعدم الارتياح من هذا المنظر وشم تلك الرائحة الكريهة.

واني في هذا لادعو المسئولين عن اولئك العمال لتوجيههم حول ضرورة ارتياد المسجد بملابس جيدة ونظيفة تليق بهذا المكانة وهذا الموقف.

**محمد عبدالله الثنيان**

كلية الاداب





# هوامش صحفية

يكتبها: **مروان عمر قصاص**

### * المدير والجانب الانساني ..

لعله غني عن القول ان الادارة الجيدة والمسئول الواعي يعدان سبباً رئيسياً من اسباب نجاح العمل وتحقيق اهداف الادارة ولكن الذي احب الاشارة اليه هنا هو الجانب الانساني لدى المدير لان اي مسئول هو انسان ويتعامل مع مجموعات متنوعة من الناس وفق اساليب ادارية لابد وان تدعمها اساليب انسانية في التعامل بحيث لايجد المدير نفسه وكانه في برج عاجي بعيد عن مستوى ادارته بل لابد وان يشاركهم افراحهم واحزانهم ويشعرهم باهتماماته حتى يتعاونوا في اداء مهامهم الوظيفية مما يعني نجاح العمل الجماعي في هذه الادارة الواعية .

### * قصر افراح وضعه «هزايني» ..

في المدينة المنورة وتحديداً على امتداد شارع الملك عبدالعزيز يوجد قصر افراح جميل الى حد ما وهو من القصور الحديثة التي اقامها قطاع رجال الاعمال للاستثمار السريع .. الا ان هذا القصر ملحق به مطبخ يبعد عنه بمسافة اكثر من «٢٠٠٠» متر - والمطبخ عبارة عن منزل شعبي قديم حوله صاحب القصر الى مطبخ رديء جداً ويشكل خطرا على صحة الجميع والسؤال هو لماذا تركت بلدية العوالي التي يتبعها القصر هذا الاهمال الذي يهدد اعز ما نملك صحتنا .. للاحاطة فقط .

### * الديون الشخصية ..

لقد استمر برنامج اهلاً بالمستمعين في اذاعة البرنامج العام في تالقه ونجاحه الدائم من خلال طرحه الجيد للعديد من الموضوعات الاجتماعية التي تمس حياة الفرد والمجتمع فقد ناقش البرنامج خلال حلقاته في بداية العام الهجري الجديد قضية الديون الشخصية واستطاع المستمع ان يحدد من خلال مناقشته مع مذيعي البرنامج سلبيات الديون الشخصية الا انه مازال البرنامج يعاني من ضحالة بعض المشاركات التي يقدمها المستمع بطريقة غير واضحة بدون استعداد للمشاركة مما يعني ان البعض يريد فقط ان يستمع الى صوته عبر المذياع ولايهم ماهية مشاركته ورغم هذا فقد ناقش البرنامج التنمية التي تحتاج الى نقاش اكثر مع مسئولي الحقوق المدنية في مدن مملكتنا للحد من اخطار الديون على المواطن وسلبياتها بالتالي على الحياة الاجتماعية لمجتمعنا الذي يعاني من هذه القضية وحبذا لو تبنت احدى الجهات الاكاديمية مشروع مناقشة الديون الشخصية في دراسة شاملة بالتعاون مع الجهات الحكومية والجهات المالية التي تعاني من سلبيات المشكلة للحد من استفحالها .

### * هل هذا معقول يا امانة المدينة ؟..

امين المدينة المنورة المكلف المهندس / عبدالعزيز الحصين شخصية فاضلة كسب ثقة واحترام الجميع من خلال تعامله الانساني الرفيع راى اهمية تكريم منسوبي الامانة من المشاركين في خدمات حج عام ١٤١٠ هـ واقيم احتفال كبير في المنتزه البري شمال المدينة وقد وجهت الدعوات الى مندوبي الصحف المحلية بالمدينة المنورة والذين اجابوا الدعوة وقد شكر المهندس الحصين للصحافة المحلية اهتمامها بتغطية اخبار الامانة في الفترة الموسمية وقدم شهادات التقدير الى مندوبي الصحف الذين اسعدهم هذا التقدير من الامين بقدر ما احزنهم اسلوب التجاهل من العلاقات العامة في الامانة حيث لم نجد اي اهتمام من جهاز الامانة حيث كان الاهتمام منصباً على اهل الدار وهم منسوبو الامانة وهم يستحقون لكن كان الاجدر ان يلقى الضيوف نوعاً من الاهتمام ولكن .. هذا ماحدث .

### * هوامش صغيرة ..

■■ الاستاذ / محمد فاضل السادات مدير ادارة المطبوعات بفرع وزارة الاعلام بالمدينة المنورة ابدى في اتصال لسعادته بمكتب الجزيرة اعجابه الكبير في تطوير خدمات امانة المدينة المنورة وقال ان من مميزات العمل الناجح التي يتميز بها امين المدينة المنورة المكلف المهندس / عبدالعزيز الحصين هو انه يعمل بصمت لتجميل احياء المدينة انفاذاً لتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة .

■■ لازال القادمون الى مطار المدينة المنورة يعانون الكثير بسبب انعدام عربات نقل العفش واذا وجدت فهي ليست صالحة إذ ان اكثرها تمشي الى الخلف او الى اليمين اما الى الامام فهذا مستحيل والسؤال اين ادارة مطار المدينة المنورة ؟

■■ اعجبني خبر قرات فيه ان معالي وزير المعارف اصدر توجيهاته بضرورة الاستعداد للعام الدراسي الجديد وتوزيع الكتب على المدارس من الآن وهذا هو المطلوب من اجل عام دراسي مثمر .

## التغطية الاعلامية

# معالم باللحمر السياحية

عزيزتي الجزيرة.

لقد اطلعت على عدد الجزيرة رقم ٦٥٠٠ وتاريخ ٢٤ - ١٢ - ١٤١٠هـ والذي نشر ابرز معالم منطقة عسير السياحية وقد تناول الاخ الكاتب نشرة موجزة عن مناطق الاصطياف ما عدا مدينة باللحمر لم يتطرق اليها في ذلك الموضوع فاذا كانت منطقة باللحمر لم تشملها هذه التغطية الاعلامية فانني احب ان اوضح للاخوة المصطافين من ابناء هذه البلاد الغالية وابناء الخليج العربي ان منطقة باللحمر تعد من اجمل مناطق الاصطياف حيث تتميز هذه المنطقة بموقعها الجغرافي حيث تقع على خط ابها الطائف تحدها ابها من الجهة الجنوبية ومنطقة باللسمر من الجهة الشمالية حيث تبلغ طولها بين الجهتين ٨٦ كيلومترا وتتميز مدينة باللحمر بجمالها الطبيعي حيث تكسوها الخضرة والاشجار والتل والجبل.. وتزداد جمالا وروعة عند موسم هطول الامطار حيث تزداد اخضرارا وجمالا وتنساب مياه الامطار في الاودية مع الجبال الى المنحدرات مكونة شلالات طبيعية.

فهذه المنطقة الساحرة من مناطقنا السياحية التي نفخر بها وعلى رجال الاعمال ان يهتموا ويتجهوا اليها بالمشاريع السياحية والحضارية مع توفير كافة الخدمات لتكون في المستقبل من الاماكن الجميلة لقضاء اجازة الصيف لنتمتع بجوها الجميل ومناظرها الخلابة وهي دعوة مقرونة بالحب لكل مصطاف ومرحبا الف ولاتفوتني ان اوجه الشكر الجزيل لجريدة الجزيرة الغراء على ماتقوم به من تغطية اعلامية شاملة لمناطق الاصطياف فهي السباقة دائما الى نشر كل مفيد بالكلمة والصورة.

**عبدالله سعيد ابو رشيد الاحمري**

الرياض





□ سؤال

هناك سؤال للكاتب المسرحي والممثل الخلوق راشد الشمراني: تعيش [illegible] حالة شبه راكدة في المسلسلات السعودية التي [illegible] الساذجة.. وليس هناك [illegible] للمسرحيات [illegible] ترى اهي شركات الانتاج ام الكتاب والمخرج [illegible] وضعف [illegible] قد يكون خاليا من [illegible] وحبكة المسلسلات والمسرحيات الخارجية.. هل لديك اجابة؟

**خالد فراج السلوي**

الرياض

□ استبدال

في هوامش صحفية في هذه الجريدة العدد ٦٥١٠ [illegible] الاخ محمد المدرس عن استبدال الموسيقى في بعض [illegible] بالايات القرآنية والاحاديث الشريفة فهذه خطوة جميلة ورائعة جدا.

فالكثير من الناس يرغب سماع الحق [illegible] النفس ويبتعد عن وساوس الشيطان.

**خالد محمد**

الدبية

## الاختبار والمقرر

# الافضل بقاء الحال لمصلحة الطالب



عزيزتي الجزيرة.

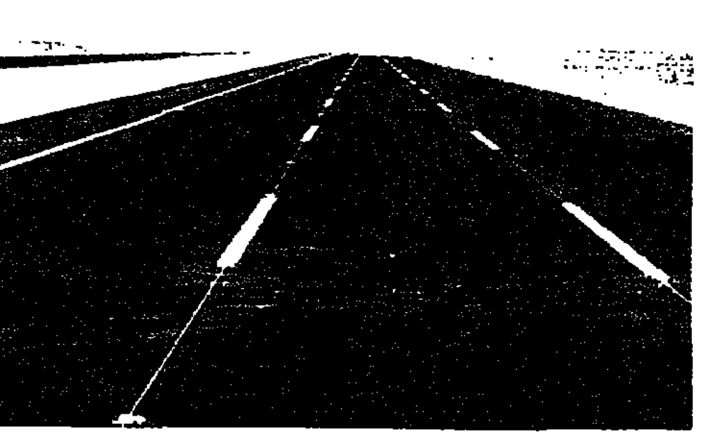
اطلعت على ما سطره قلم الاخ احمد الرميح موضوعا تحت عنوان لماذا لايكتفي بنصف المقرر؟ في عدد الجزيرة ٦٥١٨ يوم الجمعة الموافق ١٢ من شهر محرم لعام ١٤١١هـ حيث تحدث حول رسوب الطالب واعادة السنة وثلاث ارباع الدرجة عموما لم يوفق الاخ الكريم في تعقيبه على ما نشر في زاوية شماريخ في العدد ٦٥٠٧ بتاريخ ١ محرم لعام ١٤١١هـ اخي احمد لو فرضنا مثل ما قلت في تعقيبك ان الطالب عندما يرسب في مادة وهو ناجح فيها في الفصل الاول ان يدخل الامتحان فقط بالنصف الثاني من المقرر اي النصف الذي رسب فيه فماذا تقول للطالب الذي يرسب في الفصل الاول وينجح في الفصل الثاني؟.. اكيد تعتبر هذا الطالب في نظرك راسبا ويعيد الامتحان في النصف الاول من المقرر لان العكس صحيح، عزيزي وزارة المعارف اعطت مجالا للطالب الذي يرسب في الفصل الاول بان له فرصة في الفصل الثاني يجد ويجتهد محاولا التعويض لكن من المعروف ان شبابنا هداهم الله عندما ينجح في الفصل الاول بدرجة ممتازة في مادة ما تجد انه يتهاون بالمادة لانه لم يبق على نجاحه سوى ثماني درجات وثلاثة ارباع الدرجة لايحل واجباته على الوجه المطلوب ايضا لايهتم بالنشاط المدرسي او الذي يطلب منه فكيف انه يجب ان يعيد الطالب الامتحان في نصف المنهج فقط لذلك انا ارى ان فكرة اعادة الطالب الامتحان بكامل المقرر فكرة جيدة لعدة امور منها ان بعض الدروس مرتبطة ببعضها وكالسلسلة وكذلك يسترجع الطالب معلومات زائدة في الثقافة والمعرفة وايضا لكي يكون الطالب مجتهدا طوال السنة الدراسية خوفا من الرسوب وعواقبه.. ودمتم.

**منصور بن صالح الشميري**

الرياض

## اقتراح

# الطرق ولوحات الذكر



عزيزتي الجزيرة.

من خلال هذه الصفحة اود نشر بعض الاقتراحات المفيدة وهو ان تقوم الجهات المعنية بوضع لوحات كبيرة بطول ثلاثة امتار او اربعة وعرضها متر ونصف او متران تشمل هذه اللوحات على ادعية وذكر الله سبحانه وتعالى على طول الطرق الطويلة والسريعة بين المدن والمناطق وتوضع عند مداخل ومخارج المدن حول السفر والركوب والسلامة مثل: «الحمد لله الذي سخر لنا هذا».. «وانا الى ربنا لمنقلبون».. «آمنا بالله وعليه توكلنا».. وعند الوصول الحمد الله على السلامة.. وتوضع هذه اللوحات على طوال الطريق حيث تشمل ايضا لا حول ولا قوة الا بالله .. لا اله الا الله.. الحمد لله.. آمنا بالله ورسوله.. صلوا على النبي.. على الله توكلنا.. وغيرها من الاذكار والادعية.. حيث انها تذكر المسافرين بالله سبحانه وتعالى وتقربهم اليه وكذلك وضع اللوحات الارشادية مثل انتبه للطريق.. لاتسرع فالموت اسرع.. ابناؤك بانتظارك.. انتبه للطريق.. تكون مكتوبة بخط كبير وواضح ومقروء وتكون بالوان فسفورية وعاكسة حيث قام محبو الخير بوضع لوحات ادعية في طرق منطقة القصيم ولكنها صغيرة ولكم في نشر هذه الاقتراحات عبر جريدتكم المثوبة والاجر من الله والسلام.

**ابراهيم العبدالله**

القصيم - عنيزة

## رئيس بلدية الطائف:

# الملحق أعطى صورة حقيقية للطائف

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة.. الموقر.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

حيث نشرت جريدتكم الموقرة في عددها ٦٥١٧ الصادر مطلع العام الهجري الجديد ملحقا سياحيا جيدا عن مدينة الطائف ومعالمها السياحية والاثرية وجهود الاجهزة الحكومية مما اعطى صورة حقيقية عن واقع هذه المدينة وعطاء الدولة السخي لها في جميع المجالات.

اسمحوا لي بهذه المناسبة ان اقدم لكم شخصيا الشكر الجزيل ولجميع العاملين في صحيفتكم الموقرة وبشكل خاص لمدير ومحرري مكتب الطائف املا استمرارية هذه العطاءات الجيدة والطرح الاعلامي القوي.

ولكم تحياتي.

**رئيس بلدية الطائف**

د. حسن حمزة حجرة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرمة المواطن شامان حمود غالب السبيعي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤١٢٨٧١٠١ تاريخ ٥/٧/١٤٠٨هـ سجل الخرمة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في الخرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن خالد سعد عبد الله الصالح عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٣٧٢٥ تاريخ ١٩٨٣م صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بلقرن العلاية المدعو عوض محمد هادي ابو شبابه حامل حفيظة نفوس رقم ٣٩٤ تاريخ ٢٣/٦/١٣٨٦هـ سجل النماص طالبا تعديل اسم فخذه من ابو شبابه الى الثابتي واضافة شهرته الشهري بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الاضافة عوض محمد هادي الثابتي الشهري فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

رئيس مجلس الادارة:
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة: صالح بن عبدالعزيز السالم
هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

الجزيرة
أسسها:
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير: محمد بن ناصر بن عباس - هاتف: ٤٠٣٠٩٣٥
نائب رئيس التحرير: محمد بن عبد الله الوعيل - هاتف: ٤٠١٢٢٢٢
مدير التحرير:
جاسر بن عبد العزيز الجاسر - هاتف: ٤٠١٤٨٤٤








## مدينة الخبراء والقفزة الحضارية

الرس - مكتب الجزيرة - منصور الصائغ:

مدينة «الخبراء» بمنطقة القصيم تشهد قفزة حضارية خصوصا في المشاريع البلدية لمدن المملكة شمالا وجنوبا وشرقا وغربا وهذه بعض اللقطات التي تمثل بعض الاشكال الجمالية للميادين والشوارع في مدينة «الخبراء».

## سولوفيف وبالاندين يعـودان

موسكو - اف ب - عاد رائدا الفضاء اناتولي سولوفييف والكسندر بالاندين الى الارض في الموعد المقرر امس الخميس في الساعة ٧,٣٥ جمت بعد ان امضيا ستة اشهر ناقصة يومين خارج نطاق الجاذبية الارضية على متن المحطة «مير».. اوردت النبأ وكالة «تاس» السوفياتية.

وقد هبطت مركبتهما الفضائية «سويوز ت/م/٩» في فياقي كازاخستان. ومن المقرر ان يتجها بعد ذلك الى «مدينة النجوم» بالقرب من موسكو وهي مقر تدريب رواد الفضاء.

## اعصار ديانا يجتاح المكسيك

مكسيكو - رويتر - قالت السلطات امس الاول الاربعاء ان اعصار ديانا اجتاح شرق المكسيك وادى الى مصرع شخصين والحق اضرار في المنازل والمحاصيل الزراعية.

## في الوقت المناسب قبل وصول البلدية

عندما فكر فنان سان فرانسيسكو «لاري فيونت» في بيع سيارته الكاديلاك موديل ١٩٦٠ وجد ان السعر المعروض لايكفي لدفع ايجار «الجراج» الذي يؤويها لمدة عام فقط. وعلى الفور وبفكر الفنان قرر تحويلها الى تلك التحفة الجميلة مستخدما اكثر من مليون قطعة من [illegible] الملون والخرز والعرائس [illegible] المطاطية والبلاستيكية [illegible] وفق تصميم زخرفي قام [illegible] على مدى ثلاثة اشهر.. قبل [illegible] اللوحة الرائعة مثار [illegible] بمن فيهم رجال البلدية.

## اول مدرسة ثانوية للفن الكوري لمحدودي الذكاء!

تعتبر مدرسة (سيول باليم الثانوية للفنون) المدرسة الكورية الوحيدة التي تقدم تعليما خاصا عن الفن في كوريا الجنوبية.. ويقول (لي سو-يونج) احد مدرسي المدرسة: (يبدو اننا على الطريق الصحيح منذ عام ١٩٨٥م، اذ ان حوالي ٨٠ في المائة من خريجي العام الماضي التحقوا بالكليات و١٠ في المائة شغلوا وظائف.. وهذا سجل رائع في حد ذاته.

وبداية قصة هذه المدرسة تعود الى عام ١٩٦٧م عندما كانت مديرة المدرسة الحالية (تشونغ سو) في اوائل العشرينات من عمرها وفور تخرجها من كلية الفنون قامت بفتح مدرسة ليلية لمساعدة الطلبة المحدودي الذكاء على تكملة دراستهم، ثم تطورت المدرسة الى معهد فني في عام ١٩٧٤ ثم الى مدرسة ثانوية بعد الحصول على موافقة وزارة التربية والتعليم في عام ١٩٨٥م.

ويوجد بالمدرسة حاليا خمسة فصول في كل من السنة الاولى، و٤ فصول في السنة الثانية والثالثة. كما ان مجموع المسجلين بالمدرسة ٦٥٥ طالبا وطالبة، و٣٠ في المائة من الطلبة ذوو اهتمامات خاصة واستعداد للفن بينما الباقون (٧٠ في المائة) هم من الطلبة الذين لم تؤهلهم درجاتهم للالتحاق بالمدارس الثانوية النظامية. وفي السنة الاولى يختار الطالب [illegible] مجالات [illegible] دراسته [illegible] الاساسية التي [illegible] وتشمل المواد الدراسية [illegible] الرئيسية: الرسم [illegible] والرسم الغربي، وفن الحفر والتصميم.

## المجسم الذي دخل من الغابة!

هذا النحت عبر الحديد الخردة صممه وقام بتنفيذه الفنان (ريتشارد بيل). وقد عبر فيه الفنان عن مقدرة الانسان على استغلال قوة التكنولوجيا استغلالا سيئا للاضرار بنفسه وبزملائه وبالعالم الذي يقيم فيه. وقد اطلق على هذا «الشكل المنحوت الشكل الذي دخل من الغابات».. وهو احد المعروضات في معرض غابات المطر الاستوائية الذي اقيم في مركز (باربيكان) بلندن. وقد قام بتنظيم جزء من مهرجان لندن لغاب المطر جماعة (اصدقاء الأرض) وذلك تقديرا لخصوبة وتنوع غابات المطر حول المنطقة الاستوائية في العالم.

كما يامل منظمو المهرجان اقامة عدة مناسبات تشمل حفلة موسيقية، وعرضا للموضة، ومسرحيات متنوعة بحيث ينقلون خلالها الموقف الصعب والمازق الذي تعيشه مجتمعات الغابات الاستوائية الى الراي العام.

## اعدام وصلب اثنين في السـودان

القاهرة - رويتر.. اعدم السودان رجلين امس الاول الاربعاء بقطع ايديهما وارجلهما من خلاف وصلبهما وذلك بعد ستة اعوام من ادانتهما بالسطو المسلح.

وقالت وكالة السودان للانباء ان المحكمة العليا والفريق عمر حسن البشير رئيس مجلس قيادة الثورة السوداني وافقا على اعدامهما.

وقالت الوكالة التي استقبلت نشرتها هيئة الاذاعة البريطانية ان حامد سليمان وارجوسي تورجاوي غريب اعدما في غرب السودان بعد ان حكم عليهما بالاعدام في عام ١٩٨٤م.

## بطاطس بشكل وحيد القرن

● المواطن سعد محمد علي الدوسري.. قام بشراء تلك الحبة من البطاطس والتي تزن (٢ كيلو) من سوق الخضار بالرياض.. وتجلت قدرة الخالق فيها ان ظهرت بشكل يشبه حيوان وحيد القرن.

منو الجزيرة



## غزال المستنقعات الذي فقد موطنه

غزال المستنقعات الهندي يتهدده الانقراض نتيجة لازالة موطنه الاصلي في الغابات الواقعة على امتداد الانهار في الهند ونيبال وتحويلها الى مزارع والاسراف في صيده.

ويتميز غزال المستنقعات الذي لم يبق منه سوى ٤٠٠٠ فقط في محمية متنزه (كانها) الوطني في وسط الهند حيث فرضت هيئة حماية البيئة حظرا على صيد هذا النوع من الغزلان الذي يتهدده الانقراض رغم حذره الشديد وخصصت متنزهات ومناطق محمية له ولغيره من الحيوانات النادرة ممنوع فيها الصيد من اجل الحفاظ على البقية الباقية منه.

## حكمة العام الجديد

ودع عام ١٤١٠هـ واودع عندي حكمة غالية. لم ادركها بالقراءة وانما وعيتها بالتجربة. ففي اول يوم من ذلك العام قرأت اقوالا لاحد الفلاسفة جاء فيها (دع كل شيء له يحتل موضعه) فلما تاملت تلك الحكمة التي تحث على التنظيم والترتيب وابقاء كل شيء في موضعه ليسهل الرجوع اليه، وتحض على الاستقرار وما ينجم عنه من منافع كثيرة وجدتني تلقائيا وبدون مزيد من التفكير اخطها بقلمي على ورقة كبيرة. واكتب فوقها (حكمة العام) ثم اثبتها على حائط الغرفة.

ومضت اشهر العام تترى وانا اجاهد لكي يبقى كل شيء في يحتل موضعه اقتناعا مني بحكمة ذلك الفيلسوف الذي بدا حكمته بفعل الامر (دع).

وحين اهل شهر رمضان وجدتني. وبقرار ساهمت فيه اترك الموضع الذي احتله وانتقل الى موضع آخر بعيد عنه. والاحظ اشيائي كلها في غير موضعها.

ويدخل عام ١٤١١هـ وحكمة عام ١٤١٠هـ معلقة على حائطها. اذ لا يحتل شيء مكانه في الغرفة غيرها. تركتها شاهدة على غباء ذلك الفيلسوف وعلى قصر نظره. وشاهدة على صدق ذلك الاعرابي الذي سكن الصحراء فعلمته الايمان. فقال حكمته المشهورة (عرفت ربي بنقض العزائم).

نعم ان مقالة اعرابينا هي اصدق ما تكون موضوعا لحكمة عامنا الجديد

عبد الكريم العثيمان

مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر
المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/ الرياض شارع الناصرية/ ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس ٤٠١٤٧٩ - جزاتي س. ج
TELEX 401479 GAZATY SJ
الهواتف (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت ٥٤٣١٩٨٠ - ٥٤٣١١٢٤ □ المدينة المنورة الادارة ت ٨٢٦١٣٣٣ - ٨٢٦١٦٤٥ □ جدة - ت ٦٦٩٥٩٢٤ - ٦٦٠٧٧٨٥ - ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام - ت ٨٢٦١٧٢٣ - ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل - ت ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها - ت ٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير - ت ٧٣٦٨٠٠٠ - ٧٣٣٠٩٧٧ - ٧٣٦٥٣٤٠ - والاعلانات ت ٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة - ت ٣٢٣١٦٩٦ - ٣٦٤١١٥٤ □ عنيزة - ت ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء - ت ٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف - ت ٦٢٤١٤١٣ □ الرس - ت ٣٣٣٠٧٩٥ □ المجمعة - ت ٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي - ت ٤٢٢١٠٨١ □ تبوك - ت ٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية - ت ٣٣٥٨٦٩٣ □ شقراء - ت ٦٢٢١٧٤٥ - ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات - ت ٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي - ت ٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم - ت ٥٥٥٠٢٥٦ □ القويعية - ت ٦٥٢١٥٣٢ □ فاكس - ٦٥٢١٨٩٦ □ الافلاج - ٦٨٢٠٧٣٤ □ الخرج - ت ٥٤٤٢٠١٢ - عرعر - ت ٠٤٦٦٦٢٣٣٠٠ - ٦٦٢٤١٤٤ □ تونس - ت ٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة - ت ٤٣٣٨٠٠ □
□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية ت ٤٠٢٥٥٥٥/ ٤٠٢١٤٤٠ - ص.ب ٣٥٤ الرياض ١١٤١١ □ (مدير المطابع - ت ٤٠٢٤١٠٩)